الله صفحة

بعمل ۱٤٠٨ _ العدد ٢٥٢٣

ATH - THAWRA - Monday - 4 , Apr , 1988 , No , 6523



الرئيس القائد يعبر عن تقديره لشعور

المقدس عن الوطن .

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا من طلبة اعدادية بكره جو في محافظة السليمانية الذين التمسوا من سيادته التطوع في معركة قادسية صدام المجيدة والتضحية بدمائهم دفاعا عن تربة الوطن

واكد سيادته انفا تريد للطالب ان يتفوق في الدراسة وفي حالة تفوقه

يكون قد حقق الغلبة على عدد من الايرانيين المعتدين .. وكلما زاد عدد

ادى اليمين الدستورية اعام السيد الرئيس القائد صدام حسين العقيد طاهر محمد حسون المرزوك وزير الاسكان والتعمير بعناسبة تستمه مهام حسين كأمل حسن مدير هيثة التصنيع العسكري بمناسبة تسنمه مهام منصبه

وحضر مراسيم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان

كما ادى اليمين الدستورية امام السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد

المطاولسة والاقت

من الشمال الى الجنوب ، من الجيل الى البحر .. ومن تبرير الى حزيرة شيخ شعيب تمتد ساحة الفعل العراقي البطولي وتتشكل لوحة النصر العراقي البهي ، وفي كل يوم يمر يسجل رجالنا الميامين المزيد من ملاحم البطولة والعز ويمضون قدما في تدمير ركائز العدوان وادواته وفي تحطيم محاولات العدو للنجاوز على ارضنا وامن شعبنا وسيادته.

واذا كانت ملحمة الإنفال الثانية قد جسدت بوضوح الاقتدار الحاسم لجحافلنا المطفرة على تطهير كامل ترابنا الوطني من دنس الخوتة والاعداء المارقين، فإن صقورنا الاصلاء ورجال بحريتنا الاشاوس يبرهنون يوميا بفعلهم المقتدر الجرىء على انهم يظلون عند حسن ظن الشعب والامة بهم . وانهم بيقظتهم العالية واستعدادهم اللامحدود للبدل والعطاء قادرون تماما على سحق كل معامرات العدو الإيراني وتحطيم منشاته الاقتصادية والنفطية وتمزيق فلوله وقطعانه

لقد سدد صقورنا الابطال بعد ظهر انس ضربتين دقيقتين الى مصافي تبرير واصفهان واضرموا النيران فيهنا ، وعندما نضع في الاعتبار ان النظام الايراني قد اضطر مؤخرا الي مضاعفة استيراداته من المشتقات النفطية بفعل التدمير الشامل الذي الحقه صقور العراق في وقت سابق بمصافي طهران .. يتبين لنا حجم النتائج والاثار التي سوف تترتب على تدمير مصافي تبريز واصفهان ، فمن المؤكد أن حاجة العدو الى المُسْتَقَاتَ النفطية ستترايد وتتفاقم اكثر من اي وقت مضى . وليلة امس الاول استطاع رجال بحريتنا الشجعان ورحال قوة الميناء العميق البسلاء افشال محاولة بانسة قام بها العدو الإيراني للتعرض على منصة التحميل في الميناء العميق ، لقد تمكن رجالنا من اغراق سنة روارق بمن فيها من الأوغاد فيما لاذت عقبة الزوارق بالقرار .

ان هذه الانتصارات الرائعة والمتتالية التي يصنعها حند القائد المنصور صدام حسين سواء في البر أم البحر أم الجو ، لتقصح على نحو جلى عن حقيقة اساسية وواضحة تماما لا محرؤ العدو المهروم على الاعتراف بها ، وهي أن أرادة الضمود والحداة والقتال في تقوس العراقيين الاملجد اصلب واقوى من ارادة العدوان في صفوف اوغادهم ، بل أن هذه الانتصارات العراقية التي تتحقق في النصف الثاني من السنة الثامنة من الحرب تؤكد أن العراق القوي العريز لم يضعف ولم تهن عزيمته . يل انه آلان اكثر قوة واشد تماسكا واقوى عزما على

لرئيس المصري يستقيل وفد الحرب

المتعلمين والمتفوقين يتقدم العراق الى أمام بقدر هذه الزيادة ،

وعير السيد الرئيس القائد عن تقديره لشعورهم الوطني الفياض

والعميق مؤكدا لهم أن نجاحهم في الدراسة يعني قيامهم بواجب الدفاع

وتم خلال المقابلة التي حضرها الدكتور يوسف والي امين عام الحزب الوطني الديمقراطي والسيد كمال الشائل الأمين المُساعد في الّحزبّ والسفير الّعراقي في القاهرة استعراض تطورات الوضع السياسي العربي الراهن والحرب العراقية

الإبرانية والعلاقات الثناثية وحمل الرئيس مبارك الوقد تحياته الى الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقى وتمنياته بالنصر وتحقيق السلام وجدد وقوف مصر واستادها التام للعراق في معركته العادلة دفاعا عن سيادته

واستقلاله وحرمة اراضيه وقال انه يتابع باستمرار تطورات الوضع على الجبهة العراقية وانه على ثقة لكيدة بان النَضْر سيكون حليف العراق في معركته العلالة البقية _ ص ١١

الكويت ــ ٣ ــ واع . استمع مجلس الوزراء الكويتي في اجتماعه الإسبوعي اليوم برثاسة الشيخ سعد العيدالله رئيس المجلس الى تقرير مفصل عن الاعتداء

الإيراني الذي وقع على جزيرة بوبيان الكويتية يوم الاربعاء الماضي وما تم اتخاذه

من اجراءات لمنع تكرار هذا الاعتداء .

الفلسطينية في الارض العربية المحتلة .

الصادق المهدى يدعو

الى تطبيق القرار ٩٨٥

الرياض ـ ٣ ـ واع : اكد السيد المسادق المهدي رثيس الـوزرآء

السودانى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٩٩٨ الداعي الى انهاء

وقال في تصريح لمنحنفة عكاتا

السعودية نشرته اليوم ان الوقت قد

حان لقوحيد جهود الامة العربية

والدول الاسلامية والمجتمع الدولي

لانهاء هذه الحرب .

الحرب العراقية - الايرانية .

اوزال يعود الى انقرة

وتم خلال زبارة اوزال التوقيع على محاضر اجتماعات اللحنة العراقية التركية للتعاون الاقتصادي والعلمى والفنى التى تضمنت تعزيز التبادل التجاري والتعاون في مجال النقل

انقرة ـ ٣ ـ واع عاد الى انقرة ظهر اليوم السيد توركوت اورال رئيس المكومة التركية في ختام زيارة رسمية للقطر استفرقت ثلاثة ايام ورافق السيد اوزال اتناء الزيارة وفد رسعي ضم احمد كردجة الديموجين وزير المالية والكمارك واكرم مكدمرني وزير المواصلات وعددا من كبار المسؤولين في الحكومة

تلقى المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برفية تهنئة من اللواء الركن ابلد خليل زكي قائد عملية الانفال الثانية زف فيها لسيادته بشرى القضاء على أوكار الخيانة والعمالة في عموم منطقة

قائد عملية الإنفال الثانية وفيما يلي نص البرقية نسم الله الرحمن الرحيم وقاتلوهم حنى لاتكون فتنة ويكون الدين لله فان انتهوا فلا عدوان الاعلى الظالين السيد الرئيس القائد الهيب الركن

القضاء على اوكار الخيانة والعمالة في عموم منطقة قره داغ التى استبسل فيها ابناؤكم الغيارى من شعبكم العراقي الصامد عربا واكرادا من ابطال قيادة قوات اسامة بن زيد وقوات جحفل الدفاع الوطني الاول

اولنك المخلصين المقاتلين على كل الجبهات حتى بسحق اخر العملاء ونحن نزف لسيلاتكم بشبرى من على ارض عراقنا الحبيب تحت ظل قيادتكم الرشيدة ابقاكم الله ذخرا وقائدا منتصرا للعراق والعراقيين انه نعم المولى ونعم النصير اللواء الركن قائد عملية الإنعال الثانية

وقوة امن السليمانية وافواج الدفاع الوطنى وفرسان السعنيات الشجعان

مستفيدين من دعد وتوجيه رناسة

اركان الجيش واسعاد الغيلق الاول

البطل تعاهدكم على اننا سنبقى

نیقوسیا ۳۰ روبتر

اعترفت ايران بالضربات الجوية

العراقية على مصفاتي النفط

وقالت وكالة انباء النظام

نيا التقط في نيقوسيا از الغارات

العراقية الحوية الحقت دمارا في

اصفهان وتبرير

المنشات النقطية

القاطع الشمالي تلحق بالعدو خسائر جسيمة

لمحفيى اصفهان وتبريز المهمتين التاليتين بسم انه الرحمن الرحيم

فلقد نفذت طاثرات قوتنا الجوية سدد صغور القوة الجوية البسلاء بعد ظهر امس ضربتين دقيقتين

صدام حسين حفظه الله

من اللواء الركن اباد خليل ركي

وصرح السيد راشد الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عقب الاجتماع أعلن ذلك بيان للقيادة العامة ١ ـ تم وفي الساعة الثانية بان المجلس بحث اخر المستجدات على السلحتين العربية والدولية .. وتابع الجهود المبنولة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واحلال السلام في منطقة والنقيقة الأربعين من بعد ظهر اليوم للقوات المسلحة برقم ٣١١١ و في مايل بغية الحاق المزيد من الدمار بالمرتكزات الاقتصادية التي يمول توجيه ضربة الى مصفى (اصفهان) الخليج العربي والمساعي الجارية على مختلف الأصعدة لدعم الانتفاضة ألشعبية ٢ - وفي الساعة الثانية والدقيقة النظام الإيراني من خلالها عدوانه بيان رقم ٣١١١ صلار من القيادة العامة للقوات السلحة على بلادنا. البقية .. ص ١١

وكالة الصحافة الفرنسية :

لندن ـ مكتب و السورة . : طهران - اف ب: تحت عنوان ، وضع حد للعداب الإيراني الطويل ، نشرت صحيفة التايمز اللندنية رسالة لمواطنة ايرانية وصلت الى العاصمة البريطانية ثوا قادمة من طهران .

تقول المواطنة الايرانية واسمها

(م . فارانجيس) ، انها تركت ايران

منذ ايام معدودة فقط بعد ان شاركت الإيرانيين جو الخوف والعذاب تحت

لسع سياط الصواريخ العراقية ء . وتضيف ، ان الموت والدمار في شوارع طهران قد اصبح نمطا يوميا للحياة وبات الناس أسبه بجثث متنقلة ومكدسة من كثافة الصواريخ والقنايل التي تتساقط عليهم آلى

البقية ـ ص ١١

تلبية لدعوة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورد النانب الاول لرئيس الوزراء ببدا السيد كوركي اتناسوف رئيس الوزراء في جَمْهورية بلغاريا الشعبية غدا (الثلاثاء) زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايلم وفي مليل نبذة عن حياة السيد كوركي اتناسوف رئيس الوزراء في جمهورية

● ولد في قرية برافو سلافن بمقاطعة بلوفدين في ١٩٣٣/١/٢٥ • تَخْرِجُ فِي جَامِعَةُ صُوفِياً اخْتَصَاصَ النَّارِيخُ ● بعد تَخْرُجُه عمل في اللَّجِنة المركزية لاتحاد تيمتروف للشباب الشيوعي ثم

لذا مندلنصل

موقف

الانفال صفحة في كتاب النصر ..

الإيراني الى اغتمل القيرة وادعاء القوة حتى بيرر اصراره على

الحرب ويظهر بعظهر القادر على تحقيق اهدافه العدوانية .

ومع تراجع قدرة نظلم طهران العسكرية وابادة كلمل مجملته الكبيرة ،

تباعدت هجومات النظام الايراني زمنيا ، وانحسرت مسلحات المناطق

الحدودية التي تستهدفها تلك الهجومات ، واخذ حكام طهران بيحثون عن

مسلك ضيقة رخوة تحقق لهم اقترابا من هذه الدينة الحدودية أو تلك ،

ومع يقظة العراق وصعود رجله وضخامة قدراته العسكرية والهندسية

وجد حكام طهران ان ابواب العراق منبعة وعصبة على حشودهم

ادى الفشل العسكري الايراني بحكام طهران الى البحث عن ساهات لاثبات الوجود ، ظجاوا الى تهديد الملاحة والى حرب المدن ، ولكنهم فشلوا

مرة اخزى لان الرد العراقي حول سلطات الاختيار الايراني الى سلطات

ملك اكت العجز الإيراني بشكل قاطع .. ونقلت ذلك العجز من جبهات

القتال الى طهران والى كل عقل البراني يدرك .. الى كل عين في البران ترى ..

ذلك أن الاقتدار العراقي الراسخ على طول جبهات القتال انتكل ألى كل

الاملكن التي حلول النظلم الايراني الهروب اليها .. غطال الاقتدار العراقي مدن ايران وموانئها وجزرها النفطية واهدافها البحرية وحمل صاروخ

الحسين والمنقور اقتدار العراق الى كل مكان في ايران حتى يؤكدوا للجميع

ان الخلاص الوحيد لايران هو السلام هو القبول الواضح والصريح

والعملي لحكام ايران بالسلام وفق القرار ٩٩٥ وحسب تسلسل فقراته

ولان نظلم طهران برى في السلام هزيمته كونه يحكم وفق برنامج

الحرب ، فانه هرب مجددا من الإقرار بالحقيقة وهذه الأرة هرب من جنوب

الجبهة التي اكلت مثأت الالوف من قواته ، نحو الشمال بحثاً عن مكسب

ومن اجل أن يفتح في جدار العراق بأبا ولو صفيرا ، اعتمد حكام طهران

على مجموعات غادرت مسيرة العراق القوي الموحد المنقدم ، لانها

التستطيع الحياة الا في الاجواء المريضة والمياه الراكدة الملوثة ، هذه

المجموعات احترفت الولاء للاجنبي وامتهنت الارتزاق على حساب الشعب

والوطن .. ظن النظام الايراني ان أدواته العميلة من تلك المجموعات قادرة على ان تكون عونا فعالا لغزوه واطماعه فاناط بها مهمات التجسس

ومحاولات الارباك .. وكان العملاء الذين استهلكهم استخدام الاجنبي لهم

صغارا ظم يتمكنوا من فتح الإبواب املم العدو الايراني ، ولا استطاعوا

الاحتفظ بلية املكن مهما كلنت تلكية أو وعرة ، ذلك أنَّ الأُفتدار حقة لاتقبل

التجزية ، لَهذا وصلت اللهام جحافل العراق والشرقاء من رجال افواج

الدفاع الوطني الى رؤوس العملاء اينما كانت .. وجاء حصاد الانفال الاولى

والثانية كما يُشتهي العراق لا كما يشتهي العدو وعملاؤه ، وهكذا يقيت

لَبُوابُ العراقُ مَعْلَقَة وحَافَظ ترابُ العراق على نظافته وطهارته ، وأكد

العراقيون أنهم قادرون دوما على تحويل خيارات العدو ألى هزائم اكيدة

ان عمليتي الانفل صفحة من سفر النصر العراقي . وهي صفحة ذات خصوصية لانها تثبت انهيار مراهنات سكنت مخططات الاعداء منذ

منوات وعهود ، كما تثبت أن العراق الجديد قادر على النصر في كل

المواجهات .. وقادر على احباط كافة المخططات والمراهنات ، وفي عمليتي

الإنفال يواجه العدو الآيراني بهزيمة عسكرية كبيرة لانه يفقد أتوأته التي

كلفها بواجبات هي من صلب مهمات الخونة الذين باعوا الوطن والمجد

ومثل هؤلاء لامكان لهم في العراق ، ولا مكان لهم بين ابتائه الاملجد ،

لهذا تسابق العراقيون لتنظيف ارضهم من اولتك الخونة ، حتى يؤكدوا

للدنيا أن الهزيمة تسكن أيران وتنتظر كافة هجماتها ومحاولاتها .

بِنُعَنَ كَانَ دُومًا مِنْ نَصِيبِ اصْحَابِ الذَّلَّةِ وَالْمُهَاتَّةِ .

يمكنه من أثبات عكس الحقيقة التي تؤكد هزيمته .

في هروبه الدائم من الاعتراف بالعجز والهزيمة ، يلجأ النظام

العراق يقف ثابتا وصامدا وصاروخ الحسين اكد تفوقه العسكرى ايران بدأت حرب المدن لتحويل الانظار عن الانتفاضة

واذا كان الهدف من تصعيد

العدوان الايراني ان يشغل العراق

الذي يمثل العمق السنراتيجي

القضية المركزية عن القيام بواجبه

تجام الاخوة العرب فأن العراق ما

زَالَ كما قد بين الاردن مرارا يقف

صامدا في الدفاع عن البوابة الشرقية

وحول تطبيق قرار مجلس الامن

الدولي ٥٩٨ وانهاء الحرب العدوانية

التي تشنها ايران ضد العراق ودول

الخليج العربي .. قال الامير حسن ..

، لابد من التأكيد بأن المتابعة الملزمة

يجب ان لا تقتصر على ادانة ايران

لاستمرار العدوان .. ولكن الالتزام

بضرورة تطبيق القرار ٩٩٨ لعلم

١٩٨٧ .. ورفض ايران الصريح

سوف ينجم عنه فرض العقوبات

الفورية ، .. وشدد الامير حسن على

ان فشل جميع الجهود التي بذلت

وخاصة من قبل الامين العام للامم

المتحدة لاقناع ايران باتخاذ موقف

واضح وصريح من القرار ٩٩٨ يدعو

بالشرورة الى اصدار قرار جديد

لمارسة ضغوط على ايران للانصياع

للقرار ٩٩٨ ووضع حد نهائي لهذه

وحول سؤال عن تطبيق قرارات

قمة عمان .. قال الامير حسن .. ان

الالتزام بتطبيق قرارات القمة قد

ويضيف الحافظ: ان معادلة

الحلُّ يجب ان تقوم على الربط بين

الوجهين الداخلي والجنوبي للازمة

اللبنانية وعلى فك الارتباط بينهما معا

ويين ارْمِهُ المنطقة . فهل هذا معكن ؟

تعد مراجع حكومية لبنانية مطلعة

على خطوط المفاوضات الدائرة بين

واشنطن وعواصم المطقة ان الفصل

بين ازمتى لبنان والشرق الاوسط

سبالة صعبة . لكن فك الإرتباط

الجزئى بينهما يبدو ممكنا ف ضوء

الإندفاعة الدولية البلحثة عن حل

وعل هذا الإساس فأن الجانب

المهمّ في الرهان اللبنائي على التُحركُ

الاميركي الذي بدا جولته الثالثة مع

وصول قريق العمل الاميركي برئاسة

وزير الخارجية جورج شولتز هو

البحث الجدي في ترتيبات انهاء ازمة

الاحتلال في الجنوب على قاعدة انجاز

حل داخلي توافقي ومن خلال تجديد

مفاوضات عسكرية لبناتية ـ

صهيونية برعاية الامم المتحدة وفي

اطار اتفاقية الهدنة الموقعة علم

مصادر في الخارجية اللبنانية تشع

وفي الوقت الذي اعلنت فيه حالة

التاهب الكامل في صفوف الجيش

أبلغت الرئيسة أكينو الامة في كلمة

عبر التلفزيون يوم امس انها لن

تدخر جهدا لالقاء القبض على

الكولونيل جريجوريو هوناسان الذي

تمكن من الهرب من السفينة التي كانّ

محتجزا على متنها مع ١٤ من

وقالت الرئيسة اكينو لقد اصدرت

تعليمات الى رئيس الأركان بان يصدر

تحذيرا بشكل واضح الى جميع افراد

الجيش بان اية مساعدة تقدم الى

الخارجين على القانون ستعامل

بسرعة وبشدة وفقا للآحكام الكاملة

ويعتقد ان هوناسان يتمتع

باريس ـ صدر مؤخرا في الاسواق

الفرنسية كتاب يحكي السيرة الذاتية

للقانون ..

في هذا السياق الى التحرك الفرنسي

الضابط الهارب

في الجواب على هذه التساؤلات

وماهى شروطه ؟

للازمتان معا

عمان ٣ ـ واع : قال الامير حسن ولي عهد الاردن ان العراق يقف ثابتا وصامدا عسكريا ومعنويا امام جميع التحديات الايرانية وان صاروخ (الحسين) اكد التفوق العسكري العراقي وقدرة العراق على انتاج أسلحة صاروخية منطورة .

وريادة الططة

لمنطقتنا العربية .

واكد بأنه فضر لكل العرب أن صاروخ الحسين هو صاروخ عراقي ثبت فاعلبته

واضاف ولي عهد الاردن في حديث خص به مراسل وكاله الانباء العراقية في عمان .. أن المحاولات كانت دائمًا موجهة لضرب أية مقومات لمواكية التكنولوجيا المعاصرة .. كما كان ضرب المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١ من قبل الكتأنُّ الصهيوني . واكد الامير حسن ان العراق لم

يتوان يوما عن اداء واجبه تجاه

قضية العرب المركزية قضية

فلسطين .. وقال لقد بين العراق مرارا مانه مهما تتعيد الإخطار فان القضية الفلسطينية هي في مقدمة اهتماماته . واضاف الأمير حسن في رده على سؤال حول تصعيد العدوان الإيراني بهدف اشفال العراق الذي يمثل عمقا ستراتيجيا عز اداء مهامه القومية .. ، لا ريب في ان خلق نقاط ساختة في منطقتنا العربية من شانه ان يساهم في تشتيت العمل العربي وظهور أجتهادات جديدة حول قضايا مصيرية واربياد تقرقية الصف العربي .. ورَمنيا كأن اولَ هذه النقاط الساختة والوجهة جميعها الى خرق

تبعتها لبنان وثم العراق • . وقال .. اذا تابعنا هذا النطق فمن السهل الاستنتاج ان خلق نزاعات جديدة او تصعيد النزاعات يعني

النظام القومي العربي هي فلسطين

اشفل العرب عن النزاعات الاخرى

ضوء

محاولات غير مجدية

بىرغىم ان المسلالي لايعيرون ابنى اهتمام لموقف المجتمع الدولي من توجهاتهم وسياساتهم المنصرفة ، ولايكترثون على الاطلاق للراي العلم العللي .. فان السكين ولايتي، وأير خارجية النظام الايراني يبذل جهودا كبيرة ومضنية جدا لتبييض صورة نظامه وتلميعها ﴿ الْخَارِجِ بِاللَّهِ وَسَيِلَةً وَأَي ثَمَنَ ! ولكن مساعي طبيب الأطفال ، الدكتور ولايتي ، وجولاته على العواصم لاتجدى نفعا ولاتحقق ابة نتائج أيجابية وملموسة لسبب واضح ومفهوم لايجهله ولايتي ذاته .. وهو ان سياسات وممارسات نظامهم في داخل ايران وخارجها قد انت الى فرض طوق من العزلة الدولية الخانقة لإيمكن

اما لماذا هذه العزلة الخلاقة وهذه المبورة القبيحة لنظاه خمينى ، فالسبب بسيط ومعروف ايضا وهو ان كامل السياسات والتوجهات التي يمارسها هذا النظام متخلفة ومناقضة للتوجهات الانسانية ف هذا العصر بل انها سيّاسات وتوجهات بالية عفا عليهاالزمن

كسره حول هذا النظلم ..

وتجاوزها . وبلختصار فان ولايتي لايجهل ان عموم تصرفات وطروحات نظامه لاتحظى الا بالشجب والإدانة على اوسع نطاق دولي .. فماذا بوسعه ان يفعل اذاً ؟ وضمن هذا الأطار ، لاحظت المصابر الديلوماسية ، طبقا لمجلة التضامن ، ان الزيارة التي قلم بها ولايتي الى بولندا مؤخراً انتهت بقيام الجانب الايراني بتكنيب بيان رسمى بثته وكالة الانباء البولندية عن المحلاثات

بين الجانبين حول سوضوع الحرب العراقية الايرانية .. فقد كذبت طهران في بيان وزعته السفارة الإيرانية في وأرشو مأورد في البيان الذي بثته وكالة الإنباء البولندية عن موضوع الحرب وخصوصا الجزء المتعلق بتاكيد بولندا على ضرورة وتف الحرب وقبول قرار مجلس الامن رقم ٩٨ه والاشارة الى تهرب ايران من تحديد موقفها من هذا القرار .. وهكذا يظهر بوضوح ان ريسارات وجولات ولايتي في

العواصم العالمية فضلا عن جولات نوابه ومساعيه الكثيرين تضر اكثر مما تنفع ، بل تؤدي في بعض الاحيان الى توثير العلاقات مع الدول ان المشكلة لاتكمن في زيارات

ولايتي ونوابه طبعا ولكنها تكمن

اولا واخيرا في نهج نظام طهران وتوجهاته التى يرفضها العلم ويدينها ولايمكن أن يقر بها .. بل ان ولايتي ذاته يشعر بالحرج احيانا ل بعض زياراته للعواصم العللية .. خصوصا عندما بسال كونبه طبيبا للاطفال ، عن رايه في مسالة رُج الاطفال في اتون الحرب ؟! نظام مثل نظام خميتي ، ونهج

كنهجه ، وممارسات كممارساته وتوجهات كتوجهاته لابد ان تفشل کل مساعی وزیر خارجیته وجهوده المضنية لتحسين صورة ذُلكُ النظام وتلميعها على الصعيد الدواي ..

ان ولايتي يجهد نفسه في مالاطائل

● صبري ●

• افتتحت في القاهرة ليلة أمس

واثار ذلك على اهتمام العظم بايجاد الإول وقد عسكري سعودي حل عادل القضية القلسطينية ..قال برناسة العقيد عبد العزيز تركي تستفرق عدة ايلم .

لعنان

تلازم الحل الداخلي مسع انهاء ازمة الاحتلال

 اجرى الاتحاد السوفيتي ق وقت مبكر امس تفجيرا نؤويا تحت سطح الارض في مطسلة تحاربه النَّووية .

اختصار

الاول دورة تدريبية للصحفين العرب تستمر اسبوعين ينظمها اتحاد الصحابين العرب بالتعاون مع نقابة الصحفيين المصريين . وصل الى ابوظبي اليوم الدكتور جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة مشارك خلالها في افتتاح معرض الانتاج الحربي المصري اليوم . • اجتمع السيد ادوارد شيفارد نادزة وزير خارجية الاتصاد السوفيتي في موسكو ليلة امس الاول مع وزير الدولة الهندي للشؤون الضارجية (ضاسوراً

> ولي عهد الاردن .. ان تصعيد ايران لحرب المدن ترافق مع تصاعد انتفاضة اهلنا في الأراضي المحتلة .. وقد استاثرت هذه الانتفاضة الذاتية للانسان الفاسطيني على تراب الوطنى ليس فقط بأهتمام عالمي بل تعاطف لم يسبق له مثيل من قبل .. وكان اذلك تأثير سلبي على صورة الكيان الصهيوني داخليا وعليا . واضاف أن ذلك يقودنا منطقيا الى القول بأن تصعيد النظام الإيراني للحرب العراقية الإيرانية قد يكون من شانه تحويل اهتمام العالم على ما يجري حالياً في الاراضي العربية المحتلة الا انه من الواضح فشل ايران في تحقيق ذلك وان اهتمام

ينبع من ادراك الملوك والرؤساء

العترب للمضاطس وللتصولات

الستراتيجية المهمة في المنطقة

وقال عليتا كعرب ان نرقى الى

مستوى المسؤولية ونتجاوز

الانانيات الضيقة لنضع الرؤية

الصحيحة لسيأستنا ولنقرض هذه

الرؤيا بشكل موحد ضمن مفهوم

واكد الامير حسن ان القناعة

العربية بالتزام تطبيق القرارات هي

وردا على سؤال حول تصعيد

النظام الإيراني لعدوانه على العراق

السبيل الوحيد لتطبيقها

يتساعل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس النيابي اللبناني

الدكتور امين الحافظ حول امكانية انجاز حل داخل لبناني تتركز الجهود

عليه منذ فترة يون الربط بينه وبين حلّ ازمة الاحتلال في الجنوب وطللًا

ان الجميع يعتقد أن المشكلة اللبنانية بدات من الجنوب ويجب أن تنتهي

وطلنا أنَّ أنْعَكَاسَاتَ أَرْمَةَ الْإِحْتَلَالُ عَلَى الْجِبِهِةِ الدَّاخَلِيةِ قَلْارةً عَلَى عَرِقَلَةً

المكثف الذي يواكب التحرك الاميركي

مركزا على الوجه الجنوبي للحل كون

أن الكتبية الفرنسية العاملة في قوات

الطوارىء سيقع عليها عبء تنفيذ

وترى هذه المصادر أن جملة

معطيات اقليمية ودولية كلها تدور

حول الانتفاضة الوطنية الفلسطينية

في الإرض المحتلة باتت ملائمة نسسا

لدفع الساعى المذولية لصالح

الجنوب مع تصاعد المواجهة دَّاخُلُّ

الأرض المحتلة واضطرار العدو

لتخفيف شروطه بالقبول بترتيبات

امنية عسكرية على جانبي الحدود

اللبنانية _ الفلسطينية بعد أن كانت

المطلبة بها في عمق ١٥ كيلومترا

داخل الاراضي اللبنانية ومن جانب

التسليم الاميركي بسقوط اتفلق

١٧ ايار الذي الفاه لبنان من جانب

واحد ولم تعترف واشنطن وتل أبيب

بذلك في حينه . اما الان فالتحرك

ألاميركي ينطلق من معطيات جديدة

د٢٢ ودعم المساعي الدولية لتنفيذه

واعلان الاستعداد للمشاركة في

بتعاطف واسع النطاق ــ ان لم يكن

بالتابيد الفعلى _ داخل الجيش

الطبيني ، واحيا هروبه المثير من

السفينة يوم السيت تهديدا رئيسيا

للرئيسة أكينو التي واجهت خمس

محاولات انقلابية منذ تسلمها مقاليد

للكتاب والروائي الفرنسي المعاصر الان روب غربيه من تأليف صديقه

يتناول المؤلف كورانت في الكتاب

الحباة الخاصة لهذا الروائي

والسيتمائي الفرنسي الذي يعد من

والإن روب غريبه كاتب وسينعلني

من اشهر أعماله رواية (الغيرة)

فرنسي ولد في سنة ١٩٢٢ .

الحميم هنري دي كورانت .

رواد الرواية الجنيدة .

من الممات الأربع

الحكم قبل عامين ..

_ التأييد السوفيتي الكامل للقرار

في لبنان والمنطقة ..

اكينو تحدر من مساعدة الكولونيل هوناسان

منيلا - ٣ - رويتر : حذرت الرئيسة القلبينية كورازون اكينو الجنود

من مساعدة ضابط متمرد هارب كان قد تزعم محاولة انقلاب لم يكتب لها

النجاح للاطلحة بالرئيسة اكينو وفرض حظر على المقابلات الصحفية مع

العوامل الذائية اللينانية وبينها

اية ترتيبات قد يتفق عليها .

أى حل داخل مهما كانت تغطيته العربية والدولية ..

احترام السيادة على الدول الاخرى

الراى ألعام بالانتفاضة ويضرورة زايجاد حل عادل للقضية الفاسطينية لم يقل عما كان عليه عندما بدأت

القوات الدولية ..

هل هذا يعنى ان الحل قد يبدأ من

الإفادة من الظروف المؤاتية نظل

مرهونة حسب رئيس الحكومة

الدكتور سليم الحص بنجاح خطوات

الحل الداخل حيث لايمكن عزل

خطوة واحدة نلححة عن مشروع

وتنقل مصادر الرئيس الحص عثه

قوله : أن عنصر المقلحاة يظل قائما

على جبهات المواجهة اللبنانية في

اشارة الى التصعيد الصهيوني

العسكسرى الاضم الدي وزع

الاعتداءات على المختمات الظسطينية

ومن هنا جاء رد الفعل الحكومي

اللبناني عليها سريعا ومباشرا

جنود صهاينة في صيدا

المتيد صالح يتبلم

رسالة من عرفات

على عبد الله صالح رئيس الجمهورية

العربية اليمنية رسقة من السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية

النظمة التحرير الفاسطينية تتعلق

بالعلاقات بان اليمن والمنظمة

والتطورات الإخيرة على السلحة

القاسطينية في ضوء تصاعد

الانتفاضة الشعبية القلسطينية

اضافة الى تطورات الاوضاع على

وقام بتسليم الرسالة السيد عباس

زكي عضو الحلس الثوري لحركة

التحرير الوطنى الفلسطيني (فتح)

مسؤول العلاقات الخارجية بمنظمة

التحرير الفلسطينية خلال استقبال

الرئيس اليمني له في صنعاء الليلة

وكأن المسؤول الفلسطينى قد

وصل ألى صنعاء الخبيس الماضي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية

امر القاضي بالإفراج الوقتى عن

سارق شاب ولكنه دفع ثمن تبل

اخلاقه ،، فقد سرق الشَّاب سيارة

القاضي بعد بضعة ايلم. وكأن

القاضي فيليب كيليين قد امر بالافراج

الوقتي عن شك في الثاملة عشرة من

عسره اتهم بسرقة سيارتين

وسيواجهه قريبا في سلحة القضاء

ولكن هذه المرة بصفته شاهدا في

قضية سرقة سيارته

تستغرق عدة ايلم .

السلحة العربية

صنعاء ـ ٣ ـ واع : تسلم العقيد

والمناطق اللبنانية .

الحل المتكامل للازمة بوجهيها ..

الجنوب أم من تلازم الخطوات

الداخلية والجنوبية معا ؟

وصل ال الكويت ليلة امس

العطشان رئيس الاشاهال العسكرية بوزارة الدفاع السعودية في زيارة رسمية • بحث اندریاس بادادریه رئيس وزراء اليونان مع جورج أيلكوف وزير خارجية قبرص في اثينا ليلة امس الاول اخر تطورات المشكلة القبرصية • وصلت الى المناعة أمس السيدة رشيدة ابراهيم عبدالكريم وزيرة الرعلية الآجتماعية في السودان في زيارة رسمية للبحرين تستغرق

تمديد خدمة الاحتياط في الجيش الصفيوني عمان ــ مراسل د السحة ، :

ذكر تلفريون العدو الصهيوني في بث التقط بعمان أن مدة خدمة قوات الاحتياط في الجيش ستتضاعف خلال الشهر القبل لتصبح ٥٥ يوما سنويا ، وينكر ان الخدمة مدتها ٣٠ يوما كل علم واضاف التلفزيون أن هيئة اركان جيش الاحتلال اتخذت هذا الاجراء على ضوء الاحداث في الإراضي العربية المحتلة وهي عادرة تشير الى أن الموقف في الضفة

الغربية وقطاع غرة قد يشهد تطورا جديدا . وأضاف تلفريون العدو نقلا عن مسؤول من جهاز الصحة في الجيش الصهيوني ان أربعين جندياً اصيبوا بجروح مختلفة منذ الثامن من كانون الأول الماضي .. كما قتل جندي في شهر ادار ، فيما بلغت حسائر الاقتصاد الصهيوني منذ اندلاع الانتفاضة مليار دولار وانه تعت بناء على ذلك زيدة ميزانية وزارتي الحرب والشرطة بمبلغ يزيد على المئة مليون (شيكل) .

مبارك وموى يدعوان الى انهاء المرب

القاهرة ــ ٣ ــ واع : دعا الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الكيني دانيل اراب موي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية

وقال الرئيس مبارك في كلمة القاها الامن الدولي وجميع الاطراف في مأدبة عشاء اقامها للرئيس الكيني الليلة الماضية إن انتفاضة الشعب

الظُّمطيني في الاراضي المتلة تعبير عن رفض الاحتالال والسيطرة الإجنبية واضاف انه لايمكن أيجاد تسوية للوضع الا من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس



يتقديم شكوى علجلة الى مجلس

الامن تكشف نيات العدو الذي يحاول

مجددا الضغط على جبهة الدَّاحَل من

وقد عد هذا التصعيد انعكاسا

للتخبط الذي اصاب العبو تحت

مطرقة انتفاضة الشعب الفلسطيني .

وهو يبحث عن كبش محرقة فلا يجد

سوى لبنان والتجمعات السكانية

ق ضوء ذلك فان مصادر نيابية

ليناتية ترى انه لايمكن الاطمئنان الي

التطورات القلامة مع الاقتراب

المترابد للاستحقاق الدستوري

وانتخابات الرئاسة الا مع قيام

حكومة لبنانية جبيدة اوتدرميم

الوضع الحكومي الحاتي بحيث يتوقر

الحد الادنى من التماسك اللبناني

الذاتي القادر على استقبال الإيجابيات

المتلحة اطليعيا ودوليا ..

خلال الجنوب .

القلصطينية فيه ..



ودعا الرئيس حسنى مبارك الى

انهاء الحرب العراقية الإيرانية على

وقال الرئيس الكيني من ناحيته

انه يتعين عقد المؤتمر الدول المنشود

القور ودون اية شروط مسيقة

تضرب شرق اثينا

ارضية في ساعة مبكرة من صباح اليوم المناطق الشرانية من العاصمة اليونانية اثينا بلغت قوتها ٢ر٤ درجة على مقياس ريختر المؤلف من

وذكرت وكقة الإنباء الفرنسية ان مركز الهزة كان على بعد حوالي (٢٠) كيلو متراً الى الشرق من العاصمة .. وقد شعر بقهزة سكأن اثينا ومنطقتي لوتسا وكينتا السلحليتين الا انه لمّ يعلن عن وقوع ضحايا واضرار

نحو ۱۵۲۰۰ شخص ..

يوم الجمعة الماضي مثال للعدوان

وقال الثوار في بيانهم أن الحكومة

ترفض بيع ورق لصحيفة المعارضة

لابرنسا وقالوا أن ذلك يمثل انتهاكا

ولم يعلن عن زيارة شيفاردنادرة

مسبقا كما لم توضح وكالة تاس مااذا

كان الوزير السوفيتي متوجها الي

هزة ارضية

اثينا ـ ٣ ـ واع : ضريت هزة

تسع نرجات

حسن الكاثبف

صابق من العام الحالي بالاتجار في

وكلنت الحكومة الامبركية قد

استبعدت القيام بتدخل عسكري

واكتها حثرت من ان صبرها على

وأكد مسؤولون اميركيون ان خطة

الجنرال نوريغا له حدود ..

المخترات والابتزاز ..

بنما تندد بتعزيز القوات الاميركية في القناة واشنطن تدرس خياراتها للاطاحة بنوريغا

بنما ـ ٣ ـ رويتر : نددت مصادر حكومية في بنما امس (السبت) بقرار واشخطن ارسال مزيد من القوات الاميركية لحملية قناة بنما الخاصُّعة لسيطرة الولايات

> نشر اسمه ان الولايات أغتمدة تشن حربا نفسية على بنما في اطار حملتها لعزل الحاكم العسكري الجنرال ملتويل انتونيو نوريغاً ..

وكانت واشنطن قد قلت أن القوة اللؤلفة من ١٣٠٠ جندي من الجيش ومسلاح الجو ومشأة البحرية بالإضافة الى ٢٧ طائرة هليكويتر ستيدا الوصول الى بنما يوم الثلاثاء القادم وذلك لتدعيم امن العاملين الاميركيين والمنشأت الامدركية ويعمل شحق ١٣٠٠ موظف اميركي لى قناة بنما . ويبلغ اجمألي عند أقراد

أسر العسكريين والبنيين العاملين وقالت المصادر البنمية أن القرار مختلفة قد بجثت .. الاميركي بارسال الجنود الذي اعلن

البنمية ولكن خطة لاختطاف الجنرال مانويل انتونيو نوريغا الحكم العسكري في بنما لم تحظ في ما بيدو وقال السيد ماراين فيتنزووتر

واضاف قوله ولكن القرار الوحيد

السيطرة على قناة بنما الاستراتيجية نهلة علم ١٩٩٩ ..

الامن مشيرا الى قرار اتخذ يوم الجمعة الماضي بارسال ١٣٠٠ جندي لحماية الرعايا الأميركيين والمسالح ورفض ألسيد فيتزوونر الافصاح

المتحدث بأمم البيت الابيض للصحفين اس (السبت) ان خيارات

التي من المقرر ان تنتقل الى ينما في

عن مزيد من التفاصيل عن الخدارات التي تبحثها الولايات المتحدة في اطار حملتها للاطلحة بالجنرال نوريفا من جهة اخرى تبحث حكومة الذي كان قد اتهم في فلوريدا في وقت

الرئيس الاميركي رونالد ريفان في جميع الخيارات التي لاتصل الى حد التبخل العمكري للرد على الازمة

سياسية ودبلوماسية وعسكرية

لاختطاف الجنرال نوريغا لمحاكمته ق

الولايات المتحدة بحثت في اجتماع عقد في البيت الابيض يوم الخميس الماضي ولكنها لم تحظ بتاييد يذكر . الذي اتخذه الرئيس هو تعزيز قوات

اجتماع مفلق تان بين المسن الثاني وكارلوتشي مراكش ـ ٣ ـ أقب : اعلن مصدر رسمي ان لللك الحسن الثاني عامل المغرب عقد مساء امص السبت اجتماعاً مغلقاً ثانياً مع وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الذي وصل يوم امس الاول الجمعة في زيارة رسمية للمغرب تستغرق ثلاثة ايلم .

وكان الملك الحسن الثانى قد عقد احتل موضوع تجديد الاتفاق اجتماعا مساء الجمعة مع كارلوتشي الخاص حول منح قوات التدخل

> رطلة من الرئيس الصيني الى اللك غهد الرياض ـ ٢ ـ ١ ف ب دكرت وكالة الانباء السعودية ال المبعوث الصيئى هواي يوان تانب وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد خارجية الصين نقل اليوء الاحد في نادرة غادر موسكو اليوم الاحد الرياض رسالة من الرسيس الصيني لي قاصدا افغانستان (بزيارة عمل)

كسيانيان الى عاهل المعنكة العربية السعوذية الملك فيد ولم توضح الوكات السعودية موعد وصول المبعوث الصيني الي آثرياض أو ساد زيارت

ماساشوستس .. اصبح شوني

البيئجينا (٩ سنوات) اصغر.طيار

يجوب الولايات المتحدة كلها . وقد

هبط أمس الاول السبت في بدقورد في

شيفاري نادزة يزور عوسكو ـِ٣٠ ـ اف ب . ڏکرت وكالة أتاس السوفينية ان وزير

لم يعلن شيء رسمي عن مضمونه .

ينتهي بعد شهرين . وأثأر الجانيان ايضا موضوع التعاون العسكري بين البلدين ومن ضمنه المساعدة الأميركية للمغرب

لعلم ١٩٨٨ . حيث يعترم الاميركيون منح المغرب مساعدة تبلغ ١٣١ مليون دولار من بينها ٣٥ مليون مساعدة عسكرية. ويقدر حجم العيون العسكرية المغربية لواشنطن يحوالي ٢٠٠ مليون دولار . ويتوقع ان ينهي كارلوتشي زيارته للمقرب أليوم الاحد ،

الطقل مرئين اضطراريا بسبب الم

شعر به في معنته ولكنه اصر على

الاستعرار للنهلية وسيبدا رحلة

العودة في الاسبوع المقبل وينوي ان

يهيط في كاليفورنيا يوم السبت الفيل

أُ نُيسًانَ وَرَافَقَ ٱلطَّفَلِ فِي رحلتُهُ

معلمه ومراقب من الجمعية الإميركية

4

للطيران .

السريع الاميركية (في حال تهديد

المسلِّح المستركة) الحق باستخدام

القواعد المغربية مكاناً بارزا في

المحادثات والمعروف ان الاتفاق القائم

الكونترا تؤجل مفاوضات السلام مع المكومة

مانلجوا .. ٣ .. رويتر : قالت عناصر الكونترا في نيكاراغوا التي تدعمها

الولايات المتحدة انها ارجات موعد عقد جولة جديدة من مفاوضات السلام

وقال متحدث باسم الكونترا سلام منذ سنوات طويلة .

وشكت من أن حكومة ماناغوا تخرق أتفاقا أبرم معها

لرويتر امس (السبت) تليفونيا من

ميامي أن الثوار أن يحضروا لجتماعا

على مستوى عال من المقرر عقده مع

الحكومة في ماناغوا يوم الاربعاء

القادم واقترحوا ان تجرى هذه

المفاوضات يوم ١٢ نيسان الحالي بدلا

نداءات سابقة من الحكومة بلحترام

مواعيد المفاوضات التي يقضي بهأ

وقال المتحدث خورخى روسالس

وهو يقرأ بيانا لم تلكرم الحكومة

السائنينية بالاتفاق ويقضي هذا الاتفاق بقرار هبتة لدة ١٠ يوما

ولم يشك اي من الجانبين من

انتهال هذه الهيئة واحتفل شعب

نيكاراغوا امس باول عيد للقيامة في

تسري بدءا من يوم الجمعة ..

اتفاق وقع في الشهر اللَّفي ..

وقد جاء هذا القرار على الرغم من

من ذلك الموعد ..

واشنطن .. اشارت احصاءات وزارة الزراعة الإميركية التي نشرت امس الى أن استهلاك السكائر في الولايات المتحدة تقلص بنسبة ؟ يَالِئَة في العلم

ولاية مأساشوستس وكأن قد اقلع يوم الخميس الماضي بطائرة (سسنا) دات محركين بمتلكها والده في كوستا ميسا (ولاية كاليفورنيا) . وهبط

دعوى تضائية بسبب البيض .. !

عيد الفصح . ُ وقالتِ الصحيفة ان سلسلة المتلجر رفعت دعوى قضائية بعد ان اعاد

مستهلكون وهم غاضبون كميات من البيض اشتروها حبيثا قائلين انهم

الاميركيون يقلصون استهلاك السكاذ

١٩٨٧ منتقلا من معدل ٣٢٧٤ سيكارة للشخص الواحد علم ١٩٨٦ الى وهذا أدنى معدل استهلاك منذ الحرب العللية الثانية وكان المعدل

الأعلى قد سنجل عام ١٩٦٣ ووصل ألى ٤٣٤٥ سيكارة للشخص الواحد . وتتوقع وزارة الزراعة استمرار استهلاك السكائر مع ارتقاع اسعار التبغ ومواصلة حملات الحد من الشخين وازدياد اجراءات منعه في الإملكن

بون .. قلت صحيفة انسليفر اليومية الالمانية ان سلسلة متلجر كبيرة تقاضي مزارعا المانيا اتحاديا لأن البيض الذي يبيضه بجلجه تعذر طلاؤه في

عندما حاولوا طلامها وجنوا أن الطلاء لا يثبت على القشرة . وكشفت فحوص مختبرية أن البيش كان قد علف بمدة ضارة تقاوم الرطوبة وقالت الصحيفة أن الآزارع الذي يواجه دعوى بلحداث اضرار قيمتها ٢٠ الف مارك (مليعكل ١٨ ألف دولار) انزعج للغلية وعزا سده الْمُشْكِلة الْ نوعية الطعلم الذي تتناوله التجلجات .

اصغر طيار يجوب الولايات المتمدة

عندما انتقض شعبنا العربي الفلسطيني في الارش

صعب على كل اليائسين والمتشائمين والكافرين بامتهم

المحتلة وبدا ثورته المجيدة قبل مفيزيد على ثلاثة اشهر ،

وبشعبهم ان يصدقوا عيونهم واذانهم، وهي ترى الحقيقة

الباهرة وتسمع عن بطولات الاطفال والنساء والرجال وعن

الشهداء الذين تصدوا لنيران العدو بصدورهم العارية وبقبضات

أينيهم التي تلقى الحجارة . فسقط الشهداء وتصاقط الجرحى ،

بينما تشتد الثورة وتتسع وتتصاعد في كل ارجاء الوطن المحتل .

لم يصدقوا عيونهم ولا أذانهم حين رأوا أن ثورة الاطفال الرجال وثورة

النساء وثورة الرجال الرجال تجترح ، المعجزات ، التي كانوا يظنون انها

لايمكن الا أن تكون مجرد اخيلة يتداولها بلهاء الناس والمفتونون

لم يصدقوا ان الثورة العزّلاء من السلاح والسلحة بالإيمان تستطيع ان

الاولى : اسطورة الجبروت الصهيوني في داخل الاراضى الفلسطينية

المحتلة ، حيث تعرض عرب فلسطين ومنذ علم ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧ لكل

صنوف النكل والظلم والاستبداد . ولكل مؤلمرات العدو للاستبلاء على

الارض والكرامة والارادة ، وبكل خطط تجريد الانسان العربي من هويته

وذاته ومن تاريخه وتراثه ودينه وقيمه الخضارية والإنسانية ، وتحويل

المجتمع العربي الفلسطيني ال مجرد يد عاملة مسكينة مستكينة رخيصة

الثمن . تستغل في مصانع العدو ومزارع الاعداء ومشاريع اقامة

المستوطنات فوق الارض العربية ، حيث لم تترك لهم فرصة لكسب العيش

الا من هذا الطريق المزروع باشواك المقت والكراهية والاذلال والامتهان .

العدو الصهيوني الذي زعم انه يعثل نهضة شعب امتحن باقسى

منبواجهه شعب من حيث الإضطهاد والتمييز العنصري وممارسة عمليات

الإبادة غنده . جاء الى فلسطين ليمارس ابشع جرائم الإنسان غند الإنسان

وليقيم فوق أرض فلسطين العربية مجزرة للقيم الانسانية والحضارية ضد

الشعب العربي الفلسطيني ، فلم يترك لهتلر ولا لموسوليني ، فضلا »

يميزهما عنه . فقد اقترفوا كل موبقات النازية والفاشية وبوحشية عزلها

نظير ، واذا كان اليهود قد احرقوا في افران الغاز ودفنوا في القيور

الجماعية ، فما احسب الصهلينة إيختلفون عن النازيين والفاشست في

شيء . فقد كان تراب الارض الذي تهيله الصهيونية على ابناء العرب

لتنفثهم تحته احياء . هو جريمة من النوع نفسه ، بل اشد واخطر .

وتحت نظر القيمين على المبادىء الدولية ، والحريصين ، على السلام

العللي ، وعلى مرأى جماهيرنا العربية المحنطة - الى اجل غير مسمى -

وتحت نظر حكامنا واولياء امورنا على مدى أربعين سنة .. عجفاء طويلة

اقول ان هذا ، الجبروت الصهيوني ،المزعوم سقط على ايدي اطفالنا

ونسائنا ورجالنا الثواري يوم استبانوا ارايتهم وتصعيمهم واحسوا

والاسطورة الثانية : هي اسطورة العجز العربي ، هذه الاسطورة التي

نجح اعداؤنا الصهاينة والإمبرياليون في ترسيخها في عقول حكامنا كما في

عقول جماهيرنا، مستغلين في ذلك الهزائم العديدة التي اوقعوها بجيوشنا

مخطط ، غايته الاولى والاخيرة ، ليس احتلال فلسطين والانتهاء من

القضية الفلسطينية فحسب ، ولكن فتح ابواب العالم العربي في وجه

توسعهم وخطط الهيمنة والتسلط على الارض العربية والوارد العربية

والارادة العربية . هذا المخطط الذي يقتضي اول مليقتضي ايصل الانسان

العربي . سواء كان حاكما او محكوماً. الى حالة من الاحباط واليأس من

ذاته ومن امته ومن قدراتها ومستقبلها. وتفريغ عقل الحاكم والمحكوم في أن

معا من فكرة النصر . كهاجس اولا وكفعل تاريخي ثانيا، فيجد الانسان

العربى بعد ذلك لايرى امامه الا طريقا واحدة مفتوحة على فرص

الاستسلام والتسليم بلحقية اعدائه لكونهم الاقوى والاكثر علما ومعرفة ،

والاكثر تصميما. والذين يملكون دعما لاحدود له من احدى اكبر القوى

المؤثرة في العلم اقتصاديا وماليا وسياسيا وعسكريا. ليصلوا بالانسان

العربى حاكما ومحكوما الى الاقتناع بعبثية المواجهة وعقم الصمود

واستحالة الصراع . فكان أن أخرج العدو من المعركة التاريخية التي

مازال بحوضها ضد الامة العربية ، بدءا بفلسطين وشعب فلسطين اكبر

احتياطي تملكه الامة العربية ، وهو قوى الشعبُ المنظم المدربُ والمؤمن ،

ومن ثم اخراج القوى العسكرية الرسمية من ذات المعركة بدفع الحكومات

الى اسقاط الخيار العسكري وتبرير التوجه الى الحل السياسي ، ولو لم تكن

ظروف هذا التوجه متوفرة باي قدر معقول ، نتيجة لحقيقة أولى مؤداها،

ان العدو مايزال الطرف المنتصر . طالما انه يحتل الارض ويملك الارادة

اضافة الى القوة التنظيمية الجماهيرية والعسكرية . وأن الجانب

العربي ، مايزال الطرف المهزوم - حتى بدء الثورة / الانتفاضة - والذي

فقد الارض ، كما افتقد الارادة وعجز عن تنظيم جماهيره ، ويقي في موقع

هذه المعادلة . الإسطورة . فقدت تعادلها كما فقدت مصداقيتها، ذلك أن

ايناء الشعب العربي الفلسطيني ، وبعد كل هذه السنين من التهديم

النفسي والتخريب العقلي والعدوان القائم فوق الرؤوس ، والعدوان متعدد

الاتجاهات والحقول والنواحى وجدوا انفسهم وحين استشرفوا عوامل

الحياة ودواعي النهضة ووعي المستقبل والإحساس بقدراتهم التي تدعمها

ارادة الحياة والنصر ، واستعدادهم اللامحدود للمواجهة والاستثبهاد ،

استطاعوا ان يغيروا الموازين ، وأن يقلبوا السحر على السلحر ، ويبطلوا

المعادلات . وان يفتحوا طريقا واسعة ومضيئة الى تحرير الوطن وتحرير

الإنسان واستعادة الحقوق بالنضال وليس بالاستسلام، بالواجهة

سقطت الاسطورة التي تشكك بالشعب وقدراته وجدارته على ايدي ابناء

الشعب . سقطت اسطورة العجر العربي . حين برهن الثوار على الجدارة

العربية . سقطت اسطورة الياس والاحباط ، حين كان ايمان هؤلاء الثوار

بقضيتهم وبحقهم في وطنهم ، وحين اصبح النضال موضوع حياتهم

ومبررها، وحين اصبحت الثورة نبعاً لاينضب من الابداعات النضائية .

ليؤشروا بذلك كله على أن مرحلة دور الجماهير قد بدأت ، وهي بداية

ان ثورة اطفائنا ونسائنا ورجائنا، على مدى الأشهر الثلاثة الماضية لم

تتوقف في اللهما عند حدود الارض المحتلة ولاعند حدود وطننا العربي .

ولكنها تجاورته الى شعوب العالم قاطبة ، بل والى معظم حكومات

العقم ... وكانها قد انتظرتنا طويلا وكثيرا. فلعلها تجد لنا نضالا يبرر

نداءاتنا ودعاوانا وشكاوانا من اعدائنا، بعد ان رأتنا نكبو في كل معركة.

دخلتها جيوشنا ضد اعدائنا في فلسطين وفي غير فلسطين .. كان شعوب

العالم كانت مفتوحة العقل والقلب ، لتستقبل عملا عربيا نصاليا جديدا.

تضيفه الى النصال العربي العراقي ، الذي تصدى للاعدام على حدوده

الشرقية على مدى ثماني سنين ولم ينهزم ولم يكب ومازال واقفا رمحا في

وجه الزعازع . كان شعوب العالم كانت تنتظر عقرة جديدة في تاريخ

الشعوب المناضلة من اجل اوطانها وتحرير انسانها، قرأت في الثورة ثورة

الاطفال والنساء والرجال في الاراضي العربية المعتلة في فلسطين فقرة-

جديرة لان تضاف الى سجل خلود الشعوب ونهضتها فتحتضيها في

التغيير والتحول وهي بداية النصر وطريقه ووسيلته..

لا بترك السلحة يلعب بها العدو وسماسترته وعملاؤه وحدهم

غير متوازن عسكريا مع العدو .

ناها عندهم في وجه تحقف استراتيجي

يمارس الصهايئة هذه الجرائم علنا وعلى مراى شعوب العقم وحكوماته

بالشعارات .

تحطم اسطورتين في أن معا:

ان عدونا كما عرفناه ، عدو جريء على الحق ، لايهتز له جفز وهو

لذلك فما احسب احدا اختزن اي قدر من الوعى المتراكم والفهم الصحيح لطبييعة الدولة الصهيونية والحركة الصهيونية والمهمة التي وجدت هذه الدولة لتؤديها، يستطيع ان يتخيل امكان ان نعطى العدو

يرتكب أبشع الجرائم ، من أجل أن يحمى مليعده مصالحه ، متجاهلا كل مقاييس وقيم المجتمع الانسائي المتحضر . وكل المعاهدات والالتزامات

العقدية والمواثيق الدولية ، بل متجاهلا العالم كله .

الثورة في الارض المحتلة رصيد غير الموازين

أمين شقير عمان - الاردن

يركضون ، يوم ظهر لهم ان الراي العام الاميركي كالراي العام الدولي ، لم

بعد قادرا على ابتلاع الاكذوبة الصهيونية وبالتالي الهمجية الصهيونية

ملاًا جاء الاميركان ليقولوا لنا ؟ ماهو المطلب الاهم والاكثر استعجالا ؟

انهم جاعوا ليقولوا لنا بانهم حريصون على انهاء الصراع العربي

الصهيوني وباسرع وقت . وان ذلك بمكن ان يتم من خلال منهج مدروس

١ _ توقيف الثورة وانهاء الانتفاضة مقابل قيام حالة من حكم ذاتي

٢ - يجتمع ممثلون عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن

٣ ـ تتم بعد ذلك مفاوضات بين ممثلين عن الدول المعنبة اي سورية

والاردن ومصر ويكون تمثيل الفلسطينيين من خلال وفد اردني _فلسطيني

مشترك ، بغية الوصول الى اتفاق على اساس مبادلة السلام بالإرض ،

وبالاستناد الى القرار ٢٤٧ وفي فترة زمنية لاتتاخر عن الشهر العاشر من

اذاً فانهاء الثورة شرط ضروري من شروط المقولة الاميركية .. لماذا "

لان هذا المطلب يعثل اهم مايتطلع اليه الصهاينة في هذه المرحلة . هذه

الثورة عرتهم وكشفت عوراتهم وعرضتهم لمواقف يصعب الدفاع عنها. كما

اعطت الكيان الصهيوني الذي تلاعب بقناعات الشعوب وعلى مدى سنين

طويلة ، وصفه الحقيقي : كيانا مجرما فاشيا، يتنكر لكل قيم المجتمعات

المتحضرة . كما كشفت الكذب والتدليس الذي مارسته الآلة الصهيونية من

خلال قنوات الإعلام في مختلف ارجاء الإرض ، لكى تحاصر الحق العربي

وتبدو وكأنها ضحية لتعصب رجعي يمثله العرب ، حين يقاتلون من اجل

لذلك ومن اجل اعطاء دولة الصهاينة فرصة مهمة لترميم صورتها في

انظار العلام دولا وشعوبا. فإن اطفاء نار الثورة وتصفية الانتفاضة يمثل

شرطا استراتيجيا لاغنى عنه . في محاولة انقلا الدولة الصهيونية من

المستنقع الذي مازالت تعيش فيه منذ قيامها والذي كانت الثورة مناسبة

وماهو ثمن هذه الخطوة ؟ ثمن بسيط بسيط ، يتلخص بابقاء الاحتلال

قائما في الاراضى المحتلة وبابقاء السلطة الصهيونية بقواها واسلحتها

واجهزتها. والاحتفاظ بسيادتها على كامل ارض فلسطين والجولان ، والتكرم

على العرب بان يديروا بعض شؤونهم بانفسهم وتحت عين السلطة

المحتلة !!! نعم ان يديروا بعض الخدمات البلدية والصحية والتعليمية

وماشابه ذلك ، وربما السماح نهم بان ينتخبوا مجالس بلدية جديدة .

متجاهلين ان العرب مازالوا يذكرون جيدا مااصاب المرحوم كريم خلف

رئيس بلدية رام انه والاخ بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الشرعي اطال

الله في عمره وقواه وكذلك زميلنا الصيدلاني ابراهيم الطويل رئيس بلدية

البيرة ، الذين تعرضوا للقتل . لانهم اختاروا ان ينضموا بل ان يقودوا

نضال شعوبهم ضد الاحتلال الغاشم ، اضافة الى الاستلذ روحي الخطيب

امين القدس الامين والوفي لوطنه ولامته ومن قبل ومن بعد رؤساء البلديات

الذين اخرجوا من ديارهم بفعل المؤامرات الصهيونية على كل رمز من رموز

ان العرب مازالوا يذكرون كل هذا واكثر منه ، ويدرون ان بعض

الإجراءات التي يطلبها الاميركيون من الصهاينة في نطاق مايسمي الادارة

لذاتية أو الحكم الذاتي . لاتتجاورُ في أثارها وأبعادها وأهميتها وقيمتها

انهم يطلبون الى العرب ان ينهوا ثورة ابنائهم في الضفة الغربية وقطاع

غزة وفي الجولان وفي الإراضي العربية المحتلة عام ١٩٤٨. أي انهم يطلبون

الى المسؤولين العرب ان يتولوا هذه المهمة من اجل ان يسهلوا مهمة

الولايات المتحدة في محاولتها العاجلة لانقلا سمعة الدولة الصهيونية

وسياساتها وبالتال مصيرها. من اجل أن بيسروا للعرب أن يفاوضوا دولة

١ - يحصلوا من حليفتهم - دولة الصهايــة حتى على مجرد وعد لفظي

بانهم على استعداد للاستجابة لمقتضيات هذه الخطة ، دون ان يعودوا الى

الحلحهم المعروف والمرفوض . بان احكام معاهدات كامب ديفيد والتي

٢ _ يعلنوا قبولهم بكافة المبادىء التي انطوى عليها قرار مجلس الامن

\$ _ يعلنوا استعدادهم للانسحاب من الإراضي العربية التي احتلوها

اذأ فنحن نعرف خطورة المطلب الصهيوني بانهاء الثورة وايقاف

الانتفاضة الذى تلقفته الادارة الاميركية وجعلته الخطوة الاولى في

برنامجها. نعرف خطورة استمرار الثورة واتساعها تصاعدها، على الكيان

الصهيوني من حيث هو . نذلك فنحن نرى في الثورة واستعرارها

وتصاعدها، وضعا استراتيجيا لمصلحتنا في الحاضر وفي المستقبل على حد

سواء . ونعرف أن العدو يدرك نفس الحقائق عن هذه الثورة . لذلك فهو

يعد انهاء الثورة وايقاف الانتفاضة هدفا استراتيجيا يتمتع باولوية فوق

كل اولوية . ولعل حديث هنري كيسنجر قبل ايام من ان على دولة

الصهاينة ان تفعل كل مايتراءى لها ضروريا لانهاء هذه الثورة وتصفيتها.

وفي هذا السبيل فلا عليها ان هي تجاهلت العالم كله دولا وشعوبا ورأيا

ومانحسب ان محاولة الولايات المتحدة من خلال طروحات وزير

و في كل الإحوال فان اي فتور في عملية دعم الثورة او الميل الى تحجيمها

او تطويقها او مضايقتها او التضييق عليها، ولو لم يتوجه مباشرة الى

المناداة بانهائها. لايمكن ان يكون بعيدا عن المطلب الصهيوني الاميركي .

بل لابد أن يكون الخطوة الاولى على طريق أنهاء التورة وتصفيتها.

التعيير عن تصميمنا على استعادة حقوقنا وتحرير وطننا. ومهما بدا

صغيرا او هامشيا، انما يشكل في مخطط العدو حلقة ومهمة ، مؤهلة لان

تطورها التهم السياسية والاستراتيجية ، لتتوسع فتصبح سابقة جديرة

بان يقاس عليها كلما لزمهم ذلك . ولتكون من بعد حقيقة او مجموعة

لقر انتظرنا العالم وانتظرنا نحن عشرين سنة سبقتها عشرون قبلها.

قبل أن تنضج طروف الثورة العربية الطسطينية في الداخل ، فهل بوسعنا

اليوم أن نفرط بها من أجل سواد عيون الصهاينة وحلفاتهم الذين يجدون

في انهاء الثورة اولوية لاتعلو عليها اولوية او تسبقها ؟ هل بوسعنا ان

نخدع انفسنا ونقول باننا اذا اوقفنا الثورة اليوم فبوسعنا ان نستانفها

غدا اذا مقشلت المفاوضات وتهرب العدو من كل النزام ؟ هل بوسعنا ان

ننتظر عشرات جديدة من السنين حتى تنضج ظروف جديدة تمكن ابناء

ان عدونا كما عرفناه ، عدو ذكي ، نشيط ، وكفء لدراسة مايواجهه من

اخطار . فاذا فلجاته ثورة ابتائنا منذ مايزيد على ثلاثة اشهر ، قما نحسب

اننا واقعيون . اذا افترضنا اننا نستطيع أن نقاجته كلما اربنا أن نتحرك

امتنا في فلسطين عن أن يتحركوا عن جديد ؟

او ان نثور ضد عنوانه واحتلاله الغاشم

حقائق موثقة . توضع في اساس الكيان الصهيوني ليستقر .

ولقد علمتنا التجارب مع الصهيونية بأن كل تنازل عن حق لنا أو تساهل ق حق من حقوقنا ومصالحنا. بل از كل تردد او تلعثم او غموض يكتنف

خارجيتها بعيدة باي مقدار عن هذا الذي يراه كيسنجر وتشترك فيه الدولة

علما ومعاهدات والترامات وقيما سياسية او اخلاقية .

الصهيونية وحليفتها الكبرى .

الدولي من عدم جواز الاحتفاظ بارض احتلوها عنوة وبالقوة العسكرية .

يعدونها وحدها الاساس المقبول لديهم لاجراء مفاوضات

٣ ـ يتخلوا عن ضم القدس والجولان الى دولتهم

الصهاينة . دون ان يكون بوسعهم ان :

قيمة الورق الذي تكتب عليه .. ومقابل ماذا ؟ مقابل انهاء الثورة .

النضال الوطنى التحرري .

حريتهم وتحرير ارضهم واستعلاة حقوقهم .

والقاشية المتلبسة كذبا بلباس الديمقراطية

محدود ولمدة محدودة (٣ اشهر).

كمظلة لمفاوضات مباشرة .

الى عقول ابناء هذا العصر من شعوب الارض.

هؤلاء الثوار العزل ،

هؤلاء الشهداء الذين يتساقطون كل يوم .

هذه الآلاف من الجرحي والمكسرين ، الذين يخرجون الى السلحة وهم يعلمون ملينتظرهم خارج بيوتهم وفي داخلها وعلى اسرة المستشفيات . اليسوا ابناء هذه الامة ؟ اليسوا من طيئة البشر ؛ اليسوا شبابا لهم أمالهم التي يتطلعون الى تحقيقها ؟ اليسوا كفيرهم من شباب العالم يحبون ان يستمتعوا بشبابهم سعادة وزهوا ؟ اليس لهم الحق في ان

الا يجوع ابناؤهم وازواجهم واخوانهم ، ان هم عجزوا عن توفير الغذاء اللازم لهم بسبب انقطاعهم عن العمل والكسب بالإضراب والالتحاق بالثورة والثوار ؟ الا يخسر الطلبة ساعات مهمة ، كان من الطبيعي ان تخصص للدراسة وكسب المعرفة في السن الإفضل للدراسة والعلم؟ ومع ذلك فقد هجروا مقاعدهم الدراسية لينحتوا من صخور وطنهم

غلاا أثروا المركب الخشن ؟

بل لماذا تناسوا كل مصالحهم الشخصية الحاضرة والمستقبلية ؟ بل لماذا أثروا أن يختاروا صنع مستقبلهم بانفسهم فيسعدوا به أو أن يستشهدوا دونه ؟

هم يعلمون نتائج تجربة حرب التحريك التي تلبست في ايامها الاولى صفة حرب التحرير ثم مقبلت ان اصبحت حرب تحريك على ايدي اولثك الذين خلت فلوبهم وضمائرهم وعقونهم من الايمان بممكنات النصر وعلى ايدي ، العزيز ، كيسنجر . الذي اراد ومايزال يريد للدولة الصهيونية ان تنتصر على كل العرب ، وبالتالي ان ينهزم كل العرب ، وما احسب الذين نسوا ء العزيز ء هذا، الا وتذكروا حديثه الاخير الذي دعا فيه حكام الدولة الصهيونية الى فعل كل شيء يؤدي الى وأد الثورة ، والى تجاهل كل من يدعو الى غير ذلك ، سواء في هذه المنطقة من العالم او في طول العالم وعرضه .

ان هذه الثورة ملكانت ثورة تحريك ، ولن تكون . وهذه الثورة هي لتجميع وتجسيم ارادة الامة في تحرير الوطن .

يقرروا مصيرهم ومستقبل وطنهم بالطريقة التي يريدون .

٢٤٣، وتتجاهل كل ما يعدَّه الحكام العرب من ايجابيات ، واعني بذلك الجلاء عن الأرض ، كل الأرض التي احتلتها في حريران ١٩٦٧ وبصَّمنها تحت سلطة احتلال العدو بالقوة .

اقول مازالت ُ دولة الصهايئة ترفض ان تلتزم نحونا بشيء اي شيء ، ومازالت سياسة التوسع في اقامة المستوطنات داخل الارض المحتلة مستعرة وملزال منهج تهويد الارض وتشويه التاريخ ومصادرة التراث والغاء الهوية العربية وتغريغ الأرض ، مستمرا، برغم كل ماابديناه من

تكلب الاحوال وتغير الناس والمناهج والسياسات ، توجها محفوفا بمخاطر كبيرة ، حتى ليكاد يكون مغامرة تصل الى مستوى المقامرة . هكذا كان الوضع قبل الثورة ، ولايرال .

لقد القت الثورة المشتعلة فوق اراضينا المحتلة ثقلا مهما وكبيرا في الكفة العربية ، لايجورُ لنا أن نتجاهله أو نستخف به ، بل أنه يستدعى أن يحسن الحكام والمتصرفون بامور الامة ، الحرص عليه وبالتالي اعطاء هذه الثورة المزيد من الفرص لكي تتسع وتتصاعد بغية انهاء حكة عدم التوازن التي سغت العلاقة التناقضية والصرافية التي تقوم بيئنا وبين العدو منذ

ليبحثوا عن حل جدي يعيد لنا حقوقنا وارضنا وسيدننا، ثم جاءوا اليوم

ضميرها ووعيها، فلاتبقى اسيرة النزوير التاريخي الذي ادخله الصهابتة

. هذه الثورة البطلة .

يستقروا وينعموا بالدفء بالايام والليالي الماطرة والثلجية ؟

سلاح تضالهم ؟

اللا تخلوا عن هذا كله ؟

غلاا قامروا براحتهم وطمانينتهم وبشعبهم ؟

هل اختاروا كل هذا من اجل ان يحركوا القضية ، بدلا من ان يحرروا الوطن ؟ اي هل اختاروا ان تكون ثورتهم ثورة تحريك ام انهم ارادوها ثورة تحرير ؟

واستعادة السيادة والكرامة .

وهذه الثورة ليست مناسبة سعيدة لكي تجتذب حلفاء الدولة الصبهيونية ، لكي يكرروا رواية سلفهم سيىء الذكر كيسنجر في تغليش الثورة واطفاء شعلتها، بضرورة خلق مليسمونه ، المناح المناسب ، الحل ، وعد الثورة وما احاط بها من اجواء ومواقف على الصعيد الدولي ، قد جعلت القضية الفلسطينية بخير وعافية .. هكذا سيما وان الثورة نجحت في ان تلقت انظار العالم والقوى الكيرى بشكل خاص ، الى اهميتها وعدالتها. كما نفتت انظار العالم الى خطورة المنهج الذي مازال العدو سلارا فيه على السلم الحالي ومصالح الدول الكبرى المعنية بهذه القضية واميركا بوجه خاص !!

صحيح ان الحكام العرب في مؤتمراتهم قد جعلوا من المؤتمر الدولي مطلبا عربيا، برغم الغموض الكبير والضباب الداكن الذي يحيط بفهم كل طرف من الإطراف القائلة به والموافقة عليه من حيث طبيعته وانجاهاته والية عمله ، وتفسير القرار ٢٤٢ الذي يستندون اليه ، مما يجعل الاستجابة لاقتراح عقد مؤتمر دولي ، ضعن هذه الحقلاق المحيطة به ، لاتعدو أن تكون مقامرة . يستنزف فيها الوقت الثمين في هذه المرحلة التي تجتازها القضية الفلسطينية هذه الايام، وتفتح المجال فسيحا امام الألاعيب والمساومات الدولية . والاهم انه يعطى لدولة الصهاينة ورقة رابحة . تتمثل بالاعتراف بها وبحقها في ان تقيم دولتها على ارض فلسطين ، من قبل كل العرب بما فيهم منظمة التحرير الغلسطينية ، دون اي مقابل او التزام بتجاوز رغبتها في ان تدخل في مفاوضات مباشرة مع الجهات العربية ، صلحبة العلاقة المياشرة بالقضية الفلسطينية

وبعبارة اخرى فان دولة الصهايئة ـ وحتى الفريق الذي يقول بالمؤتمر الدولي ـ لم يغصح وحتى اليوم عن موقفه من قضية القدس او من قضية الاراضي التي احتلتها الدولة الصهيونية بعد قيامها وتتجاوز حدود قرار التقسيم علم ١٩٤٧ او من قضية الاراضي التي لحتلتها في حزيران ١٩٦٧ في فلسطين او في نسورية او الاراضي التي مازالت محتلة منذ عام ١٩٨٢ في

كما لم تعترف حتى الأن ولم تعد باية صورة من صور الوعد بان تسلم لعرب فلسطين بحقهم في ان يستعيدوا سيادتهم على ارضهم او بحقهم في ان

وفوق ذلك فانها مازالت ترفض ان يكون الشعب العربى الفلسطيني ممثلا من خلال المنظمة الشرعية والوحيدة التي تمثله ، اعني منظمة التحرير الفلسطينية .

كما انها. أي دولة الصهاينة ، مازالت تتجاهل قرار مجلس الامن الدولي القدس . وهو الترجمة الحرفية لعدم جواز الاحتفاظ بالارض التي تقع

كل هذا يجعل توجهنا الى المؤتمر الدولي وكأنه العصا السحرية التي

قيلم كيانه علم ١٩٤٧ وحتى اليوم :

ولعل من اكبر الضرورات الاستراتيجية لحماية مصالح امتنا الني تتمثل في مقولة تحرير الوطن ان لانبسط الامور لانفسنا، ونفترض بغرور او مصطحمة ، أن عدومًا بدأ يترنح ليسقط ومن أول ضربة ، فنحسن الظن يممكنات استعلاة حقوقنا بالدخول في مفاوضات معه وفي وقت سريع ، بل وقيل أن تبلغ الثورة مداها حجما وأثرا وزمانا. كما لابجور لنا أن نحسن الثان محلفاء عدونا، الذين لم تحركهم جرائم العدو على مدى أربعين سنة .

بانفسنا فرصة يسترد فيها انفاسه ، من خلال ايقاف الثورة وانهانها. انني وانا اتحفظ تحفظا كاملا على التوجه المتزايد الى المؤتمر الدولي والمفاوضات في ظله أو أطاره أو خارجهما، فانتي ومن أجل المزيد من

الإيضاح ، اقول بان اية مفاوضات تختلف حتما في نتائجها. بين ان نكون قد انهينا الثورة واوقفنا الانتفاضة ، او ان نكون قد رفضنا تصفيتها وتابعنا دعمنا لها ووفرنا لها فرص الاستمرار والاتساع والتصعيد . في المالة الاولى اسقطنا ابرز حدث مؤهل لاز يزيد ثقلنا في معلالة الصراع بيننا وبين اعدائنا، وفي الحقة الثانية نزيد في نقلنا ثقلا ومن قدرتنا على النَّزاع حقوقنا من براثن العدو ، مزيدا من القدرات والنائع . وقد يسالني سائل . ولكن هل من المعقول ان ننادي بالحلول السلمية والمفاوضات لحل المشاكل حلولا شاملة وعادلة ودائمة والثورة تظل

وجوابى على النساؤل بسيط ومباشر . اقول نتنكر ثورة الجزائر والمفاوضات التي انتهت باستقلال الجزائريين ورحيل الفرنسيين ، الم تجر المفاوضات والثورة مستمرة ولم تتوقف الا

يوم جرى توقيع معاهدة الاستقلال ؟ ولنتذكر حرب فيتنام الم يكن المفاوضون الفيتناميون في باريس والحرب قائمة في فيتنام وطوال الوقت ولم تتوقف الاحين انجز الاتفاق

ووضع موضع التنفيذ " ومن بعد فعلينا ان نتذكر جيدا تاريخ الخداع الصهيوني في اية مقاوضات دخلوها مع العرب .. سواء اكانت مفاوضات حول امور جوهرية او ثانوية هامشية ، وقدرتهم على تمديد المفاوضات الى ماشاء الله . الا اذا

كانت العملية مجرد عملية استسلام بسيطة . هذا الخداع كفيل بان يترك عملية انهاء الثورة وتوقيف الانتفاضة ، بمثابة ، فك ارتباط ، لانهاية له . كما شهدنا ذلك في غير موقع من مواقع التماس مع الصهابنة

واذا كنا قد استعرضنا في هذا المقال الكثير من المحاذير والاخطار التي نتوقعها خلال القادم من الايام . فان الفطر مايمكن ان نتعرض له . وتتعرض بسببه القضية الغلسطينية لاكبر الاخطار واشد اشكال الابتزاز ، ان يكون الناطقون باسمنا ممن لايؤمنون بالثورة وباهميتها وخطرها وابعادها، او ممن لايؤمنون بقدرات الجماهير ، فيسقطون اهم ورقة بين ايديهم ، واهم وسيلة في مواجهة المستقبل .

في مسؤولية الادارة الافراد

لقد مرت التجارب المختلفة في الدول المتقدمة بللسالة كالساسية التي مفادها: أن النطور الاقتصادي والاجتماعي بحاجة ماسة وحيوية الى الادارة القلارة على استخدام الموارد الملاية والبشرية من اجل تحقيق الاهداف المطلوبة في هذا التطور . وكما يبدو فان هذه المسألة كانت من الاولويات التي واجهتها الثورة الصناعية خاصة بعد اتساع حجم المؤسسات والأنشطة .. كما أنها اصبحت مع بدايات هذا القرن تمتلك أسسها العلمية التي اكبت جدواها الفنية والعلمية الى جانب جدواها العملية في أدارة موارد ضخمة واعداد كبيرة من

التطور تتعلق بلن التفاوت ما بين الدول المتقدمة والدول النامية يرتبط في التفاوت الإداري على اسباس تسود فيها أدارات تدير مواردها وبشرها بشكل اقل كفاءة وفاعلية من نظائرها في الدول المتقدمة مما يعني أن للتخلف جذرا أداريا ممتّدا في المؤسساتُ الحالية التي يفترضُ فيها أنَّ تكون ادواتُ ووسائل المعالجة والتخطى للتخلف وحدوده أ

اولا : أن الدول النامية قد اهتمت بالوسائل المادية بشكل مركز لا يقابله اهتمام مكافيء بالموارد البشرية ، لهذا وجهت مواردها المحدودة نحو بناء البنى التحتية والمؤسسات الانتاجية دون ان تهتم بالقدر نفسه بمن يدير هذه البنى والمؤسسات بفاعلية وكفاءة .

الإدارة والتنظيم ، دون ان تتنبه الى حقيقة اساسية هي ان الإدارة في التطبيق لابد من أن ترتبط اشد الارتباط بالبيئة وتقاليدها وقيمها واتجاهات الافراد السائدة في هذه البيئة ، فما لم تكن الإدارة كفوءة يتقليدها وقيمها الاجتماعية السائدة فانها لن تكون كذلك حتى لو أستوردت أعلى تقنيات الإدارة الحديثة ، وهذا الدرس يجري الحديث عنه في المحافل الأدارية الدولية بضوء خبرات الدول المختلفة

ثُلَثًا : ان الإدارة في هذه الدول مازالت بعيدة عن ان تقدم نموذجا جديا في الادارة في ظروف التخلف وفي ظروف العلاقات الاقتصادية الدولية غير المتكافئة ، وكما بيدو لنا فان الشركات متعيدة الجنسية قد قيمت نموذجها الإداري المتكرر في كل فروعها المعتدة في عدد كبير من الدول ، دون ان تستطيع الدول النامية ان تقدم نموذجا اداريا في اقتصادياتها الوطنية فكيف أذًّا كانت تسعى ألى الخروج ألى السوق الدولية ؟. هذ: هو السؤال

لتجربة ادارية عربية متميزة

هم الطاقة التي لاتنضب من الجهد والخبرة والابداع ، ولان الافراد هم الشَّكل المجسد للبيئة بكل تقاليدها وقيمها واتجاهاتها السائدة ، فاذا كانت الوسائل والمواد ذات طوعية في الاستجابة الكاملة فان الافراد هم الذين يتفاوتون ويتباينون في الاستجابة بشكل قد تحبط ، مقاومة التغيير ، لديهم كل برامج وخطط الادارة . ومن المؤكد اننا عندما نتحدث عن الأفراد لانستثنى الإدارة نفسها من كونها هي الاخرى من ، نوع الافراد ، الذين يبدأ من الاداري غير القادر على فهم سياقه الاداري وعلى ان يكون في خدمة هذا السياق بشكل كفوء ومبدع مما ينعكس في مابعد على عدم قدرته على استخدام قدرات وكفاءة العاملين معه

ويمكنُ هنا أن نشير الى أهم الجوانب التي تدخل ضمن مسؤولية الادارة عن الافراد وكما يلي : ● بالنظر نتنوع اهتصاصات ووظائف وقدرات الافراد فلابد للادارة ان تكون ذات معلير ومؤشرات متعددة في استخدام الافراد ، فليس اضر من اعتقد الادارة أن الوظيفة الفلانية يمكن أن يقوم بها كل الافراد .. أو كل

الوظيفة وخصوصية قدرات الافراد ايضا . ● ان الادارة ينبغى ان تعتلك المعلومات الدقيقة عن قدرات العاملين بمعيتها من اجل أن تكون قادرة على تحقيق هدفها الاساسي في استخدام الإفراد على اساس وضع الكادر في المكان المناسب الذي يجعله اكثر انتاجية

واعلَى اداءً ، ان المعيارَ الاداريَ الاساسي الذي يتبغي ان يسود هو كيف نُجعلُ الإفراد اكثر فأعلية وفي أي الوظائف والمواقع يكونون منتجين بشكل

حقيقي .؟

• أن الإدارة لكي تكون ابنة بيئتها لابد من أن تحسب نقاط. التقاطع .

• أن الإدارة لكي تكون ابنة بيئتها لابد من أن تحسب نقاط. التقاطع . ما بين قيم وانجاهات وتقاليد البيئة وبين القيم والاتجاهات والقواعد الضرورية في العمل من أجل ضخ معاير التقويم وقواعد العمل الجديدة الضرورية لأداء الإفراد وحسن تصرفهم في العمل ، ولاريب في ان مشاركة العاملين في ماتريده وتفكر به الادارة هو الضمانة في النجاح لان الادارة بالشاركة تضمن عدم سيادة الصيغة السلبية ، ما للادارة للادارة وما للعاملين للعاملين . !

● أن الادارة لابد من ان نظل موضع ثقة العاملين في تاكيدها المستعر على المسؤولية الاجتماعية عن الافراد ، ومن الضروري الإشارة الى ان التجارب تؤكد ان المسؤولية الاجتماعية للمشروعات تعد من الحوافر الجماعية العامة للافراد .

د . نجم عبود نجم

وفي هذا السياق اخذت تسود بين رجال الإدارة المختصين فكرة عن

ولابد من ان نكمل هذا التحليل بعوامل اخرى في مقدمتها

ثانيا : أنَّ هَذَه الدول وهي تبني مؤسساتها الاقتصادية بالاستعانة بالتكولوجيا والطرق الانتلجية المستوردة قد استوردت معها اشكال وطرق

المطروح امام تجاربها الإدارية في هذه الدول . من كُل هذا نصلُ الى المسيرة الإدارية في قطرنا والتي تخوض تجربة رائدة وجدية لبلورة مقاهيم واتجاهات ادآرية جديدة لابد من ان تعطي نتائجها مع الوقت ليس فقط في مجال استخدام الموارد بشكل اكثر فاعلية هسب ، بلّ وفي امكانية خلق تجربة ادارية وطنية متميزة ولتكون نواة

وفي هذا السياق فأن مانود أن نقف عنده هو مسؤولية الإدارة في حسن استخدام الافراد ، وهذه هي المسؤولية الاولى للادارة بالنظر لكون الافراد يجب أن نهتم في اعدادهم وتوجيههم واختيارهم ، فاكبر العبء في الادارة

الافراد دوى التاهيل الجامعي مثلا لان مثل هذا الفهم يضيع خصوصية



امام السيد الرئيس صدام حسين .. وزير الاسكان والتعمير يؤدي اليمين الدستورية

رئيس وزراء تركيا يغادر بغداد



غادر بغداد امس السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا بعد زيارة وكان ﴿ توديعه السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء والسيد حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من السلاة الوزراء

وقال السيد رئيس وزراء تركيا أبيل مفادرته (نصريح لوكالة الانباء العراقية أن قرار مجلس الامن الدول (٥٩٨) يشكل الإساس السليم لانهاء الحرب العراقية الايرانية واضاف أن تركيا تسعى من اجل معاونة الامم المتحدة في انجاح مستغيها لانهاء الحرب العراقية

وعبر السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء عن ارتباحه

واشار الى ان ما تحقق من نتائج سيساهم في تطوير اواصر الصداقة

والتعاون بين البلدين . محضران واتفاقية للتعاون وحضر السيدان طه يقسين رمضان

اللجنة العراقية _ التركية المشتركة للتعاون الثنائي ووقع المحضر السيد عصناء عبدالرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي ووقعه السيد كورت جبه الدتيموجين وزير الملية والكمارك

عضو مجلس قيادة الثورة النانب

الاول لرنيس الوزراء وتوركوت اوزال

رئيس وزراء تركيا قبل ذلك مراسم

توفيع المحضر المسترك لاجتماعات

وتم ايضاً التوقيع على محضر للتعاوز في مجال النقل والمواصلات وعلى اتفاقية خاصة للتعاون في مجا اكرم مكدمر في

وتضمن المحضر اقامة مشروع سكك حديد بين العراق وتركيا

رنيس الجانب التركي .

النقل البحري ووقعهما عن العراق السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ونظيره التركي السيد

لتسهبل عمليات النقل الثنائي واشاد السيد طه ياسين رمضان في كلمة له عقب التوقيع على المحضر بالعلاقات المتطورة بين العراق وتركيا في المجالات كافة وقال أنها

تحسد العلاقات التاريخية بين البلدين الجارين . وقال السيد رئيس وزراء تركيا في تصريح (لوكالة الانباء العراقية) ان اللقاءات المتواصلة بين العراق وتركيا تشكل اهمية خاصة لتطوير

واعلن ان حجم التبادل الثنائي بين العراق وتركيا سيرتفع الى اكثر من ملياري دولار وقال ان البلدين يدرسان سبلا جنيدة للتعاون التجاري بين البلدين .

واشآر الى ان الصادرات العراقية الى تركيا شهدت خلال السنوات الاخبرة تطورا ملحوظا خاصة في مجال النفط

اتحاد المهندسين العرب مؤكد تضامنه مع العراق اكد المهندسون العرب تضامنهم الكامل مع العراق في تصديه للعدوان الايراني دفاعا عن ارضه وسيادته

وشرف الامة العربية وكرامتها وحيوا فرنداء لهم لناسبة الذكرى الخامسة والعشيرين لتاسيس اتحادهم (اتحاد المهندسين العرب) انتفاضة الشعب العربى الفلسطينى الارض المحتلة ونضاله العادل والمشرف ضد سلطات الاحتلال الصهيوني وممارساتها الارهابية وعبروا عن استعدادهم من خلال اتحادهم وهيئاتهم على وضع كل قدراتهم وامكانياتهم في خدمة حركة

التطور العربي في الميلاين كافة

بدء الاسبوع الثقافي لطلبة وشباب فرقة فلسطين الثانية

بدا الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مكتب الطلبة والشباب في فرقة فلسطين الثانية للحزب لمناسبة احتفالات القطر بذكرى تاسيس

ويتضعن الإسبوع محاضرة حول الفكر التربوي والاقتصادي والميلى للميد الرئيس القائد صدام حسين .. ومناظرة ثقافية ومعرضا للكتاب وقواقل سيلحية للمناطق الإثبارية .. وزيارة المستشفيات لتقديم الهدايا والتهاني للجرحى من ابطال قواتنا السلحة الباسلة وزيارة ضريح الجندي المجهول وتكريم المتميزين ثقافيا من الطلبة الى جانب اقامة حفل فئي ومسيرة شموع ابتهلجا بمولد الحزب

فالحونا ينددون بالاجراءات التعسفية للكسان الصهيوني

القائد وانتصارات قواتنا المطحة

استنكر الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعلونية الإجراءات التعسفية التي تمارسها قوات الاحتىلال الصهيوني ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني في الإراضي المحتلة

ودعا الاتحاد في بيان اصدره المنظمات والاتحادات الفلاحية العربية والصبيقة الى تحمل مسؤولياتها الناريخية والإنسانية ق شجب الإجراءات التعسفية الصهيونيةضد الشعب العربى الفلسطيني والمطالبة بمنحه حقوقه القومية والانسانية في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعى

الرائعة السيد الرئيس القائد صدام حسبن حفظه الله ورعام لابناء شعبنا الكردي ولهيثات ومؤمسات الحكم الذاتي ووسط اجواء الغرح الغامر بالانتصارات المتلاحقة التي تحققها جحاقل الحق جند العراق الميامين ورجال قوتنا الصاروخية الجبارة دفاعا عن مجد العراق وعزته وكرامته يفتتع المجلس التشريعي لمنطقة كريستان الحكم الذاتي دورته

وفي مليل نص البرقية :

صدام حسين حفظه الله للحترم ..

إ هذه الايلم المجيدة من تاريخ عراقنا العظيم المقعمة بالوطنية

الحميمة الصادقة المطرزة بابهى

ملاحم البطولة والتضحية والغداء

وف ظل الرعلية الكريمة والمتواصلة

لقائد مسيرتنا الظافرة ومهندس

انجازاتنا الكيرى وبطل انتصاراتنا

للقوات المسلحة ..

المبيد الرئيس القائد المهيب الركن

رئيس الجمهورية والقفد العلم

الاعتبادية الاولى لعام (١٩٨٨) وبهذه المتاسبة يشرقني يسيادة الرئيس القائد ان ارفع لكم باسمي ويأسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير منطقة كردستان اصدق أيأت الوفاء والاضلاص واتقدم اليكم بالشكر العميق للرعلية الدائمة التي تتلقاها هيثات ومؤسسات الحكم الذاتي عامة والمجلس التشريعي خاصة من لدن سيعتكم مبتهلين الى الباري عز وجل ان يوفقكم لما فيه خير

الوطن وسعادة الشعب ان شعبنا الكردي الذي كأن له شرف الإسهام الفاعل في معاركنا

الجبهة الوطنية تدعو الصليب الاحمر للتحري عن مصير الاسرى العراقيين لدى النظام الايراني

في برقية الى الرئيس القائد

رئيس المجلس التشريعي بجدد شكره العميق

لرعاية سيادته لهيئات ومؤسسات الحكم الذاتي

تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين برقية من السيد

الوطنية الكبرى يؤكد اليوم من خلال

مشاركة مقاتليه الشجعان في جبهات

القتال جنبا الى جنب مع ابطال قواتنا

السلحة الباسلة بأنه ابن بأر لهذا

الوطن العظيم يدافع عن مجده

وعزته وكرامته حتى أخر قطرة من

دمه وسيظل ايدا سدا منيعا املم

الهجمة القمينية الشرسة وبحر

ظولها للهزومة وقبر احلامها

انتا في الوقت الذي نبدأ اعمال

دورتنا هذه فان عراقنا العظيم مازال

يواصل مسيرة انجازاته الكبرى

ويحقق المجد تلو المجد والنصر بعد

النصر سواء في سوح القتال او في

ميادين التنمية والبناء يواصل رجال

قواتنا المسلحة الباسلة من اقصى

جبهة الحرب في الشمال الى اقصاها ف

الجنوب تقدمهم بخطى واثقة وروح

جهادية عالية وتؤكد القعاليات

البطولية والمتميزة لقوتنا

المناروخيّة الجيارة في نك اوكار

الغدر والخيفتة في قم وطهران .. ان

العراق العظيم هو اليوم اصلب

واقوى واشد من اي وقت مضى وان

بوستع ابناء الرافدين الاملجد من

العرب والإكراد وسلار الاقسات

المتاهية ان يزلزلوا الارض تحت

اقدام الإعداء الحاقدين وأن النصر

النهاثي الحاسم قريبا بعون الله

تعالى وفي ظل قيلاتكم التاريخية الحكيمة .

احمد عيداللادر التقشبندي

وثيس المجلس التشريعي

لنطقة كريستان

التوسعية المريضة

احمد عبدالقادر النفسيدي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان لمناسبة افتتاح المجلس دورته الاعتيادية لعام ١٩٨٨ .

دعت السكرتارية العامة للجبهة الوطئية والقومية التقدمية اللجثة الدولية للصليب الاحمر الى التحري عن مصير ٢٠ الف اسير عراقي لم تسجل اسماؤهم لدى اللَّجنة و ٧ الآف لخرين لاتعرف اللجنة مصيرهم .

> وطالبت السكرتارية العامة للجبهة في برقية بعثت بها الى السيد كورقياو سوماردكا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولية في

> جنيف بكشف أنتهلكات حكام أيران المتواصلة ضد الاسرى العراقيين ومن بينها ممارسة ابشع انواع الضغوط النضية والسياسة ضدهم بهدف تغيير معتقداتهم الدينية

واكدت ان النظام الايراني عمد منذ ان شن عدوانه على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ الى اقتراف الجرائم البشعة المتواصلة ضد الاسرى العراقيين ومنها دفنهم

افدم محل وظيفة مدرس ومعلم ومعلم

جامعي الواردة في جدول الوظائف

التعليمية اللحق بقانون الملاك رقم

وحول هذه المادة تحدث الدكتور

نزار الحديثي مشيرا الى ان القرار

ساوى في الحدود العليا والدنيا بن

المدرسين والمعلمين وهذه المعلواة

لاتخدم الارتقاء بقعملية التعليمية

وستدفع الكثيرين الى الاحجام عن

دخول التعليم الجامعي طللا أن

فيما خالفه في الراي الدكتور طارق

السامرائي نافيا وجود اي ثفاوت

بيثهما في سلم الدرجات الوقليفية ..

اما العضو مسلم الجبوري فاكد بان

منك شبه استحالة في تعليق هذا السلم بسبب ان اغلبية اعضاء

الهيئات التدريسية والتعليمية تمثلك

خدمة كبيرة حيث سيكون بحدود ٦٠

بللثة منهم بدرجة اقدم و ٣٠ باللثة

الحفرات للاثنين تبقى واحدة .

دم لسنة ١٩٦٠ المعدل .

وهم احياء وقتلهم داخل اقفاص الاسر ومعارسة شتى انواع التعثيب

الجسدي ضدهم مضالفا بذلك الواثيق آلدولية وأتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة بمعاملة اسرى

> وأشارت الى ان قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٨ قد علج مسألة اسرى

الحرب بمثظار انساتى وقانونى ودعتُ الى تشديد النضال من أجل تطبيق القرار المنكور وفق تسلسل فقراته ونصه تجسيدا لارادة المجتمع

عدا حامل شهادة اللجستر او

وحول هذه الفقرة تحنث البكتور

محيي الدين عباس والنكتور حارث

الخشالي مؤكنين بان هناك تعارضا

ين حامل المنجستير الثبت في فروع

القانون مقارنة مع ما موجود في قانون

وحددت الفقرة ثالثا المد الشي

يجب قضاؤها للترقية حيث حست

سنتان للترقية من معلم ومدرس

متدرب الى معلم ومدرس و ٥ سنوات

الى معلم اول وعدرس اول وست

سئوات أتى معلم اقدم ومدرس اقدم

أما الفقرة الثانية من المادة فلجازت

ترقعة المعلم والمعلم الاول والدرس

والمدرس الاول قبل اكماله المدة

الخبعة المنفة

مايعادلها فيعين بوظيفة مدرس .

في برقيتين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الحزبان الديمقراطي والثوري الكردستانيان يجددان العهد اسيادته للدفاع عن تربة الوطن ومقدساته

اكد المُكتب السياسي للحزب الديمةراطي الكردستاني ان عملية (الانقال) البطولية الثانية جاءت تتويجا لافراح الشعب العراقي بعملية (الانفال) الاولى التي دك فيها جند العراق الإبطال ومقتلو افواج الدفاع الوطني أوكار العمالة والخَيانة في شمال الوطن الحبيب

> وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة تطهير منطقة (قره داغ) من قلول الحونة اللرقين النين بأعوا انفسهم للفئة الباغية بثمن بخس وارتضوا الذل والهوان في كنف البجالين الصهابتة .. ان شعبنا الكردي لم يحدع في يوم من الايام بالشعارات الزائقة التي كان يرفعها هؤلاء الحوتة لانه أدرك منذ زمن بعيد من اي مستنقع كاثوا يغترفون فكأن لهم

وجاء في البرقية .. واليوم اذ تتلاحم السواعد العربية والكردية وتتكلتف لقطع دابر الخيانة والخونة واجتثاث جدورها من الإعماق ن ملاحم بطولية تقول لكل الذين تسول لهم انفسهم المريضية المساس يوحدة الشعب العراقي ووحدة ارض العراق أن لا مكان لكم ايها المجرمون بين ظهرائينا فلاهبوا ألى شياطينكم وألى جهنم وبئس المسير .. اليوم تذيقكم العداب بما كنتم تفعلون .. انتا شعب واحد نسير وراء راية قائدنا الحبيب السيد الرئيس صدام حسين

لنبنى وطن الحضارات وندافع عن

عن ارضه وسيعته وان طقلته وامكاناته لاتنضب . وجند المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني العهد السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر

ووصف الكتب السياسي للحزب الثوري الكريستاني عملية (الانفال)

الثانية البطولية بننها اسقطت

مراهنات الاعداء واكنت وحدة شعينا

العراقي البطل وتلاحمه واصراره على

انتزاع النصر من عيون الضينيين البغاة وعملائهم الاذلاء من خوتة

وقال في برقية رفعها الى السيد

الرئيس القَائد صدام حسين أن عملية

الانفال الثانية اكدت للعالم أجمع

قدرة ابناء الرافدين على ردع العدوان

الغاشم وان شعب العراق هو اليوم

اقوى من اي وقت مضى لانه يدافع

شعبتا الكردي

النهائي على حكام أيران الصهاينة وعملائهم الماجورين

الرفيق عبد الحسن راهى فرعون يريح الستار عن جدارية للقائد بمدينة الحلة

يليل _ مراسل (الثورة) ازاح الرفيق عبد الحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم القرات للحزب السنار عن جدارية كبيرة للسيد الركيس القلاد صدام حسين زينت الطريق العام بغداد _بالله عند مدخل مدينة الحلة .

ابطال العراق الميامين عربا واكرادا في وحضر حفل ازاحة الستار السيد مشم حسن المجيد محافظ المحافظة عملية الانفال الثانية لسحق خوتة الثلنية يلبل والرفاق امين سر الامة عملاء الاجنبي واعضاء فيادة فرع بابل للحزب وعدد

من السؤولين في المحافظة وجمهور

غفير من المواطنين وعبرت الجماهير في اهازيجها وهتافاتها عن حبها

واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مجددة العهد على مواصلة البذل

والعطاء دفاعا عن عزة وكرامة ألعراق القوي المزدهر وباركت الانتصارات الجبيدة التي حققها

نصر وتحيطهما الرموز البابلية والعربية التي تعبر عن أود وشموخ وعطاء العراق الحضاري والإنساني على مر العصور .

وتجسد الجدارية التى نفذتها

دائرة الإعلام الداخل في وزارة الثقافة

والاعلام التواصل الحي بين ماخي

بابل العريق وحاضرها ألزدهر حبث

تتؤسطها صورتان للسيد الرئيس

القائد صدام حسين والملك نبوخذ

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا للهيئة العليا لمهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

عقدت الهيثة العليا لمهرجان بغداد العالى للغن التشكيلي اجتماعا امس برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام

وتدارست اللجنة مستلزمات اقامة المهرجان في الرابع والعشرين من تشرين الاول المقبل .

الشعب يقرون مشروع الترقيات الوظيفي

والوطئية

كتب بـ سعد عبداللطيف:

عقد المجلس الوطئي جلسة جديدة صباح امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

> واقىر المجلس خلال الجلسة مشروع قرار الترقيات الوظيفية للمدرسين والمعلمين وفي بداية الجلسة دعا السد رئيس المجلس السادة وزير التربية ونقيب المعلمين ورئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشبك ونكني رئيسي لجنتي السوون السلية والتخطيط والقانونية والادارية

> وممثلين عن وزارة التربية لعرض الموضوع . واشار النكتور نجم العراقي خلال عرضه الى أن مشروع القرار جاء منسجما مع توجيهات ألسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من حيث تطوير الكفاءات وزيادة العطاء ومكافاة المتميزين عندما يكون الجميع ﴿ خط شروع واحد بما يعزز السبرة الظافرة والنهوض الحضاري للعراق العظيم ويحفز المعلمين والدرسين نصو النطويس ورفع المستوى العلمي لهم الذي ينعصس ايجابيا على عملية التعليم من خلال الترقيات لمرتبة أعلى ويسهل اختيار مدير الدرسة ومعاونه من بين

والمسرفين التربويين ويشجع المشمولين بلحكامة على التنافس في مواكبة التطور العلمي والمهني . وبعد هذا العرض دعا السيد رئيس المجلس الوطنى السادة الاعضاء الى ابداء ارائهم وتسجيل ملاحظاتهم حول مشروع القرار حيث تحدث الإعضاء نوار حلمي ورفعة عبدالبالى وفائق عزيـز وجاسب حسين وصادق الحمداني مؤكبين باز مشروع القرار سيعطى حافزا جديدا للعدرسين والمعلمين في بدل جهود

مضاعفة من اجل الارتقاء بالعملية

المعلمين واختيار المشرفين المختصين

القائد وفي الدفاع عن منجزات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة والقرار اذا جاء حافزا يتعاشى مع توجيهات الرئيس القائد في تحديد خط الشروع واعطاء الفرصة للوصول الى الهدف بالتفاوت في القدرات والإمكانيات وسوف يحدد هذا المشروع بلاشك ألعناص التي تستمر في العطاء والتطور . ويغرز العناصر الاخرى لهذه الشريحة المهمة من مجتمعنا التي لاتخدم العملية التربوية . التي شاركت الشعب دفاعه عن ارض البوطن وبناء الإنسان العراقي واشار العضو كصاد فضل الى ان

القرار ساوى بين المعلم الاقدم والمدرس الاقدم من حيث الحدود العليا للراتب ودعا الى الغاء الإشراف للتربوي بكونه حلقة زائدة . واكد الدكتور عيسي سلمان نقيب

واكد العضو درويش لفتة بان

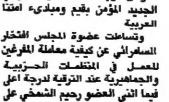
المعلم والمدرس ركنان اساسيان من

اركان العملية التربوية ولهما دور

كبير في بناء الانسان وقد ساهما في

نشر الوعي السياس ومبادىء حزبنا

المعلمين على دور الحوافز المعية والمعنوية في تحقيق المزيد من العطاء

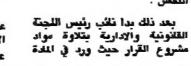


الاولى احلال عناوين معلم متدرب ~ معلم معلم اول _ معلم اقدم ومدرس متدرب _ عدرس عدرس اول _ عدرس

المشروع وعده طفرة نوعية في حياة

المعلم والدرس وطالب بغلق بأب

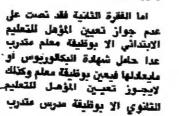












بدرجة اول .



المحددة في البند (١) من هذه الفقرة بمدة لاتزيد على سنة واحدة ومنحهم قدما لمدة سنة واحدة في حالة حصولهم الترقية بعدة لا تُقل عن منلة وأحدة آيل اكمل الدة الحندة في البند (١) اما المُقرة (٤) فحرمت المعلم المتدرب والمدرس المتدرب من العلاوة السنوية اذا لم تتم ترقيته خلال السنة التالية للمدة المحددة انفا وتنهى علاقته بالتعليم اذا لم تتم ترقيقه خلال السنتين

التاليتين للمدة المصدة بالبثد



الاعضاء محمد عيلان وقاسم احمد العضو سفيح عجرش اشار الى ان تقي ورفعة عيداليقى ونعمة عنون المشروع لم يتطرق الى وضع المعلم ورأبحة كاظم وشكرية محمود والمدرس في المناطق النائية وساوى ومحمود شكر وفائز تركى وغالي شلال بينهما وبين من هم داخل المدن قيما ود . احسان الدوري ودرويش لفتة و طالب العضو حارث الخشال بحذف د . محيي الدين عباس حيث ابدوا الفقرة رابعا والتي عدت براي ملاحظاتهم حبول بعض الفقرات العصو درويش لفتة والسيد ورير واكدوا على عدد سنوات الخدمة التربية نقطة جوهرية تؤكد مبدأ والدرجة الوظيفية لن يشغل وظيفة العقاب والثواب .

وتضمنت الفقرات رابعا وخامسا وسأنسأ وسابعا من الشروع والتي حرى التصويت عليها دون أن يحدث حولها اي خلاف حالات الترقية لن اكملوا خدمة طويلة في التعليم وامتحانات الترقية وحامل شهادة الملجستير والدكتوراه من منتسبي وزارة التربية الشمولين بقانون الخبمة الجامعية

اما الفقرة الثامنة فقد حددت من يعين بوظيفة مشرف تربوي او اختصاصي تربوي ان يكون حاصلا ق الاقل على عنوان معلم اول او مدرس اول وان لاتكل خدمته عن ثلاث سنوات فيما لشترطت للفقرة تاسعا يمن يعين مديرا للمدرسة ان يكون حاصلا على عنوان وظيفي لايقل عن معلم اول او مدرس أول ولاتقل خَنْمَتُهُ الْتَعْلَيْمِيَّةُ عَنْ سَبِعَ سَنُواتَ .

وحول هاتين الفقرتين تحدث

أللحاقظات . حق المدرسين والمعلمين النين قضوا في الخدمة أكثر من مسع سنوات

تصویر ۴ محمود ابراهیم برو

مشرف تربوي او مدير مدرسة . ونصت الملآة العاشرة على تحديد المخصصات المهنية والتعليمية ب ٢٠ بيئارا للمعلم والدرس والمتبرب و ۲۰ دينارا للمعلم والدرس و ۳۰ تينارا للمعلم والدرس الاول و ٣٠ بيتأرا للمعلم والمدرس الاقدم بالاضافة الى زيلاة اجرة المحاضرة الواحدة بمقدار ٢٥٠ فلسا للمعلم والمدرس الاول و ٥٠٠ فلس للمعلم والمدرس الاقدم على الحدود المقررة للمحاضرة كما تضمنت اللاة منح مدير المرسة مخصصات ادارية مقطوعة قدرها ٢٥ دينارا شهريا اضافة الى المخصصات الهنية والتعليمية المضوحة للمعلمين والدرسين و ١٠ دينآرا شهريا لوكلاء منيري المدارس . وكأن السيد عبدالقادر عز الدين

وأخرى على تساؤلات السادة أعضاء الجلس حيث اكد بأن الذين أدوا الخدمة العسكرية والمتفرغين للعمل في المنظمات الحزبية والجماهيرية تحتسب خيمتهم لاغراض الترقية واكد على دور الاشراف التربوي في المتابعة المدانية وادامة الصلة بين الوزارة والمديريات العامة للتربية في كما اشار السيد الوزير الى ان من

وزير التربية يتولى الاجلية بين فترة

ألتقييم لوظيفة مدرس اقدم او معلم

19:1/:/5

جماهير شعبنا تحتفل بذكرى تأسيس الحزب القائد مسيرات للطلبة والشباب والطلائع ومهرجانات خطابية وشعرية

مراسلو , اللبية ، و (واع) : تحتقل جماهير شعبنا الخميس المقبل بالنكرى الحادية والاربعين لتأسيس حرب البعث العربي الاشتراكي . واعدت الدوائر الرسعية والمنظمات الحربية والجماهيرية في بغداد والمحافظات برامج احتفالية ابتهاجا بهذه المناسبة

فستجري في محافظة كريادء استعدادات واسعة للاحتفال

واقبرت الخطوط العبريضية للاحتفالات خلال اجتماع عقبته لجنة احتفالات المافظة برئاسة السيد غازي محمد على محافظ كريلاء بحضور الرفاق آمين سر واعضاء فيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الأشتراكي وتتضمن الاحتفالات رفع معلم الزينة وصور القائد صدام حسين على ولجهات-

الدور والمحلات العامة والدواش المركزية والمنظمات الجساهس وتنظيم مسيرات للطلائع والطلبة والشباب واقامة مهرجانات شعرية وخطابية وافتتاح عند من المشاريع التنموية الجديدة وتكريم عواثل الشهداء والمبدعين في مجال زيادة

واعدت الهيئة الاستثمارية الإعلامية بمحافظة المثنى منهلجا واسعا يتضمن ازاحة الستار عن صؤرة كبيرة للسيد الرئيس القائد تتصدر واجهة اعدادية السماوة وافتتاح معارض للملصق السياسي والخط العربي والفنون التشكيلية

وينظم اتحاد نساء المعافظة طسطة من الندوات النسوية لشرح اهداف وأبعاد الحملة الوطنية الشاملة لزيادة الانجاب

وينظم الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب المثنى مناظرات تقافية ومميرات شبأبية وسيقوم مجلس الشعب الركزي بتكريم النساء الولودات وتنظم شعبة اليرموك للحزب محاضرات ثقافية حول ميلاد

واقرت الهيشة الأستشارسة الإعلامية في محافظة واسط في لجنماع راسه السيد يحيى الجاف محافظ واسط وحضره الرفاق امين سي واعضاء قيادة الغرع ورؤساء الدوائر والمنظميات الجماهيرية منهاج احتفالات نكرى ميلاد الحزب القائد يتضمن المتهاج رفع صور العبيد الرثيس القائد صدام حسين ومعالم الزينة والغرح وتزيين الشوارع

والسلحات وواجهات الدوائر ومقرات

والإحتماعية وقلت السيدة رئيسة الفرع ان المنهاج يتضمن رفع معالم الزيتة واللاقتات التي تمجد المناسبة

المنظمات الحزبية والجماهيرية ودور الباسلة وتقديم التهائي لقيادة فرع المواطنين واقامة حفل لتوزيع مبندات منعد للحزب وتنظيم المعارض الفنية تعليك ٤١٠ قطع سكنيسة

الاتصلعية وزيارة السنشفيات لتقييم التهائي للجرحى للمواطنين في الكوت ومعرض للزهور. والمرضى الراقدين فيها . وحفل استقبال المهنثين وتخصيص الساعة الاولى للدوام للحديث عن . دور الحزب وتاريخه المجيد وانطلاق وتتضمن المغردات الاحتفالية في مسيرة طلابية وتقديم فعاليات محافظة البصرة الباسلة رفع معالم متنوعة ومعارض للتراث الشعبي الزينة وصور السيد الرئيس القائد والظكلوري والبرسم واللصق صدام حسين واللافتات والنشرات السياسي وحفل فني مركزي ونعوات الضوئية على وأجهات دوائر الدولة فكرية وثقافية وتكريم المعلمين

السيد الرئيس التي تزين واجهات وتشهد الاقضية والنواحي الدوائر والمنظمات الشعبية احتفالات مماثلة للتعبير عن حب كما منيتم افتتاح ووُضَّع حجر الإساس لعدد من المشاريع النفطية الشعب للقائد والحزب ومبادث السامية وتحيي انتصارات جندنا والخدمية وزيارات لعوائل الشهداء الميامين والرجال المصاهدين في والمقاتلين والجرحى الراقدين التصنيع العشكري وقوة الحسين الصاروخية ضد العدو الإيراني الاولى من الدوام الرسمي للحديث عن ذكرى التأسيس ونضالات الحزب

الحاصلين على شارة الحزب وافتتاح

محطة جديدة لتعبثة الوقود في ناحبة

واقرت الهيئة الاستشارية الإعلامية لمحافظة التاميم في اجتماع تراسه السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم منهلجا حافلا للاحتفال يعيد ميلاد حربنا القائد يتضمن افتتاح روضة للأطفال في هي النصر ومركزين صحيين في القبس ولزاكة وجامع في قضاء ديس كما سته توزيع (٥٥٠) قطعة أرض سكنية على مواطئي المحافظة

وتقيم المبيرية العامة للتربية (٧) معارض فنية لنتلجات طلية المدارس الابتدائية والثانوية والاعدائية والمعلمين والمعلمات والمدرمين ومعرضين للعب الاطفال ونتلجات الاشغال اليدوية واقسام

التربية المهنية كما يقيم المعهد الفني في كركوك حلقة دراسية في حين تقيم المنظمات الحزبية والجماهيرية والاتحادات مهرجائات حماهيرية وشياسة وفلاحية وطلابية ألى جانب حظين

مساء فرع سعد وابتهلجا باعياد السابع من نيسان نَكَرَى تَأْسُيسُ الْحَرْبِ القِّلْادُ أَعَدُ فُرِعُ سعد للاتحاد العام لنساء العراق

للركزي في محافظة التاميم عملية

الانفال الثانية وحيوا ساعتزاز

العبقرية العسكرية نلبدعة للقائد

التاريخي الميد البرئيس صدام

حسين والفعل البطولي لرجاله

الملمن في تشكيلات قواتنا السلحة

الباسلة واقواج الدفاع الوطئي

الخيانة والعملة من النفر الضال

جاء ذلك في اجتماع استثنائي

وقال الشيخ اسعد جانكير اغا

رئيس عشيرة الهركية أن الحضور

الواسع لافواج الدفاع الوطني في

عمليتي الانفال الاولى والثانية دلير

حي على متلقة الوحدة الوطنية

وتأكيد على أن النقر الخاش العميل

المتهاوي منبوذ من جماهير منطقة

قد احترفت الحيانة والعمالة

والارتماء في احضان اعداء العراق

العظيم وحق على شعبنا وجيشنا

اجتثاثها وسحقها حتى يسود الامن

والاستقرار في المنطقة وتكسر مخالب

وعاهد في تصريح لواع السيد

الرئيس القائد صدام حسين على ان

بواصل مقاتلو عشيرة الهركية البذل

والعطاء والقتال ألى جانب جند

العراق البسلاء لسحق المعتبين وبك

واكد المقاتل حسين احمد خان

وجماهيره الخيرة ستقال دائما سور

العراق الحصائ بوجه العدو

الايراني المجرم وانتا سندافع عن

المعتنين الإيرانيين فيها .

اوكار الحوثة والعملاء .

واضاف ان هذه الزمرة العميلة

كربستان للحكم الذاتي .

. وتطهيرهم جبال قره داغ من رجس

الذين لفظهم شعينا الكردي .

. wel might sele

منهلجا لحتفاليا تضمن عددا من الغماليات الفنية والثقافية وتحيى انتصارات قواتنا المسلحة

والمقرات الحربية والمهنية والشعبية

والسلحات العامة ومفارق الطرق

وازاحة الستار عن عدد من صور

وفي المحافظة الثانية بابل تضمن

البرنامج تخصيص الحصنة الاولى في

المدارس لكل المراحل المدراسية

والساعة الاولى في الدوائر للجديث

عن تاسيس الحزب ومسيرته

النضائية وافتتاح جداريتين للسيد

الرئيس القائد صدام حسين تزين

الاولى مدخل مدينة ألحلة والثانية

الواجهة الامامية نقسم الاصلاح

الاجتماعي في بابل وتنظم ندوات

واماس ثقافية في مناطق المحافظة

بينما ستقيم نقابة الفنانين معرضا

تشكيليا في مقرها واقامة معرض

للفنون التشكيلية خاص بتلاميذ

وتضمن البرنامج ايضا افتتاح

اسواق شعبية ينظمها الاتحاد العام

لنساء العراق وتقيم جمعية الشعراء

الشعبيين مهرجلتين للشعس

الفلاحية التعاونية بالحافظة تجمعا

فلأحيا للمناسبة وتنظيم مهرجانات فنية وافتتاح الموسم الثقاق للمعهد

ويقيم الاتحاد المحلي للجمعيات

المدارس الابتدائية .

وحفلات فنية

من العمال والطلبة

العربي الإشتراكي .

على عنوانهم المستمر على بغداد السلام ومدننا الأمنة .

واضافت أن المنهاج على مستوى

و في محافظة ذي قار تضمن المنهاج اقامة اربعة معارض للفنون التشكيلية لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية و (٨) معارض للصور الفوتغرافية ينظمها فرع اتحاد النسباء بالمافظة ومهرجان للشعر الشعبى تقيمه جمعية الشعراء الشعبين .

وستنطلق في محافظة النجف الطلائع والفرق الرياضية وكراديس ويتضمن المنهاج اقامة امسيات ثقافية وادبية ومهرجانات للشعر والخطابة وتنظيم معارض للنشرات الجدارية والغنون التشكيلية

> فرع ابو جعفر المنصور النسوي

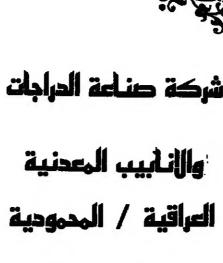
وسباقات وبطولات رياضية .

واعد قرع ابو جعقر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق منهاجا واسعا للاحتفال بالذكرى الا لتاسيس حزينا القائد حزب البعث وَقَقْتِ السيدةِ رئيسةِ الفرع ان الاحتفل بعولد حرينا القند باتي وسط افراح شعبنا وامتنا العربية ومراحل تطوره وتكريم المتميزين واقامة مهرجانات للشعر الشعبى والرياضة ومعارض فنية متنوعة

المجيدة بالانتصارات العظيمة لجند القائد المنصور الرئيس صدام حمين في كافة قواطع العمليات وبعد ألابداع والجهد المتميز لرجال هيئة التصنيع العسكري من خلال صنع صواريح الحسين الجبارة والتي راحت ثنك اوكار الدجل والشعوذة في طهران وقم وبقية المدن الايرانية ردا

الفرع يتضمن رفع معالم الزينة واللاقتات وفتح الاذاعة الداخلية وتوزيع بطاقات التهنئة وزيارة مقرأت الغرع والشعب والفرق الحزبية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع واقامة حقل في مقر فرع النساء ابتهلجا بالمناسبة وتنظيم زيارة ترفيهية للعاملين في الفرع وزيارة العوائل التي كرمت من قبل الرئيس القائد بدور سكنية لكثرة عدد اطفالها

وتقديم الهدايا أيها واشارت الى المناهج على مستوى الشعب ألاتحالية التي ستشمل اقامة احتفالات في مقرات ألشعب وزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين وتكريم النساء اللواتي بلدن في يوم ميلاد الحزب وتوزيع الحلوى على نساء المناطق والقواطع





لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربى الاشتراكي نتقدم باسم منتسبى شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية لبانى مجد العراق ورائد مسيرتنا في العزة والكرامة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بازكى التهاني مقرونة باعطر التحيات مجددين العهد لقائدنا الفذ على زيادة الانتاج وتحسينه خدمة لاقتصادنا الوطني .. وتعزيزا لمسيرة التنمية في قطرنا المناضل اعاد الله هذه الذكرى وعراقنا يحقق كل طموحاته بحكمة وقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

> المدير المفوض طارق عثمان فرج الراوى



عبدالكريم البرزنجي مستشار قوة

قاطع دوكان بان عملية الانفال الثانية

سجلت بلحرف من نور في سفر

التاريخ وأنهت وجبود ألعملاء

والخوتة الذين باعوا انفسهم الى

الاجنبي بثمن بخس وجسنت اصللة

ابناء كربستان وتلاحمهم مع اخوتهم

العرب بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين

وأضاف ببان هذه العملية

البطولية في منطقة قره داغ قد اعادت

الطمأنينة الى قلوب ابناء شعبنا

الخبرين النابضة والعامرة بحب

البوطن والقائد المنتصر صدام

وعاهد على البقاء جنودا اوفياء

ومقاتلين اشداء رهن الاشارة دفأعا

وفاء للقائد

ويارك المقاتل عمر محمود محمد

ماموري مستشار فوج ٢١٤ الدفاع

الوطني ابطال عملية الانغال الثانبة

وهنا أبناء شعبنا الكردي بهذه

العملية الجريئة التي استطاعت ان

تعيد الحياة والامن والاستقرار الى

منطَّقة قره داغ وتطهيرها من دنس

المجرمين والخونة والعملاء الذين

انكروا نعمة هذا البلد العظيم

العهد والولاء للسيد الرئيس القائد

صدام حسين على البقاء رهن الاشارة

في تنفيذ اية مهمة جديدة توكل

وأكد المقاتل عمر احمد على بجكول

مستشار فوج ١٧١ الدفاع الوطني

بان المشاركة الفعالة في تنفيذ عملية

الإنقال الثانية تعد جزءا من وفائنا

لقائدنا المنتصر صدام حسين ولتربة

ارضنا الطاهرة في كردستان ولعراقنا

ووصف القاتل شيخ مجيد بأيز

حسن مستشار فوج ١١ الدفاع

الوطني الزمرة الخائنة بانهم لصوص

وقطاع طرق وان اجتثاث مؤلاء

الخوية والقتلة على ايدي ابطال

قطعاتنا العسكرية الباسلة وافواج

الدفاع الوطني قد وضبع حدا

لإعمالهم التخريبية ضد بلدنا

واشار القاتل تحسين شأوة يس

سعيد مستشار فوج ١٧٢ الدفاع

الوطني الى أن عطية الانكال البطولية الثانية تعد ضرية موجعة

لنظلم الشعوذة وللنجال خميني

وعملائه الإشرار الذين انكرتهم

جماهير منطقة كردستان للحكم

الذاتي لحستهم وخبانتهم

وجدد باسم جميع مقاتل الغوج

وارتضوا بالاجنبي .

الشامخ .

عن ارضنا الطاهرة •

عمليتا (الانفال) دليل حي على متانة الوحدة الوطنية .. وحدة العرب والاكراد ارض كردستان العراق ستبقى السور المصين بوجه العدو الايراني المجرم

واصلت جماهير شعينا الابي التعيير عن فرحتها الغامرة بالانتصارات الكبيرة التي حققتها قواتنا السلحة الناسلة واقواج الدفاع الوطني في إ عمليتي الانفل الاولى والثانية ومنحقها التام لأوكل أدلاء الخيانة والعملاء أ في شمال وطننا الحبيب .

> وعبرت الجماهير عن اعتزازها بُلَقْيَادة الفَدَّة للسيِّد الربِّيس المُناصِّل صدام حسين واكبت استعدادها التام للواصلة التضحية والقداء دقاعا عن العراق الشامخ حتى يتحبق النصى

> وعبرت جماهير المحافظة الاولى نينوى في تجمع جماهيري عن فرحتها بالانتصارات التي حققتها القوات السلحة العراقية ومقاتلو افواج الدفاع الوطني في عملية الانْفَالُ الثانية ضد أوكارَ الخّونة ممن ' باعوا انفسهم للاجتبي .

والقيت في التجمع الجماهيري الذي حضرة السيد طاهر توقيق محافظ الحافظة الاولى نينوي والرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى وقيادة قرع الموصل لحزب البعث العربي الأشتراكي كلمات مجدت المائي البطولية للجيش العراقي الباسل في معركة قانسية صدام المحيدة

ورفعت الجعاهير المحتشدة براقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد على الوقوف صفا واحدا تحت رأية القائد المنتصر لنحر كِل المحاولات الزامية الى النيل من سيادة العراق . وفي مدينة المن البصرة بارك

السلاة العلماء ورجال الدين الافاضل عطية الانفال الأولى والثانية التي ا نائتها قواتنا المطحة الياملة وافواج الدفاع الوطني لسحق اوكار ادلاء الخيانة والعملاء في شمال وطننا الحبيب ، ` وعيروا خلال اجتماع موسع عقد

في مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية بالمحافظة الصامدة عن الإعتزار بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين مؤكدين استغدادهم التام للتضحية والغداء وتسخير كل طاقاتهم لدعم معركتنا العلالة ويقضنح الادعاءات الخمينية الصهيونية الباطلة التسدرة برداء الدين

وتم خلال الاجتماع التلكيد على مواصلة حملات التوعية والتعيئة الجماميرية الواجهة العدوان الذي يشنه التظام الايراني الصبيوني الجرم ضد ارضنا وشعبنا

وبارك اعضآء مجلس الشعب

تلاحم مصيري ُ وقال المُقَاتَل كسرى مُحمد بُسعيد الحاف مستشار فوج ٧٥ الدفاع

ارضنا وشعبنا بكل بسلة .

صدام حسين .

انتصار جديد يعاتق افراح شعبنا باعياد نيسان الخالدة مجددا باسم كُلْقة مَقَاتَلُ قُوج ٧٥ الدَفَاع الوطني العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على التضحية والقداء بكل غال ونفيس .. ووصف القاتل كريم على عزيز أمر

نئس الحُونة والعملاء . الوطني أن أفقاً جديدة قد انفتحت في

ردي مستشار فوج ۵۱ السقاع الوطنى هذا الانتصار التاريخي الذي صنعه جند العراق من لبطال القوات المسلحة ومقاتلي افواج الدفاع الوطني بالسيطرة على وكر اخر من اوكار العمالة والخيانة في منطقة قره داغ وقراها وتطهير جزء عزيز اخر من ارض كريستان الطاهرة من رجس الخوتة الذين باعوا انفسهم

كمأ جند باسم مقاتل الفوج

واضاف أن العملية البطولية هي

وبارك المقلتل مامند حمد مولود كه

كردستان بعد قطع رأس العملاء ق ملحمة الإنفال الثانية في منطقة واكد المقاتلون ستار عبدالوهاب

اودل وكيل مستشار الفوج الخامس بنفاع وطنى أن العملاء الخونة تهاووا أملم ضربات العراقيين العرب والإكراد في ملحمتي الإنقال الاوق والثانية تأركين اسلحتهم في الاوكار التى بكتها حجائل القائد صداء وقال أن أرض كريستان العراق

ملحمة وطنية

وقال المقاتل ميرزا رسول رستم

من مقاتل غوج ١٥ الدفاع الوطني ان عملية ألانقال الثانية هي ملحمة وطنية تاريخية تهدف الى حماية ارض كربستان وحكمنا الذاتى والمنجزات العظيمة الاخرى التي قدمتها قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى شعبنا الكردي مؤكدا بانه واولاده

مقاتل فوج ١٥ الدفاع الوطني

الانقال الثانية بانها انجاز عظيم حققه حند القائد النتصر صدام حسين بتطهير ترية الوطن في منطقة قره داغ والقرى المجاورة لها من وقال المقاتل محمد صالح قادر سليمان أمر سرية قوج ٧٥ الدفاع

وعشيرته عهد الرجولة والوفاء

سرية فوج ٧٥ الدفاع الوطني عملية

والدود عن ارض العراق

الوطنى لوكالة الانباء العراقية ان عطية الإثغال الثانية تعد تكملة للعملية الاولى وتؤكد التلاحم المصيري والشترك بين ابناء العراق عربا واكرادا واخلاصهم وحبهم للوطن ولقائدهم السيد البرئيس

كزيم وصلاح حسين بأن هذه المحمة ستبقى رمزا شامحًا للاخوة العربية الكردية وسنظل نفتخر بها ونرويها لاطفائنا كنف شاركنا بجانب اشقائنا في تطهير منطقة قره داغ الجميلة من تنس الخونة .

والإخلاص للسيد الرثيس القائد صدام حسين على التضحية والغداء

موالند ۱۹۱۹ وهو اب لـ (۱۲) ولدا وهم خميرو .. سوأره .. كامل .. حامد .. رسول .. عبدالرزاق .. به رزان .. سَـامــان .. فــرحــان .. فريدون .. فرهنك .. ستار وجميعهم

بجانب مقاتل الفوج سيظلون جنودا أوفياء مخلصين للوطن ولكربستان وللقائد المنتصر صدام حسين . واكد كل من المقاتلين رشيد رحمن مجيد وجوهر سيدا بأشا وكمآل حسن مصطفى واستخدر رمضان وبورهان جبار سعيد واحمد سلمان حسن من

استعدادهم الدائم لتطهير اي وكر احْر ان وجد ، وقال المقاتل قاسم فارس طاهر اغا مستشار فوج ٨٥ الدفاع الوطنى رئيس عشيرة الغفوري أن عملية الانفال الثانية ستبقى ملحمة اخرى خلدة في حياة شعبنا بعربه واكراده نذكرها بكل فخر واعتزاز لأنها طهرت چزءا من ارض كربستان من بنس

غُـُونة الشُعبِ وسحقت رؤوس الخيانة والعمالة الى الابد . وجدد بأسم مقاتل الفوج العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء امتاء مخلصين رهن الأشارة لتنفيذ كاقة المهام القتالية التي توكل البهم للثود عن ارض العراق وشموخه .

وبارك المقاتل اكرم فتاح موسى معلون مستشار فوج ۸۵ الدفاع الوطني ابطال ملحمة الانفال الثانية بلحتلالهم وكرا اخر من اوكار العمالة والخيانة في منطقة قره داغ وقراها المتبعثرة والوعرة وتطهير تدرية كربستان الغالية من رجس الخونة الذين باعوا اناسهم للاجنبي .

يوم جديد وتحدث عند من امري السرايا وهم جتو كريم سعيد وحلجي ابراهيم عزيز حسن ويكر عبدالله شريف وابراهيم عبدالله فرج ومحمد عبدالله محمد عن هذه العملية البطولية ووصاوها بانها يوم جديد اشرق في كردستان العراق بفضل حكمة وشجاعة السيد الرئيس القائد

صندام حسين ـ

أضافت عيدا جديدا وهدية يقدمها شعبنا الكردي الى السيد الرئيس القائد بمناسبة اعياد نيسان الخالدة . وقال المقلال صباح شيخ

وأضافوا بان عملية الاتفال الثنتية

بغداد تشهد اضخم مهرجان للتراث الشعبي

يلتقي الحرفيون الشعبيون العراقيون للصناعات التقليدية والقولكلورية في اكبر تجمع للقنون الشعبية تشهده بغداد في العشرين من

شهر نيسان الجاري في مهرجان التراث الشعبي . وتوني وزارة الثقافة والاعلام الشعبية الإصيلة . للتراث الشعبى والعاملين فيه اهتماما متميرا ووفرت له وسائل

> ومستلزمات نحياته كونه رمزا من رموز أبداعات العراقيين وتقاليدهم ويتحول معرض بغداد في الإيام التسعة للمهرجان الذي يقام تحت شعار (تراثثاً الشعبى يَرْهُو ويزدهر قال قائد النصر) ألى سوق كبرى للانتاج اليدوي بينما تشهد سلحاته عروضا فنية شعبية وفولكلورية

وتنتشر فيها عربات الباعة المتجولين الذين يقدمون الاكلات الشعبية وسيتبارى خلال ايام المهرجان حرفيو الصناعات البدوية التقليدية القادمون من مدن الشمال والجنوب والوسط وبغداد التي تمثل جانبا مَهِما من الموروث الشعبي بالتفنن في تطوير صناعلته واضافة العناصر

الابداعية والدقة الجمالية ليفوروا بلحدى جوائز المهرجان الثلاث التي تقدم في اختتامه . وسيحوي جناح وزارة الثقافة والإعلام نماذج مختارة من انتاج حرفيي مديرية الترآث الشعبى وسيقتم طلية معهد الحرف الشعيبة عروضا حية لمراحل صناعة وانتاج مصنوعاتهم اليدوية من الفشار والحيكة والسجاد فضلا عن عرض

أفلام خاصة عن الحرف والصناعات التقليدية في العراق. وتعرض وزارة التربية نتاجات مراكز الاشغبال اليدوية لبغداد والمحافظات من الأعمال الجلدية والسيراميك والخشب والسجاد بيتما يضم جناح وزارة الحكم المحل معرضا للمساعات الشعبية

ويتميز جناح الاتحاد العام لنساء

الختلفة

العراق بمعرض شامل للازياء يعثل ازياء العراقيين في بغداد والمحافظات كافة وعروضا للالعاب الشعبية وفعاليات فولكلورية تجسد تقاليد البيوت العراقية وختمة القران وزفة العروس وعرضا للاكلات الشعبية . وسينظم جناح الاملتة العلمة للثقافة الجماهيرية في منطقة ·كردستان اللحكم الذاتي نماذج للمساعات الكردية الشعبية التراثية والسجاد والبسط اليدوية وتصاميم متنوعة بينما سينصب الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بيتأ للشعر ومعرضا للصناعات الريفية . وستفتح أمانة بغداد طيلة أيلم المهرجان مقهى بغداديا لتقدم فيه حفالات لغناء القام العراقي والمربعات الشعبية ومعارض للصور

الزينية والفوتوغرافية تعكس فية معقم بغداد التراثية وتقليدها

معرض للارياء العراقية وفعاليات فولكلورية

ويشارك الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في المهرجان بحفلات تحسها فرقتا ألنغمية المركزية واحباب القائد بينما ستشارك نقابة الفنانين بتقييم فعاليات فنية واغأن بدوية ومربعات بغدائية واقامة معرض للفنون التراثية وسيكون للجمعية التعاونية

للحرف والصناعات الشعبية جناح

متميز تعرض فيه انواع عن نتلجاتها وسيتزامن مهرجان هذا العام مع حلول شهر رمضان المبارك ليضفي طابعاً خاصاً على فعالياته التي ستتم بحضور قوى لتقاليد العراقيين التراثية والشعبية من تربيد الإغاني الخاصة بهذا الشهر الكريم وتقديم

من الفعاليات . نساء الصومال ينددن باعتداءات النظام الايراني ندد الاتحاد النسائي الديمقراطي الصومالي بالاعتداءات التي يمارسها النظام الايراني المجرم بقصفه المدن

المأكولات والالعاب الشعبية وغيرها

والاحياء السكنية في العراق. كماً ندد الاتحاد في رسالة تلقاما الاتحاد العلم لنساء ألعراق في رفض حكام ايران لجميع قرارات الهيئات الدولية والإسلامية والتي كان اخرها القرار (٥٩٨) الداعي الى أنهاء الحرب واحلال السلام. وعبر الاتحاد في رسالته عن

مساندته الكاملة لشعب العراق حتى يتحقق النصر النهائي على العدو وعمادة المغهد والمؤتمرين.

يعلن فرع زراعة ورى بغداد عن ايجار مخزن رقم واحد في ابي غريب قرب شعبة زراعة وري ابي غريب فعلى الراغب بالاشتراك في المزايدة الحضور في ديوان الفرع بتاريخ ٢٠ / ٤ / ٩٨٨ مستصحبا معه التأمينات القانونية وان اجور

المشاركة بالاجتماع الوزاري للدول النامية في بلغراد

يشارك العراق في الاجتماع الوزاري لمجموعة الدول النامية الذي يعقد في بلغراد الاربعاء المقبل لمناقشة النظام الشامل للافضليات التجارية بين الدول النامية . وسيتم في الاجتماع اقرار اتفاقية النظام الشأمل للافضليات التجارية بعد أن وقعت أكثر من (٢٧) دولة

نامية بضمنها العراق على اتفاقيات ثنائية لتبغل النسهيلات الكمركية وغيرها . وسيحضر الاجتماع معثلون عن اكثر من (٧٥) دولة وستكون أعماله على مرحلتين الاولى على مستوى الخبراء والثانية على المستوى الوزاري وسبقته مفاوضات تناثية

ومتعددة الاطراف جرت في جنيف قبل اكثر من عام . ويذكر ان الوفد العراقي المشارك بالاجتماع سيضم معثلين عن وزارات. التجارة والصناعة والنفط والمائية وكلنت مجموعة الدول النامية قد عقدت اجتماعين الاول عام ١٩٨٥ في

نيودلهي والثاني ١٩٨٦ في البرازيل

لناقشة اسس واتجاهات النظام

مؤتمر علمي بمعهد الادارة يواصل فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق عقد مؤتمراته العلمية لطلبة كليات ومعاهد بقداد ، فقى معهد الادارة أنعقد المؤتمر العلمى

الرابع لمناقشة ٥٤ بحثا علميا على مدى ٤ ايلم . وفي بداية افتتاح المؤتمر الذي حضره السيد انور مولود تيبان رئيس الاتحاد الوطني للطلبة والشباب قرا الحاضرون سورة الفائحة على أرواح الاكرم منا جميعا شهداء معركية قلاسية صيدام المحيدة . ثم القيت كلمات الإنجاد الوطني

فرع زراعة وري بغداد

النشر يتحملها المستأجر .. و . مدیر فرع زراعة وری بغداد

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الرفاعي ناحية قلعة سكر الى : منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصلارة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة او ناحية قلعة سكر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة او ناحية قلعة سكر الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشترى اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عـ/ورير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

اوصافه ومشتملاته تسلسل العقار والمحلة والقضاء جنسه القيمة ۲۰۹۸۸۲ م۱ ۲۰۹۸۸۲۰۰ دیناردار تحتوي علی ست غرف ٤٦١/السوق/قلعة سكر دار ومرافق وحمام والبناء قديم

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الي المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة / ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء المقدادية الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاصولية . ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صوف .

عـ/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

المدير العام وكالة

اعلان

لوزارة الاسكان والتعمير ـ ان تعلن عن حاجتها

الى مساحين للعمل لديها في المشروع من الكلار

العراقي او العربي ذوي الاختصاص وفقا

٢ ـ ان تكون لديه خبرة في اعمال المساحة .

٣ ـ خريج احد المعاهد الفنية بذات

٤ ـ يمنح راتب شهري قدره (ـ/ ٧٥) دينارا

٥ - على الراغبين بالحصول على اية معلومات

بموجب قواعد الخدمة بالمؤسسات اضافة الى

المخصصات الفنية المستحقة وفقا للقانون.

اضافية مراجعة قسم الشؤون الإدارية في الهيئة

او مقر شركة طارق للمقاولات/فرع بغداد

الكائن في منطقة التاجي ، مقر المنشأة العامة

عـ/مدير المشروع

فيكين نيقولا سلاوريان

للبناء الجاهر/الملغاة.

١ - عراقي او عربي الجنسية .

للشروط المبينة ادناه .

الإختصاص .

يسر هيئة تنفيذ مشروع ٩٩/ح التابع

24				
الاوعناف	القيمة المقدرة	المسلحة	المقاطعة	رقم
	٠	<u>.</u> ف		القطعة
الدار مع بنائها تحتوي على غرف ومرافق صحية مثقلة بحق التصرف	_	3.74	۲۸ طوقاتلي	4/14
عالتها العمرانية دون الوسط تحتوي	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0779	۲۸ طوقاتلي	Y/£ V
فرفتين وساحة مكشوفة حتوى على اربع غرف وهول حالتها	•	۰۰۲م'	۲۸ طوقاتلی	۲/۱۰
انية دون الوسط تقع على شارع فرعي معه مخزن	العمر		-	W /
الدار مع بنائها المفرزة الى دارين سمية مثقلة بحق التصرف		3.14	۲۸ طوقاتلي	7/107
ارض خالية مثقلة بحق التصرف	∠١٦٣٧ قطعة	٤٠٢م"	۲۸ طوقاتلي	177
ارض خالية مثقلة بحق التصرف	ـ/١٦٣٧ قطعة	٤٠٢م'	۲۸ طوقاتلي	174

اعلان

لجنة البيع والايجار

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية الكائنة في الوزيرية خلف كراج مارسيدس عن بيع المواد المدرجة انواعها واوصافها ادناد فعلى راغبي الاشتراك بهذه المزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المُشتري اجور الاعلان والدلالية .

مكان البيع	اليوم	الساعة	العدد	المواد
ديوان الهيثة	£/1'4	١٠ صباحا	٣	۱. دراجة نوع MZ
مشروع اسماك الحيانية	£/T ·	۱۱ صیلها	1	٢. مولدة كهربائية قدرة
			÷	K V - A - 15
		• •	روان در	ايطالية الصنع
مشروع اسماك الحبانية	£/Y .	۱۱. صیلحا	1.	٣. عربة براد سعة ٢٠ طن
				مع جهاز التبريد
طه ياسين خضير			•	

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ٨/٨٨٨

اعلان

تعلن هذه المنشاة عن مناقصة تحميل ونقل وتفريغ وتنضيد مواد العلف ولمدة سنة بين محافظات واسط، ذي قار، بابل، ميسان. كربلاء . بغداد وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود والمبايعات في مقر المنشاذ مقابل مبلغ خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطائهم بغلاف مختوم مشفوع بالتأمينات الاولية البالغة (٥٠٠) دينار تدفع نقدا او على شكل (شيك مصدق او كفالة مصرفية) علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٦ / ٤ / ١٩٨٨ وسوف يتحمل من ترسو عليه

المناقصة اجور نشر الاعلان .

كمال عبدالرزاق الصفار و/المدير العام

اعلان مزايدة علنية

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن وجود (٤) محلات في الوحدات السكنية النابعة للشركة معروضة للايجار عن طريق المزايدة العلنية، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في مقر الشركة الكائن في سامراء بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٥ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ / من قيمة الإيجار على ان يتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور الدلالية والاعلان ..

عـ/ المدير العام حسن ياسين خلف

اعسلان كمركى

ستبيع الهيئة العامة للكمارك/المنطقة الوسطى في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء المصادف ٦ / ١٩٨٨ سيارات نوع بترول نيسان حقلية وبيك ابستاوت وسيارات صالون وذلك في مقر شركة مساعد الصالح واولاده الكائن في منطقة عويريج علما بان جميع السيارات مستعملة ومرسمة كمركدا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحيين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء .

مدير كمرك المنطقة الوسطى / وكالة

شركة اشور للمقاولات المعامل المركزية

اعسلان

ستباع بالزاد العلني في ساحة هذه المديرية الواقعة على طريق بعقوبة القديم في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ۱۲/٤/۱۲ (۲۷) ماكنة مختلقة الانواع المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان وان يكون البيع قطعيا علما بان هذه المكائن مرسمة كمركبا .

العد	اسم الماكنــة
٤	١ _ كرين مختلف الانواع
٣	٢ - دنبر
کة ۱	٣ ـ عجلة نقل داخلية /مستها
1	٤ _ بلدوزر
1	ہ ۔ شفل کاو اساکی
0	٦ ـ ماكنة لحيم
1	٧ ـ خياطة كونكريتية
4	٨ ـ ضاغطة هواء
*	٩ ـ مضخة ماء
4	۱۰ ـ مدرجة
۱ ۵	۱۱ ـ سيارة اسكانيا تنكر زفد
1	١٢ ـ سيارة فولفو قلاب
*	١٣ ـ رافعة شوكية

مدير المعامل المركزية وكالة وائل عبد الامير حمادي

معمل الاعمدة الكهربانية المدورة اعسلان

تعلن مديرية معمل الاعمدة الكهريائية المدورة عن وجود مزايدة علنية ليع اعمدة وانابيب حديدية مختلفة القياسات فائضة عن حاجتها توجد في مخازن معمل الاعمدة / مقابل الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٤/٩ في موقع المواد وعلى الراغب الاشتراك بللزايدة تسديد التامينات اليالغة (۲۰۰۰) دينار وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال فترة اسبوع واحد من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سيتحمل المشتري (١٠) دنانير عن كل يوم تلخير علما ان اجور الإعلان والدلالية على المشتري .

مدير المعمل امجد صالح حميد

تأجير بناية الصالة الواقعة في الطابق الارضي في فندق اشور/نينوى السياحي فعلى راغبي المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق

أعلان

يعلن مجمع نينوى السياحي عن مزايدة

١٩٨٨/٤/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية

نزار محمد ركي الجبوري مدير مجمع نينوى السياحي

١٩٨٨ / ٤ / ٤٠

المنشاة العامة للسكر في ميسان _ اعالان -

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مناقصة سرية لتبطين قناد ري حقول (٢٠٠) وفق الشروط العامة والفنية وجداول الكميات التى يمكن الحصول عليها من ادين الصندوق بمقر المنشاة في قضاء المجر الكبير او مكتب بغداد التابع لمنشاتنا في بغداد قرب ساحة الحرية لقاء مبلغ قدرد (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد ..

فعلى المقاولين الراغبين الاشتراك بهذد المناقصة ممن تتوفر فيه الشروط التالية ... ١_ حاصل على تصنيف من لجنة تسجيل

المقاولين العراقيين .. ٢- مسددا لضريبة الدخل لهذا العام معززا

بكتاب رسمي .. ٣- حاصل على هوية اتحاد المقاولين العراقيين ..

.تقديم عطاءاتهم مغلقة ومخنومة ومكتوب عليها اسم المقاولة الى لجنة فتح العروض بمقر المنشأة الكائن في المجر الكبير - محافظة ميسان . ويكون أخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد المصادف ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء أخر ..

المدير العام احمد رشيد خالي

اعلان

تعلن مديرية مستشفى صدام الجمهوري عن وجود مناقصة سرية لتجهيز الارزاق فعلى الراغبين بالاشترك بالمناقصة مراجعة حسابات مستشفانا للحصول على المعلومات والشروط والمواصفات وستقبل العطاءات اعتبارا من ١٩٨٨/٤/١ على ان تكون حاوية على المستندات التالية وستهمل العطاءات الغير مستوفية للمستندات المدرجة ادناه على أن مدة المناقصة سنة واحدة وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان الشروط :

١- هوية غرفة التجارة ٧- كفالة مصرفية بمبلغ او تامينات نظامية

٥٪ من مبلغ التعهد

٣- كتاب ضريبة الدخل ٤- دفع رسم العطاءات يمبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد .

الدكتور حميد باصي يوسف مدير مستشفى صدام الجمهوري

- اعلان -

تعلن ادارة مشروع ري الجزيرة عن بيغ اثاث ومواد متنوعة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباح يوم ١٦ / ٤ / ١٩٨٨ في المخزن العائد لادارتنا الكائن في الكرامة مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من قيمة الشراء علما وان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على أن ترفع المواد المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبالامكان الاطلاع على المواد في مواقعها قبل تاريخ البيع وذلك بمراجعة ادارتنا الكائنة قرب المجمع التلفزيوني في نينوى لاستصحابهم الى موقع المواد ..

المدير وكالة الدكتور شفاء الدين محمود سعيد الحصول على نتيجة ضرورية من خلال هذه الحلاة ، وهذه النتيجة

بالتحديد هي انتي بعد أنّ لخنت حفته فاصولياء من الكيس . فأن الفاصولياء التي في يدي ستكون بيضاء .

ومثل عَذَا ، أَلَحَالِاتَ ذَاتَ الْحَنْعَيَّةُ الدَّلِالِيَّةُ النِّي تَحكم طبيعةً عناصر

الكلمات وهي ايضًا حالات قياسية : فكلمة Bachelor مالم تتصرف

بِكُفْرورة الى الفَقمة التي لاقرين لها فهي تشير الى الرجل العارب.

توصلت اليها (حفتات الفاصولياء هي بيضاء دوما) ثم اتوصل ال قانونُ

ان كل القاصولياء من ذلك الكيس من المحتمل ان تكون بيضاء

لقد حصلت على نتيجة ، لنقل هناك شيء من القاصولياء البيضاء فوق

منضدة بالقرب من كيس معين ، فاننى استخلص قانونا كان يكون مثلاً :

من المحتمل أن تكون كل الفاصولياء في الكيس بيضاء ، ومن هذا استنتج

قضية وهي أن الفلصولياء التي على المنضدة قد جاءت من ذلك الكيس

ان السمة الرئيمية للنص هي بالتحديد قدرته على استخلاص انماط من

حين اتلقى عبارة ، حين كان جون Bachelor ، فانتى مضطر لان احدس الاتجاه التالي لانموذج النص الذي اتعامل معه . فمن المحتمل ان

القياس ، ولكن القياس بشمل حتى ادراك كلمة منفصلة أو في الواقع كلّ علامة معكنة أخرى . أنظر في هذا المثال الاخير :

جون هين كان عازياً Bachelor . كان يتطلع الى الفتيات ، اذا كانت كلمة

Bachelor قد فسرت على انها الرجل غير المتروج . ولكنني اواجه احتمالا

مساويا وهو حينما كان جون Bachelor (بمعنى الحاصل على

أو حتى القول بان جون كان لايعرف القراءة والكتابة حين كان يعمل بامرة

بعبارة احْرى ، يتوجب على ان افتش عن سيأقات محتملة قادرة عا

ان العلامات ، اذا ، لم تمت . والذي مات هو الانحطاط في مفهوم

ق الواقع ، أن حراس العلامة قد قتلوا ودفنوا النتاج الميت والمختلق

لعلم العلامات الميت . من جهة اخرى عرف ، مالارميه ، أن ذكر وردة يكفي

لان يشير في ذهن اي قارىء حقيقي ، العديد من العطور غير الموجودة ، من

خلال حالة النسيان حيث تقوم اصوائنا بالغاء الحدود الفاصلة

جعل العبارة الإصلية معقولة وقابلة للادراك . أن الطبيعة الحقيقية

للعلامات تقرض دورا قاعلا على عاتق الذي يقوم بتفسيرها .

البكالوريوس) كان يطلب من زوجته ان تساعده في طبع رسالته للدكتوراه

الغارس التبيل وهذا ماتعتيه كلمة Bachelor ايضا

العلامة اللغوية القائم على الترادف والتحديد

الإستقراء

ان القياس أو القرض بتحقق في المثال التالي

وباسلوب تخطيطي تكون على هذا الشكل .

الاستنباط

من تلحية اخرى ، لدي استقراء ناتج عن الحالات العديدة (العديد من حفثات الفاصولياء من نفس الكيس) بالإضافة الى النتائج المتطابقة التي

من اجل أن نفهم كيف يفسر النص ، لا كيف يولد عملية وحسب ، فاننا نحتاج الى مجموعة قواعد دلالية -عملية تتظم وفق تعثيل دلالي موسوعي هدفه الوصول الى معرفة كيف وتحت اية شروط يستطيع قارىء نص معين ان يتعاون من أجل تحقيق فعلي لما يقوله النص قعلا . وهذا ماسلم به في الوحدة الدلالية Sememe التي هي نص فعلي ، ذلك ان النصُّ هو امتداد للوحدة الدلالية .

وبهذا المعنى كتب ، بيرس ، بان المصطلح هو افتراض اولي وان الافتراض هو مناظرة أولية . ويهذا المعنى ايضاً فأن عملية ترميز لا حدود لها يمكن أن تحدث كعملية تفسيرية مستمرة . وبهذا الاطار أيضا نجد البلحثين في الاستخبارات الاصطناعية يحاولون اختراع وسيلة لبرمجة الكومبيوتر بما يسمى بالعرفة العالية (مجموعة معلومات موسوعية) بحيث ان الكومبيوتر أذا غذي بنص يشتمل على بضعة مصطلحات فانه يستطيع استخلاص استدلالات وافتراضات ادراكية وقد اقترح ابخال نَصوص ولقطات سينعائية في هذا الجهاز الوسوعي تَضْم انعاطاً متسلسلة من الافعال يحتلجها الشارح في افتراضه المسبق من اجل الوصول الى نص وتقديم معلومات واضحة لم يعبر عنها أو على الاقل انها ليست ظاهرة في

انْ قراءة نُصُّ من النصوص تعني وضع خطة للمعلومات الدلالية التي حولت الى شيفرات بشكل غفرط ، بُحيث يقرر ماذا تخدر أو تكبر أعضاءً الوحدة الدلالية التي تطرحها الوحدة الدلالية العاملة ، وكيف نجعلها تتفاعل وتندمج في مابينها . انثى اود التاكيد بأن هذه الصيغة التعليمية لا تقتصر على النصوص النطوقة ولكنها انموتجية تماما لاي تظام للعلامة . ان علامة الطريق التي تعني « قف ، بغض النظر عن وسيلتها في التعبير سواء كانت حروفًا هجائية او علامة صورية ، يجب أن تفسّر

لو كان هذا التعبير واردا في سياق الطريق (X) فان عليك ان تقف اذا كنت في سيارتك ، ولو توقفت عليك أن تنظر بحدر يمينا وشمالا ، ثم اذا لم يكن ثمَّة خُطَّر تقدم الى الإمام . أو اذا لم تقفُّ ولم تنظر فأن عليك ان تواجه

ان نظرية لتوليد النص وتفسيره ونظرية عامة للعلامات . قد ثبتت الحاجة اليهما . أن القارىء يلعب دورا فاعلا في التفسير النصي لان العلامات تتكون وفق انموذج استدلالي (P ينطوي على Q ، وليس P يتطابق مع Q) . أن تفسير النص ممكن لانه حتى العلامات اللغوية لا يتحكم فيها تكافؤ حاد (الترابف والتحديد) ، لانها لاتقوم على فكرة التطابق وانما هي محكومة بنظلم استدلالي ولذلك فهي قلبلة للتفسير بلا حدود النصوص تنطق بِما يَفُوقَ الافتراض ، وهي قادرة دوما على قول شيء جبيد ، وهذا بالتحديد راجع الى أن العلامات هي نقطة البداية لعمليّة تفسير تؤدي الى سلسلة من النتائج المتزايدة . ان العلامات وسائل متفتحة وليست دروعا جامدة تستدعي تطابقا ثنائيا .

وعلى هذا الاسلس ، فان تفسِّع النَّص مقيدٌ بنفس المبادىء التي تحكم تفسير العلامة ، وقد اطلق ، بيرس ، على هذه الحركة المنطقية لفظ القياس ، . ومن اجل الوضوح دعني استذكر التمييز بين الاستنباط

لو كان عندي كيس من الفاصولياء البيضاء فانني لو كنت ادرك هذه الحقيقة اي اعرف القانون المناسب . فساقوم بِقَقياس حين اتوقع

والاستقراء والقياس. لنتأمل الحالة التالية

نظرية العلامات ودور القاريء

امبرتو ايكو

ترجمة

الدكتور عبدالستان جواد

اراني كثير الاهتمام بمتابعة نشاطات الحركة

الفنانات والفنائين الشباب بشيء من

الحماسة مصدره .. دون شك ــ ما

اجده في هذه النشاطات من نتائج

ابجابية على صعيد التجربة

والبحث ، ومن حقلاق تبعث في نفس

الناقد كثيرا من الامل وكثيرا من

الشعور بخصب الإبداع القنى عند

جيل الشباب خصوصا جيل الفنائين

الدِّين وصلوا الى مرحلة تضوجهم ق

بداية الثمانينات وعاشوا يغنهم

مرحلة الحرب العدوانية التى تشنها

ايران ضد قطرتا وما اوحته هذه

الحرب من مواقف وما اوجنته في

ولكني اود ان ابدي ملاحظة خاصة

مي ان العنصر النسائي في هذا المضمار

كأن طيلة السنوات العشر الاخيرة متميز

تفوس الفتانين من ردود فعل .

التشكيلية ، ونشاطيات

في قاعة الرواق

شذى الراوي رؤيا رؤوف الجبوري

جميل حمودى

لحضور . بل ريما كان احيانا قد فاق الحد المتوقع ، ورغم ذلك فلابد من ذكر التفاوت في المستويات وفي التتأثيم التي المنافقة المراة العراقية الغنانة . فهناك فنانات تشكيليات عراقيات متميزات بالوعي والحس التشكيل الخالص . وعالم شدّى الراوي الذي استوحى

وقبل أن انتقل إلى الحديث عن معرض الفنائتين الشابتين شذى الراوي ورؤيا رؤوف في قاعة الرواق (أذار ١٩٨٨)، اود أن أشير إلى مسألةً غير مريحة عند بعض فنانينا (رجالا ونساء) ولكتها تظهر بصورة أرضح عند الفنانات رهى تلك التشبثات التقنية والاسلوبية التي تظل الفنانة تتمسك بها الى درجة التكرار وتكرار التكرار الى درجة امكانية عد مجموعة كاملة من اللوحات عبارة عن تفاصيل (منفصلة) للوحة واحدة ، وهذه قضية اعتقد أن

من الضروري الاشارة اليها.

ضمن برنامجه الثقاق الحالي اقام اتحاد

امسية تحدث فيها القاص عبد عون الروضان

الادباء والكتاب العراقيين - فرع بابل -

عن تجربته القصصية ، ولقد قدم القاص لل الجمهور

وتوزع حديث القاص الروضان على محورين

واوضح في البدء بأنه لايدري كيف اصبح كاتبا لكن

الكتابة لديه نوع من القدر ، قلم يخطط لان يكون قاصا

كما لم يولد في بيت علم او انب بل في بيئة ليست

مسورة .. فكانت كتب للطالعة المرسية زاده الاوحد في

فجر حياته . واكسبته الولع بالقراءة ، فانتقل لاقتناص

الكتب العربية والمترجمة على ندرتها ليشيع بها ولعه

ذاك ، كانتُ بدايته في الكتابة مع الشعر .. غير انه

يصنفها بننها نوازع شاب رومانسية ولم تكن جيدة على

الإطلاق . ويتنامي مداركه الثقفية في بيئته للتخلفة

مدينة العمارة في مطلع الخمسينات ، بدا احساسه بأنه

يفتقد شيئا لكي بتوازن لكنه لايدري ماهو .. في عام

١٩٥٦ واثر العدوان الثلاثي على مصر اوقف مع من

اوقف معن شاركوا في تظاهرات الاحتجاج على العدوان

والطالبة بالوقوف مع الشعب الشقيق في مواجهة أ

واشار القاص عبد عون الروضان الى تأثير البيئة

ال رفية فيه بن خلال معليشته لها حيث عمل فترة ليست

قمسرة ق ريف محافظة ميسان .. وقد شعر بامتلاء تك

السنة وتراثها منذ واجهها أول مرة ... فالتحم بها وتعمق

ق التعرف على طبيعتها وطبيعة ناسها.. وقد استه

اساسيين هما التجربة الشخصية وبعض الاراء في كتابة

القاص حاسم عاصي

لها ألوصول الى خلق الشفافية التي تسمع للرؤية بأختراق الحواجز للذهاب الى عالم المُطْلَق بَحِيثًا عن .. ؟ أما السطح فانه _ حتى ولو بلغ من غنى واول مااود ملاحظته عن معرض التكوين والتلوين درجة متميزة ، فأن يظل عند شلى حاجزا حاجبا يحد الرؤية ويعنعها من النفوذ الى الإبعاد الروحانية التي لاشك انها مهمة في من هذه الفنانة . فاتت تشعر املم لوحة للفنانة شذى الراوي (تمثل لمراة مثلا) وكأنك تجتاز ينظرك في المرحلة الاولى للمشاهدة تلك الخطوط والعناصر اللونة التي يتحدد بها رجه المرأة وعالمها الجسماني ، فتذهب من خلال الفراغات التي تبعدها الطغية ذات اللون الحيادي او المائل الى الزرقة (لون الفضاء = لون عالم الابد).. يذهب

الفنانتين شذى الراوي ودؤيا رؤوف اني لااتفق مع فكرة اقامة معارض ثنائية واعتقد أن المعرض الشخصى لفتان وأحد أفضل من المعارض الثنائية لاسباب كثيرة لامجال لذكرها هناء والا فهناك العارض الجماعية التي تقام بتنظيمها في الناسبات الختافة .

الحياة وبيئتها من وجهة نظر كرافيكية متميزة ، يظل يغرف من وضوح الحياة والاغناء . وتوازنها بحيث يصبح شغل ريشتها ، وفي عالم الفنانة رؤيا رؤوف عناصر والاستقرار حول المضمون _ أن تظل تسبع بحرية وانطلاق أي فضائية اللوحة _ وييقى، الخط الملون ، تبقي اللمسة التشكيلية المتحركة ، العنصر الاهم في عملها الابداعي . وذلك يتيح

شؤون وشجون ودغم بروز عنصر

وكأنها تتحدث ببساطة ودون تكلف الى الاصدقاء ، الاصدقاء النبين تريد ان تودع في انقسهم اسرار عالمها. وهؤلاء الإصدقاء هم : الجمهور . وان كانت شذى الراوي قد توصلت الى وقف بحثها عند هذا الاسلوب ذي الجمالية اللينة ، قهذا شيء رائع ، لكني لالظن أن فن شدى الراوي سيراوح في

مكانه لانه فن متحرك ولابد انه سيظل يتحرك الى الامام باتجاه التطوير

كانت في كثير من الاحيان ايجابية في

أعمال الكثير من الفنانين المتميزين اقصد الانفعال والقلق وغلبة الغموض والرمز في التكوين التشكيلي. ومن، يتأمل في لوحات الفنانة رؤيا بلقى نفسه املم عالم تملأه المرأة بكل ماعتدها من



التلميح والاشارة وغموض الجو العام للوحة فاني لا ارى في اعمالها نفسا سرياليا. وماسعت هذه الفنانة الى أحقائه عبر الخلقية ذات الوظيفة السردية والوجوه ومايبرز عليها من حركات ومفردات ، يشير بوضوح الى ان لهذه اللوحات التي جمعتها هذه الفنانة في هذا المعرض ، قصة او ربما قصصا ووراء هذه القصة او القصص اسرارا والغازا يعز عليها ان تفشيها او ان تغضم معالمها فاكتشفت في وجه المرأة ومعالم شكل الرأس بالذات وسيلة ذكية لامرين اولهما نقل مافي نفسها من تقاعلات الى المعالم الانسانية التي اعادت تركيبها باسلوبها الاختزالي الرامز وثانيهما خلق الطابع التشكيل

تتحقق في اسلوب هذه الفنانة الشابة وفي تقنيتها. وكم اتمنى ان تذهب بتكويناتها

الى مرحلة اغناء في المادة التشكيلية

وتحوير نحو التجرد في تكويناتها

اليومية . دودة وولد ، صار عندها ثمانية ، كسرت الكتب اكلت من بؤبؤي ظهر زوجها ، وبقيت أنت تسرح عيني . حتى النظارات الطبية لم تعد وتعرح . الا تقصد هذا من زمان ؟ عصرت قفا رقبتي ، مرشت اذني ء اي مأساة خُلقتها انا لا تلقى هذا

الاربعين ، وانت اكتفيت ببنت

تجدي . منذ عشر دقائق . بدأت ق قراعتي اليومية ، ثقبت صرحة عنيفة طَبِلتَيَّ الْنَيِّ . هو صوتِ رُوجِتِي تدعو الإولاد الى العشاء . الصراح " ـُـ هُل دُهبت الى ابى عباس إلصْ رحيم ما الثمنته عليه . طبعا لا لاينتهي . أنه يفجر خلايا دماغي تَدَهِب . تَلَقِي فلوسك في النهر . الأ اعرفك *** اضطر الى النطلع في لاشيء ، اغيب عن الوجود ، انتبه للزعيق بأ أية -حمقة أرتكبتها قبل خمس وعشرين اولا عذابك جاربي لالقيت نفسي طعاماً لكائناتُ الماء ، ولكن هل ترضى سنة ؟ التفتت الي . ـ ارأك سارحاً في اي من

منذ عشر دقائق بدأت في

مىدىقاتك تفكر ،

سابقتها ، الم احزر بماذا تفكر ؟

لا تتصور كم انا ذكية . اذا كنت

شجاعا ، قل من هي التي انستك

درجات ، ولكن اي جحيم هذا ؟ ،

تهرب بعيدا ، وانا احوك لابنتك

بلوزة جديدة . اليس هذا يستحق

، انقذني يأرب من هذه المصيبة

ـ بلوزة لاول مرة احوكها ، اوفر

ك الغلوس بدل شراء بلوزة جاهزة

بسعر مرتفع . يتكون السطر الاول

أميها من غرزتين عدل ، الحة خيط ،

تقلب الساف على العدل الى أخره . .

السطر الثاني يتالف من غرزتين .

مقلوب ، لف الخيط ، غرزتان مقلوب

معا ، وهكذا وصولا الى حد الرقية .

ه اللهم صيرك ياروهي .

_ انت دائما تهمل الامور التي

تتعلق بي، ماذا فعلت بشان

ترفیعی ؟ ان مرتبی متوقف ، یجب

ان احصل على درجة مدير قسم

العلم . الا تقوم حتى بهذا ؟

ارتكبت ؟ . .

يجِبِ ان تبحث عمن يؤثر على المدير

، قـرعت رأسي بهـذا مئـات

المرات . . اطبقت براحتي يدي على

جبهتی بعثف. رأي ذنب

۔ الا تری انك تتهرب مئی ؟ لا ترد

، اية عبارة ائتقيها لترضيك؟

عبارة لو نطقتها سيسقط البيت ركاما

ـ ام هالة جاءها ولد ، يجب ان

حجرا فوق حجر ، فهل انطق ؟ ،

نزورها سوية ، وتقدم لهم هدية

جيدة ، قبل عشر سنوات زارتنا

بصحبة رُوجها ، اليس هذا واجبا "

الجلطة الدماغية والذبحة الصدرية

ە راسي .. راسي .. عرفت اسياب

على ولو بكلمة ، لملَّدًا ؟

المطاف هل اشتقل حائكا ؟ . .

واحد ساف . ثم اخری عدل . ثم

العظمي ، الاتعطف على خلقك ؟ ، .

الاعجاب بتدبيري

، ابن المفر منها " حتى في جهنم

_ رجال لا يحزركم احد . انت

قصة قصيرة

كلننات الماء بجسد روحمه اعود بالله ، لا فكاك ، لا فكاك - صار اك ثلاثة ايام لم تغتسل قيها ، قم الجمام حار ، عل الهم منها ابدا ، كيف الفكاك منها ؟ . ـ انتبه الى نفسك . انظر ، تشعل يدهب عنك ، الا تريد أن يذهب الهم سيجارة جديدة قبل ان تطفىء

- احقا تتدخلين حتى في مسلمات جسدي ؟ ٠ ٠ ـ يقولون ان هناك شحة ق الزيوت ، يجب ان تندبر امور بيتك ً الا تريد ان تحصل على عدة صفائح " ، الخزين الملعون . أي مرض ؛ اي هزڻ ؟ اي اسي ا اي قرف ؟ اي

صداع ؟ هل تاكل نفسي نفسي " . . _ اهذا الكتاب الذَّي تقرَّا فيه ىشىغاك عنى ؟ • انها مهمتي . هل تربدين كتابة ابداعية دون قراءة ؟ ٠ . ـ لمعلوماتك ، الرياضة اهم شيء في

تَخْفَيفُ السمنة . حثى في دَائرة العمل على الفرد أن يحرك جسده باستمرار . اليس كذلك ؟ هل تریدین منی ان اکون عظما بلا جلد * هل ستحولين غرفة عملك ألى (استيج) للرقص ؟ ه

- قرات اليوم في صحيفة · ان زيت السمك يشكل علاجا لامراض القلب الابتدائية ، كانوا يعطوننا اقراصا صفراء ، فيها زيت السمك مع الحليب . هِل تَتَذَكَّر هَذَا ؟

 (أن كل الكتاب الجيدين يقومون في البداية بتجسيد وجهة نظرهم بالحياة في اعمالهم، ومن اجل توضيح ذلك . ولاظهار كيف سيجري ذلك في الواقع . فانهم يعيشون تجاربهم الفكرية في شخصياتهم) انا نست بالكاتب الحند ، .

- انت هذه الايلم لا تنشر الصحف والمجلات ، صرت كسولا الا ترى أن المرتب لايكفى ؟ ريما تنشر مقالاتك وقصصك وتخفى على الامر لتحتفظ بمكافاتها دون ان تسلعني اياها ، تصرفها وفق هواك علمك هذا اصدقاء السوء ، اليس

- يقول همنغواي : (الكتابة تبدو سهلة ، غير انها في الواقع اشق الاعمال في العالم) . كيف تطالبونني بالكتابة ؟ الكتابة مرتبطة بالاحساس ·بالذات . لم يكن لدي الاحساس الواضح بالذات . ان صورتي الذاتية صارت مشوشة ، كيف تطالبوننى

الذي لايشبع النظر لاته دائم الهرب في فضأئية عالم مجهول يتحرك ذهابا وايابا بين الايجابية والسلبية ومن خلال الابعاد النفسية التي اوحت تلك الالوان المسوعة بريشة ترتيف من الانفعال . ورغم ان المجموعة التي عرضتها الغنانة رؤيا رؤوف تؤلف نتيجة تستحق التقدير لتجربة صادقة في نقل الحس من قيمنه الحياتية ومن زوابا العقل الباطن الى مفردات مرسومة عير تكوين فني يصر على ان يكون المعبر عن قصة تختفي تقاصيلها وراء اللحسات والاشكال التي تظل تتحرك في لوحات رؤيا رؤوف . رغم كل هذا فاني اعتقد ان هناك خطوات جديدة اخرى سوف

وتصلب الشرايين . لماذا لا اعرف _ ام هالة جاءها ولد وقد قاريت

للخلق الابداعي ، يتزل بدغي ، و هذا هو الذي يخلق الابداع . ا. حيرة انا فيها، اكتب، ام 🥫

حاسة عاكية

نظرت روجتي عبر النافذة بند ان ازاحت الستارة . ـ لقد ازدادت حدة للطر . ﴿ دَدَا الشيئاء لم مر بردا ولا مطرا . ألا تري ان هذا سيؤدي الى ارتفاع استار الخضراوات والفواكه في الموسم

- أن الوضع في البيت لايعجبني ائدري السبب ألى قير الله وكل اسبالك . الله المعلت لفاقة تبغ . تناولت هي علبتها ، تطلعت في وسالتني · _ الا تقرا (از التدخين سب رثيني لسرطان واصراش الرنث وامراض القلب والشرايين، لاذا

ه لم تقرأ انها متعذينة عز اج . المتبوغ الشرقية والافرضيب للله أقول لك ، مند نثرة عارب د اعمل تخَطُّيطًا للنَّلبِ . يَجِبِ انْ تَاثَرِ معى غدا الى الطبيب . مَضِّي الله عام واذا لم اتناول (الادالات)". اليس هذا مضرا بصعتى بدات لا استوعب معاثى عبارات الكتاب الذي بين عيني . اقرأشا ثارث مرات دون از اعي سينا . عيا.. تربدون مني ان انهم ـ هـل السيارة منبات بـ

(البافزيز) " اني ضبرة . كأنا

يجولة بين شارع فلسطين وسارخ

ابي نواس الآترى هذا ضروريا

قَفَرْتَ الْيُ أَدْهِنِي الْمُعَارِقَةَ بِيَ فلسطين وابي تواس ، التلسطينيون اكلوا كل الكلاب والقطط والكثران ز مخيم برج البراجنة . ما قيمة (رجارً وفتران) ؟ كيف كان جون ستاينباد يكتبها لو عاش اشير النسسار التلاتة " أبو نواس . لم تنرك لذاكرتي هرية استرسالها . ودل نذا هو الغريب

ً ـ لقد تقدت كل القاكبة في الديت منذ صباح اليوم . لم يبق برنتال ولا رمان ولا ليمون الاطنال بدرسين ويريدون فاكهة . الاشعراب دادا ادرکت شاما از الزمان شار تذكرت طفولتي وفائدتا ... : كنا نُجِمع النَّمُرُ الذي لم بِـُــُ فرش طبقة من الرمل : إ المنبزل ، نغرز في وسنت اد الأخضى، تحتفيل لان

انضجته ، نسبیه (ابو نص وادر ، مازالت رائسته في انشي ، اين ذلك السرمان وكيف حسال دغيم جري البراجنة هذا اليوم ا ــ انت لا ترد علي ، اعرفك عقزدا قلبك اسود ، لا أخلاقيا قل لا لم اعد اطبق المزيد . تسللت از

حجرتي بعد ان اغلقت الكتاب . عد الى رحم امك ياكولن ولسون . !.. اعد اطبق الاستمرار في فز روايتك ، اي فن اتعلمه ٢ - . أوتديت بالابسى على عجل تسطلت بهدوء تبر الباب الخُلفي الى الخارج كان الناس يهرولون الى بيوتزم، يحمون رؤوسهم بالصحف اليزمية . انا مشى الهوينا ، استعتع بقطرات اداد الكبيرة وهي تتساقط نوق رادي سنز. تخفف من حرارته نسمات الزراء تشيكوف يتمشى على ساعل ذبر الفولفا وهو يفكر متدومة بفشال العرض الاول لمسرحيته . اسابت بالالتهاب البرنوي النذي ازدى بُحياته قَشَرَ آلَى راسي سَوْال اربکنی. لم انا هنا ۱ ادیر رئیتی يمينا وشمالا اسمع طقطقة لأ أصدقها . المطر ينهم بننك . الرند دون برق ، عمار البغار يتصاعد من راسي ، ، هل يستمقّ اللااغلاث العيش ٠٠ صار يتساتنا المطر من خصلات شعري ، من جبيني ، س بين اهداب عيني . غانت الدنيا ابتعدت عن البيت . - ابن اجد الان

المعامرة والاسطار ، والالتحام بالشياة ، وعدم الانتصار على القراءة والكتابة لان ذلك يجعل تجاربنا نسخا

اقراص الاسبرين 🖟 .

الادالات اقراص طبية لبعفر

وتحدث القاص عبد عون الروضان في المدور الثاني مثلا .. واشار الى ان هناك ريادة في كل حركة ادبية ار فنية ، ولكن هناك مشوهين ايضا، وقد غال مثل هزاراء ق التجريب فادى ذلك الى انحراف القصة في لعنها وفي اسلس بنائها وحتى ان بعضها لايمكن ان نطلق عليه

واشعار القاص عبد عون الروضان الى انه يقف بالشد من مصطلح القصة القصيرة جدا فالقصة عنده لاتتند بعدد الصفحات ورفض التسمية العقدية للاجيال مؤكدا أن عشر سنوات ليست كافية لرسم ملامح جيل . ودعا الى الركون في تحديد ملامح الإجبال ، الى الاحداث السياسية والتاريخية المهمة واوضح في هذا الصند الى انه يعد ثورة ١٩٥٨ حدا فاصلا تاريخيا من المكن ان نصف به جيلا ادبيا فنقول جيل ماقبل تورة تنور ١٠.٥٨ وكذلك بالنسبة لثورة السابع عشر مز تموز ١٩٦٨ كحدث تاريخي مهم نصف به جيلا البيا فنقول حلل ماقبل ثورة تموز ۱۹۹۸ او مایعد ثورة تموز ۱۹۹۸. كما تحدث عن ضرورة اللغة الثانية للكاتب الا انه لإيراها تصنع مبدعا.. وهي ليست ميزة للمبدع . واز نقصانها يسد بما هو مترجم وهو كثير وواف بالحاجة

في بابل

نظرك الى ماوراء الشكل الاتسائي ليسير

الاغوار بحثا عن الاسرار المتي تظل هي

الاخرى تنطلق نحو البعيد ، والجميل أي

أعمال الفنانة شذى الراوي انها ترسم

وَكَانَتَ السَّنِينَاتَ فَتَرَةً خُصِيةً فِي التَّرُودِ من معين الثقافة العربية والإجنبية ، وعاش فيها الإجواء السياسية ، قبل نكسة حزيران الفترة التي عم فيها الركود .. ولامنفذ في مدينة كمدينته لقتل الركود سوى الْقراءة ، وتكونت له علاقات مع عدد من الإدباء والمُثَقَفِينَ فِي مدينته أنذاك .

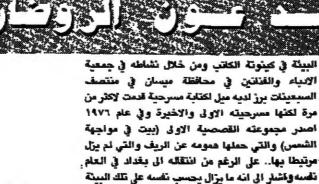
واشار القاص الى انه بدأ الكتابة منذ عام ١٩٥٧ الإ

تجربته في الاهوار بالكثير من الموروث الريقي الذي استوحاه في قصصه .. مشيرا الى ان علم الاهوار يختلف عن عوالم الارياف الاخرى . ووقف هناك على معاناة الغلامين وجبروت الاقطاع وبشاعة وسلال اضطهادهم للفلاحين وظلت صورها تلازمه فترة

وقد لاقت صدى دفعه للاستعرار بحماسة ..

انه نشر متأخرا بسبد؛ بعده عن مراكز النشر وانعدام وسائل الاتصال بها انذاك ... وكانت بدايته في النشر عام ١٩٧٣ نيما نشرت قصته (احزان حنفي عند الكيلو ١٠١) والتي سيق أن فارت في مسليقة اذاعية عام ٧٧

وقد ركز القاص عبد عون الروضان على الموهبة كاهم عوامل الإبداع لدى الكاتب واما العوامل الاخرى فعوامل مكملة ، ولايخلق الإبداع بتعلمه ، فالتعلم صَعَل للموهبة ، وهو من مصادر الوعي للانسان وكذلك تؤثر



الريفية على الرغم من تغيرها، فالريف لم يعد كما كان ،

واشار القاص الى انه مارس الكتابة للاطفال واصدر

علم ١٩٧٩ مجموعته القصصية الثانية (المدارات)

والتي كانت سابقتها تحمل معاناة ابن الريف .. ثم

اصدر روايته الاولى (ربيع في صيف سلدن) والتي

تحدثت عن مدينة العمارة بعد نكسة حزيراة ١٧ والتي

صورت استليب الاقطاع الملتوية للعودة الى مسرح

الحياة في ذلك العلم . والتي مارسها من وصفهم

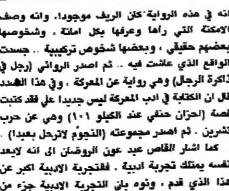
بالإقطاعية العقارية . وكما اشار الروائي الى أنه مقابل

ذلك صور تصدي المناضلين لمحاولات الاقطاع تلك حتى

تكللت مساعيهم بانبثاق ثورة السابع عشر من تعوز وهو

الحدث الذي تنتهى به الرواية .. وقال الروائي ، ايضًا

فقد تغير وصار عصريا..





انه في هذه الرواية كان الريف موجودا، وانه وصف الامكنة التي رأها وعرفها بكل امانة ، وشخوصها بعضهم حقيقى ، وبعضها شخوص تركيبية .. جست الواقع الذي عاشت فيه .. ثم اصدر الروائي (رجل في دُاكرة الرجال) وهي رواية عن المعركة ، وفي هذا الهدد قال ان الكتابة في الب المعركة ليس جديدا على فقد كتبت قصة (لحزان حنفي عند الكيلو ١٠١) وهي عن حرب تشرين . ثم أهدر مجموعته (النجوم لاترحل بعيدا) . كما اشار القاص عبد عون الروضان الى انه لابعد نفسه يمتلك تجربة البية ، فقتجرية الالبية اكبر عن هذا الذي قدم ، ونوه بان التجرية الادبية جرَّء من التجربة الحياتية ولاتجربة البية لمن لايمتلك تجربة حياتية .. واشار الى تواضع تجربة كتابنا حياتيا.. لمحدونية مصادر الوعي لديهم . داعيا الى ضرورة

مكررة .. عن التجربة الادبية في الستينات والتي يراها المتكسا لحركة التجربة أنذاك . وانها ليست رد فعل لشيء اخر لانها أمتنت الى أجزاء كثيرة في الوطن العربي . في مصم

معد ذلك نوقش القاص من قبل الخاضرين باهتمام



لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح شعبنا العراقي وابناء امتنا العربية المجيدة في اعياد شهر نيسان الممتلىء بعبق ذكرى ميلاد القائد وتباشير النصر الحاسم تتقدم ادارة ومنتسبو الشركة الوطنية للصناعات الغذائية بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى جنده الابطال وشعبنا الابي سائلين المولى عزوجل ان يعيد هذه الذكرى وقد تحققت أمال شعبنا وامتنا في النصر والتقدم وان يحفظ قائد النصر ذخرا لهذا الوطن ..

المدير المقوض المهندس امجد انور الجوهر

الاصباغ

بكل فخر واعتزاز نتقدم باخلص التهاني واسمى التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (١١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي التي تترافق مع افراح شعبنا بمناسبة الانتصارات الرائعة على قوى الشر والدجل والعدوان مجددين العهد لقائدنا على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن تربة وطننا العزيز من دنس المعتدين الطامعين وداعين العلى القدير ان يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير المفوض محسن فاهم الفرهود

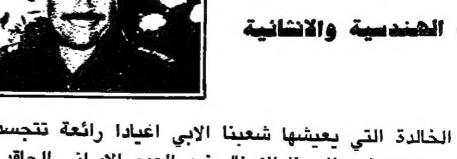
6GGGGGGGGGGGGGGGGG

لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي تتقدم شركة الصفاء الزراعية لانتاج بيض المائدة في القادسية بأرق التهاني ﴿ ﴾ والتبريكات لرائد مسيرتنا وقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه ه الله مجددین العهد لسیادته بان نبقی جنودا مخلصین لرفع رایة المجد شامخة 🕊 ﴿ خفاقة واضعين نصب اعيننا شعار زيادة الانتاج وتحسينه دعما لاقتصادنا 🗗 ﴿ الوطني ، وتعزيزا لمسيرة التنمية .. المدير المفوض

صاحب عيدالكريم احمد

\$&&&&&&&&\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

شركة الماعيل زيونة واخوانه



في هذه الإيام الخالدة التي يعيشها شعبنا الابي اغيادا رائعة تتجسد فيها الانتصارات التي يسطرها صناديدنا الابطال ضد العدو الايراني الحاقد نتقدم بأخلص التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي مع باقات الورد معطرة بالدعوات له بالعمر المديد مجددين العهد على بذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز من دنس الخمينيين المعتدين ..

المدير المقوض اسماعيل وديع زيونة



بكل فخر واعتزاز وف ظل انتصارات جيشنا الباسل تتقدم ادارة ومنتسبو شركة خدمات الذواجن باحر التهائي واطيب الاماني الى قائدنا الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه الذكرى ورايات النصر النهائي على العدو الايراني ترفرف على ربوع وطننا العزيز المفوض

شركة

خدمات

الدواجن

شارع الخلفاء / عمارة علي / هـ ١٣٥٢/٨٨٨ / ١٣٥٤/٨٨

العنوان : جميلة الصناعية / مجاور مصرف الرافدين ت ٨٨٢٥٤٨٠

ودواجن الجزائر

شركة المنصور

للغزل والسيج

لمناسية الذكري (٤١) لتاسيس حربنا المناضل حرب البعث

العربي الاشتراكي اتقدم باسمي وباسم كافة منتسبى شركة

المنصور للغزل والنسيج بازكى التهانى واجمل التمنيات

لقائدنا الغذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه اش

داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لقيادة شعبنا نحو

الذرى ومجددين عهد الوفاء للدفاع عن وطننا العزيز من دنس

المدير المفوض

سعد ابراهيم عاشور

الفئة الباغية الحاقدة في ايران ..



شركة اصباغ الطيف الشمسي وشركة الشمسي للاصباغ

تتقدم ادارة ومنتسبو شركتي الطيف الشمسي للاصباغ والشمسى للمقاولات الانشائية بازكى التهاني واجمل التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرثيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح جماهير شعبنا العراقى العظيم وابناء الامة العربية المجيدة بمناسبة انتصارات جيشنا المقدام داعين المولى عز وجل ان يحفظه

المدير المقوض باسل عبدالرزاق

القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه انه داعين له بالعمر المديد ولشعبنا وامتنا دوام التقدم والازدهار .. صاحب المعمل فتحيُّ لطيف محمد

في غمرة انتصارات جيشنا الباسل وبمناسبة الذكري (٤١)

لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم

ماركي التهاني واجمل التبريكات الى فارس الامة السيد الرئيس

سالحَةِ الخلاني/ت ١٨٨٨٢٨٨ ـ ٢٨٨٨٢٨٨

تركيا تحرز بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية

كتب ـ عباس عبدالحسين :

احرزت تركيا بطولة صدام الدولية بللصارعة الرومانية التي جرت نزالاتها النهائية مساء أمس في قاعة صدام حسين للالعلب الرياضية وحضرها السيد حمدان الكبيس عضو اللجنة الاولبية ألوطنية العراقية ركيس الاتحاد العراقي الركزي للمصارعة ورؤساء الوفود الشنركة بالبطولة اما في ورن ٦٨ كغم فقد كان الوسلم .

وجاء فوز تركيا بالبطولة بعد ان احرزت سبعة اوسمة نمسة وثلاثة فضية فيما جاء العراق بللركز الثاني برميد نلاثة اوسمة ذهبية واربعة فضية وثلاثة نحفسية سنما لجنلت مصل المركز الثلاث برصيد ثلاثة اوسية فضية وسبعة تحاسية . .

فَقِي وَرِنَ 1⁄4 كَفَمْ كَانَ الوسام الذهبي من نصيب للصارع التركي مصالفي بتيت بعد فوزه على المسارع صلاح الدين شعبان من مصر بالتقاط فيما كان الوسام النحاسي من تصيب المسارع علاء حسين من العراق . وفي وزن ٥٢ كغم احرز الوسام الذهبي المصارع التبركي محمد اوزورك بعد فوزه على العراقى ظافر ابراهيم بالكتف بيتما

عبدالعزيز من مصر على الوسيام التُحليي واحرز الصارع العراقى غارى يعد فوزه على المصارع التركي سرهه قره دا بالتقاط بينما حصل المسارع المصري على الوسلم النحاسي وفي وزن ٦٢ كغم احرز الوسام الذهبى المصارع التركى حسين دملتاش بعد فوزه على

العراقي مؤيد وهن بالتقاط فيما كأن الوسام النحاس من تصيب المسارع وستبدا منباح اليوم تصفيات بطولة المصارعة الحرة التي يشارك فيها سبعة مصارعين من مصر وثمانية من بلغاريا اضافة

الى العسراق اللذي يشارك بالمنتخبات الوطني والظل

وكان الفريق البلغاري قد وصل الى بقداد مساء امس الإول المشاركة في هذه البطولة ..

فوز الشباب على

الطلبة بكرة اليد

ضمن مباريات الدورين الخامس

والسائس للمرحلة الثانية لدوري

انديية القطر للدرجة الاولى بكرة اليد

فاز آفريق تادي الشباب عل فريق

نادي الطلبة بتثيجة ٢٨ ـ ٢٧ هدفا

للدوق الخامس في المباراة التي جرت

في ملَّعب الاول وحكمها السيدان باسم

كما فاز فريق نادي الشباب وضمن

تتواصل بطولة صدام الدولية بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة كلكامش بفندق بغيل .

> حاق بطل القطر بالشطرنج سعد عبدانه سرمنم مقلجاة الجولة الاوق بتعادله امس مع اللأعي السوفيتي حامل لقب استاذ دولي كبير في الشطرثج الكمي سيوتن والذي يمتلك

الذهبى من نصيب المصارع التركي

مسار كوچر بعد فوزه على المصار

العراقي حمين رحيم بالتقاط بيتما

كان الوسام النحاسي من نصيب

المسارع المصري حسام الدين

وفي وزن ٧٤ كغم احرز الوسام

الذهيي المصارع التركي ياغوز لجوبر

بعد أفوره على المصارع المصري حمدي احمد بالنقاط فيما كان الوسام

التحاس من تصيب المصارع العراقي

واحرن الوسلم الدّهيي في وزن ٨٢

كقم المسارع التركي هارون يورا بعد

فوره على المسارع المصري راقة

سعودي بالتقاط بينما كان الوسام

النحاس من نصيب الصارع العراقي

كما احرز اللاعبون فلاكيميروف

واحدة لفورهم في الجولة الاولى .

وابلغ مضدر وكنالة الإنباء

العراقية ان الاتحاد وضع شروطا

خاصة باوران بطولة رفع الاثقال

حيث ستكون اوزان النباية حتى

(١٥) كغم والريشة من (١٥) الى

(٥٧) كُقم و (٧٩) الى (١٥) كقم

والوسط من (٧٥) الى (٨٥) كقم

بطولتان بالمباررة ورفع الاثقال للمعوقين

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين في العشرين من هذا الشهر بطولتي المبارزة على الكراسي المتحركة ورفع الاثقال احتفاء باعيك نيسان

وخفيف الثقيل من (٨٥) الى (٩٥) كغم والثقيل (٩٥) كغم فما فوق وتمنح لكل لاعب ثلاث مجاولات فقط

ويطبق القانون الدولي في تحديد النتائج ويحق لفثات البتر والشال المُشاركة في هذه البطولة ..

دوري جامعة الموصل بالكرة الطائرة

أحرز فريق كلية التربية الرياضية بطولة دوري جامعة الموصل بقكرة الطائرة للطالبات بعد فوزه على فريق كلية التربية بشوطين مقابل شوط

كما احرز فريق كلية التربية الرياضية ايضا بطولة الجامعة فريق كلية الهندسة ،

صغوف الغريق .. اما توتنغهام فاته

ومن الباريات المهمة الاخرى لقاء

الارسنال على ملعبه الهايبري بتادي

نوريتش حيث يطمح الارسنال بغوز

يضعه في مرتبة اعلى عند القدمة ثم

يتقلبل واتفورد الاخبر في الجدول

بنادي شارئتون في ملعب الاخير ..

كما يقود البرازيلي ميراند يثها نادي

نيوكاسل في لقائه مع دربي كاونتي

احد فرق المؤخرة .. اما لوتون

صلحب النجلحات العبسدة هذا

الموسم فانه سيضيف نادي شيفيلد

ونزداي ويقابل اكسفورد بملعبه

ندي ساوتهاميتون .. واخيرا يلتقي

الناديان اللندنيان كوينزبارك رينجرز

وتوتنهام هو تسبرز في لقاء تحسين

يتمتع براحة هذا اليوم ..

يقكرة الطائرة للطلاب بعد قوزه على

في دوري انكلترا .. اليوم

الحراز اللقب للهرة السابعة عشرة ليفربول يسعى توثي كوتي مهلجم ويستهام الى

باستقدام مارك هيوز وايان راش مرة

اخرى الى اتكلترا وضم نيل ويب نجم

terishly become eleming

● الصراع على المركز الثاني

وتوتنغهام على اصطياد المركز الثانى

من مانفستر يونايند فللاول ٦٠ نقطة

ويتنافس ناديا ايفرتون

وسط في انكلترا حاليا ...

اليوم يقف الدوري الانكليزي على مفترق طرق حيث يلتقي العملاقان ليفريول ومانشستر يونايتد في ملعب الاول ضمن مباريات الدور الخامس والثلاثين للدوري .. وكان التعادل حصيلة اللقاء الاول الذي ضيفه ملعب الاولد ترافورد في المرحلة الاولى .

بطولة بغداد بالريشة .. اليوم

استعدادا للموشم للقبل واته يفكر والقلوم ان نادي ليفربول يبتعد عن اقرب منافس له وهو نادي ملاشستر يونايتد بأربع عشرة نقطة كما أنه لعب اقل منه بمباراتين .. ويعول لاعبو كيني دالغليش كثيرا جدا على هذا اللقاء كونه يضع البطولة بشكل اكيد بين يديه ليسجل النادي رقما قياسيا في عدد مرات القور ببطولة الدوري وهو القور السابع عشر الذي لم يسبقه احد اليه كما انه الفوز التاسع خلال السنوات الاربع عشرة الأخيرة ... وبالطبع فإن موسم ليقربول هذا يعد ولحدا من اعظم مواسمه تجلحا للدوري وقد اطلقت الجماهير الكروية عليه لقب (البطل المنتخب) منذ وقت ليس بالقصير في مسيرة البطولة الحالية ..

> وفي الجانب الأخر فإن مانشستر يوتايند الذي فقيد اي امل في البطولات الاحرى فانه مازال يمنى التفس بعركة ليغربول وخطف اللقب منه بعد غياب طويل ولذلك فإن مباراة اليوم بالنسبة اليه مباراة مصيرية ونقلت الاخبار أن مدريه البكس فيرغوسن الذي طالبت جماهير ألنادي بالصالله بسبب عدد من الاحفاقات في الإدوار السابقة هو الان بصيد التخل عن عيد كبير من نجوم القريق وبالاخص نورمان وايتسايد وغورين ستراخان وجسيير

اؤلس في محاولة لاعدة بناء الغريق

● مانشستر والآمال الاخيرة

من ٣٣ مياراة وللثاني ٧٥ تقطة من ٣١ مباراة وهو الاقرب لاحقلال المركز الثانى ... وسيقابل ايغرتون اليوم نادي ويستهام بملعب الاخير وامله كيع بخطف التقاط الثلاث ومازال مدريه كولين هارفي يطمح بايجاد

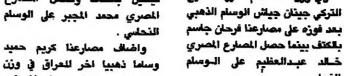
مهاجم يحسن التفاهم مع نجمه غريم شارب ومن المحتمل نجاحه في ضم

● عبداللطيف محمود ●



وفي وزن ١٣٠ كغم احرز المصارع نيشيل بالنقاط وحصل المصارع التركي جينان جياش الوسام الذهبى بعد فوزه على مصارعنا فرحان جاسم بالكتف بينما حصل المسارع المسري

١٠٠ كفم بعد فوره على المصارع واحرز العراق الوسلم الذهبي النركى ازور على بالنقاط فيما حصل لوژن ۹۰ كغم بعد فورّ مصارعنا سمير المصارع المصري الحسيني محمد اسكثدر على المصارع التركي ارداغ احمد على الوسام النحاسي





رابطة الفنادق والمطاعم



بمناسبة الذكرى (٤١) لتاسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي يسر رئيس واعضاء رابطة الفنادق والمطاعم في العراق ان يتقدموا بازكي التهاني واسمى معانى الحب والولاء الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله سائلين المولى عز وجل أن يمن عليه بالعمر المديد وأن يديم على شعبنا وامتنا بشائر النصر ومعالم المجد والرفعة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة ..

صباح ناصر بطي رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في العراق

رابطة القنادق والمطاعم فرع منطقة الحكم الذاتي/ اربيل/ ٦٦٥٢٧٥٥٨ . رابطة الفنادق والمطاعم فرع نينوى/ الموصل/ ٦٠٧٨٤٢٩١ . رابطة الفنادق والمطاعم فرع البصرة/ ٤٠٢١٦٥٠٠ .

حي الكرادة/ بغداد/ العراق/ ٧١٩٥٤٠٢/ ٧١٨٧٣٥٨ .

مفلجأة الحولة الاولى فيما حصل اللاعيون جمعة كاطع (العراق) وعمر حسين نبهائي (فلسطين) وحسين معيوف (العراق)

وعبد ربه حيوش (الاربن) على تصف تقطة لتعادلهم. كما افتلحت صباح امس وعلى باعا طويلا في فنون اللعب يزيد عن الخمسين عاما وتقاسم معه نقطة

(الاتحاد السوليتي) وعاطر كوركيس (العبراق) وسنامي عيندالبرحمن (االاردن) وأرياك وريا (العراق) ووائل محمد علان (الاردن) على تقطة

هامش البطولة الدورة التحكيمية بالشطرنج التي تستمر لغاية الخميس المقبل وتشمل مواضيع مختلفة منها نبذة موجزة عن تاريخ المباريات وانواع اللقاءات والدسوت اضافة الى مباريات حل الالغاز الشطرنجية وشرح القوانين ومسؤولية الحكام وتصنيف اللاعبين

محاضرته غدا بالاضافة الى اشرافه ونقاط التدرج ومعلومات عن الاتحاد على جولات البطولة ايضا . نشرة يومية

كما يصدر الاتحاد يوميا نشرة كاملة عن الجولات واساليبها منقولة عبر الحاسبات الالكترونية .

العراقى للشطرنج .

والقى السيد عبدالرزاق احمد طه

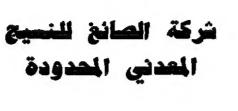
كما يصل مساء اليوم الحكم

محاضرته الاولى التي ضعنها موجزا

عن تاريخ المباريات الشطرنجية .

البحريني صادق الغسرة ليلقى

عيدالقادر القره غولي





ازكى التهانى واسمى التبريكات الى قائدنا وبانى مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصاراتنا الرائعة على العدو الإيراني الحاقد معاهدين سيادته على زيادة الانتاج وتحسين نوعيته وداعين المولى القدير أن يحفظه ويرعاه لقيادة شعبنا وامتنا على طريق النصر والعز والسؤدد ..

المدير المفوض

مناقشة مسيرة فرق

النادي البحري الرياضي

البحري الرياضي اجتماعها الدوري

في مدينة المدن البصرة الصامدة

اعلن ذلك السيد عبدالكريم

سوادي امين سر النادي وقال ان

الاجتماع الذي تبراسه العميد

البحري الركن رئيس الهيثة الإدارية

للنادي تركز حول مناقشة مسيرة

الغرق الرياضية المختلفة للنادى

والتصرف على الصعوبات التي

تواجهها واتخاذ السيل الكفيلة

واضاف بانه تمت خلال الاجتماع

دراسة الطرق الفعالة لتشكيل الفرق

النسوية في الإلعاب المنظمة بناء على

توجيهات اللجنة الاولمبية الوطنية

الحراقية كمأ تم أقرار مسالة استدعاء

مدربي فرا النادي الرياضية في

اجتماعات الهيئة الادارية وبشكل

فوز فنجا العماني على

الرفاع البحريني (١ ـ صفر)

فنجا العماني لكرة القدم على فريق

الرفاع الغربي البحريني بهدف واحد

ضد لاشيء في المباراة التي اقيمت

بينهما امس ضمن مباريات البطولة

السلاسة للاندية ابطال الدوري لدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية المقامة في الشارقة حاليا .

واحرز هدف المباراة الوحيد

وقالت وكالة الانباء القطرية انه

بهذا الفور احتل فريق فنجا المركز

الثَّالَثُ مشاركا مع فريق الشارقة

وتقام اليوم المباراة قبل ألاخيرة بين

تلديي الاتفاق السعودي او كاظمة

الكويتي اللنين يحتلان الصدارة

لتصديد الفريق الفائر بكباس

بهذه المناسبة تقيم شعبة النشاط

الرياضي والكشفي في المدرية العامة

لتربية المحافظة المهرجان الرياضي

السدوي لمدارس المحافظة وللمراحل

الدراسية الثلاث يوم غد على ملعب

مرهون سالم في الدقيقة ٤٢ من

الشوط الثاني .

الشارقة ـ ٣ ـ واع : فارْ فريق

مؤخرا .

بتذليلها .

عقدت الهيئة الادارية للنادي

بغداد./ الحي الصناعي/ ناحية الرشيد ב פרסדצדידי

في اولى مبارياته ضمن بطولة الاندية العربية

اللذين اخفقا في قيادة المباراة.

الرشيد في المحافظة على تفوقه حيث اصبحت النتيجة

٧٠ ـ ١٨ نقطة لصالحه وبعدها تقدم في الدقيقة ١٤ بـ

٧٦ نقطة مقابل ٧٠ نقطة وفي الدقيقة ١٦ تقدم بـ ٧٨

نقطة مقابل ٧٠ نقطة التي فيها تعرض نصير احمد

للاصابة وترك الملعب وظل بعدها فريقنا متقدما بغارق

٢ نقاطحتي الدقيقة التي تقلص فيها الفارق واصبحت

النتيجة ٨٢ ـ ٧٩ نقطة لصالح الرشيد بعدها حصل

كاظم حسين على نقطتين فتقدم الرشيد ٨٤ ـ ٧٩ نقطة

ولم يُبق من المباراة سوى ١٠ ثانية وفيها حاول فريقنا

استثمار الوقت لصالحه وسارت الثوانى حتى بقيت

٢٢ ثانيـة والنثيجة ظلت ذاتها. واثناء ذلك أحتسب

الحكم خطا شخصيا ضد فريق الإتحاد السكندري فنغذ

ثامر مصطفى رميتين حرتين بنجاح ليتقدم الرشيد ب

لعب لفريقنا عدنان ناجي وثامر مصطفى وكاظم

حسين وعناسر طالب واحمد محمد علوان ومؤيد

اسماعيل ونصير احمد ومحمد مصطفى وعباس خضير.

وقد قدم جميع لاعبينا مجهودا رائعا خصوصا ثامر

مصطفى ونصير احمد وعباس خضير الذى تألق في

التهديف البعيد من خارج قوس السنة امتار ونجح في

ومثل فريق الإتحساد اربعسة من لاعبى المنتخب

المصري هم عمرو ابو الخير واشرف فتحى واحمد عمر

وعماد محمود اضافة آلى اربعة اخرين سبق لهم تمثيل

المنتخب المصري وهم عصسام الدين وطارق الصبساغ

وبدر شامى ومحمد مكاوي وزاهر عبدالباسط

الحصول على (١٥) نقطة من خمس محاولات نلجحة.

لاعبو الاتحاد السكندري

مهرجان

رياضي

في ذي قار

٨٦ نقطة مقابل ٧٩ نقطة ولينهى المباراة لصالحه.

الدار البيضاء من الزميل يعقوب ميخائيل حقق فريق نادي الرشيد فورا لامعا في اول مباراة له في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري بكرة السلة اثر تغلبه على حامل اللَّقِب فريق نادى الاتحاد السكندري بـ ٨٦ نقطة مقابل ٧٩ نقطة. وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح الرشيد ايضا بـ ٤٦ تقطة مقادل ٤٠ نقطة.

وقد جاء فوز الرشيد عن جدارة واستحقاق بعد ان تمكن من تغيير موازين القوى في المباراة منذ الدقيقة ١٣ من الشوط الاول وواصل تفوقه حتى نهلية المباراة من الشوط الثاني بـ ٤٩ ـ ٤٧ نقطة واستمرت النتيجة لصالحهم ففي الدقيقة ٦ كانت ٥٦ ــ ١٥ نقطة ومن ثم التي لم يجد فيها الفريق المصري منفذاً للخروج مز ازمته فلجا الى الاعتداء المقرف على لاعبينا ضاربا في الدقيقة ١٠ ٥٠ ـ ٢٢ نقطة. بعرض الحائط ابسط مفاهيم الروح الرياضية.

لقد اقدم لاعبو ومدريو واداريو الفريق المصرى الذين جلسوا على دكة الاحتياط مجتمعين على الاعتداء الصافر على لاعبى فريقنا وهيئته التدريبية ناهيك عن الخشوئة المتعمدة التي أستخدموها منذ اللحظة الاولى للمباراة والتي انت أخيرا الى تعرض نجم فريقنا نصبر احمد للاصبابة التي ستمنعه من المشاركة في المباريات القادمة في البطولة.

وعلى اثر تلك المهرلة التي وقتها لاعبو الاتحاد السكندري مع الشواني الأخيرة من المباراة بعدما ضاعت املهم في اللحاق بفريق الرشيد اضطر حكما المباراة الى ايقاف المباراة لمدة زادت على العشرين دقيقة بعدها استؤثف اللعب واكمل الرشيد مشوار نجلحه ولتنتهى المباراة لصالحه بغوز رائع استحقه. اللحنة الفنية للبطولة اشعرت ألاتحاد العربى لكرة السلة بمنكرة حول التصرفات اللااخلاقية التي بدرت من الفريق المصري وطالبت بمعاقبته عقوبة رادعة

سير المباراة

مثلمسا اسلغنسا لجسأ فريق الاتحساد السكنسري للخشبونية المتعمدة منذ بداية المباراة ومع اللحظات الاولى حصلت مصر على اول تقطتين ثم افتتح مؤيد اسماعيل التسجيل لفريق الرشيد واستعرت دقائق الشبوط التى استضدم فيهنأ لاعبنو الاتحاد خشونة متعمدة ابت الى وقوع لاعبيهم في اخطاء شخصية متكررة حتى اكملوا الخطأ الشخصي السابع في الدقيقة الشَّامنية من الشيوط الاول. ورغم كشرة الإخسطاء الشخصية المرتكبة من قبل لاعبي الفريق للصري الا انهم طلوا متفوقين وعززوا تقوقهم في الدقيقة الرابعة حيث تقدموا بـ ١٦ ـ ٧ و بعدها أصبحت هجملتهم اكثر اتقائنا واستغلوا بعض نقاط الضعف التي برزت في دفاع فريقنا الامر الذي ساعدهم على زيادة فأرق النقاط وتحديدا في الدقيقة ٢٢ عندما تقدموا يــ ٢٠ تقطة مقابل ١١ نقطة لفريق الرشيد.

ولم يمض فريق الاتصاد سوى دقيقة واحدة على اكساله الاخطاء السبعة حتى اكمل فريقنا هو الاخر الإخطاء السبعة الا أن ذلك لم يقف عائقًا امام لاعبي فريقنا النبن بداوا يمتصون الزخم الهجومي لفريق الاتحاد وقللوا فارق النقاط بينهم وبين منافسهم. في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول استطاع لاعبونا تغبر مجرى المباراة لصالحهم فتقدموا ب ٢٧ نقطة مقابل ٢٦ نقطة واستمر تقدمهم حتى نهاية الشوط

الذي انتهى بقارق ٦ تقاط (٢٦ ـ ٠٠) نقطة.

الشوط الثاني

ق الشوط الثاني لم يختلف اداء فريقنا عما سبق ان قدمته في النصف الثاني من الشوط الإول فقد استمر لاعبونا بتقديم عطائهم ألمتميز ولجاوا ال تهدئة اللعب



اراء حول المباراة

السيسد عبسدالكسريم كلزيم ناثب رئيس الاتصاد المضربي لكرة السلة قال: أن مباراة الرشيد والاتحاد كانت من افضل المباريات التي جرت في اليوم الاول للبطولة واضاف ان فريق الرشيد استحق الفوز لانه كانُ الْإفضال طيلة شوطي المباراة. امــا السيد جعفر محمد رئيس وقد نادى الكواكب

السوداني فقال: لقد جاءت النتيجة منسجمة مع الإداء الجميــلُ الذي قدمــه فريق نادي الرشيــد في البيــاراة واضْلَفَ أَنْ هَٰذَا الفورْ ٱلذَّي حقَّقَه فَريقَ الرَّسْيِدِ على حامل اللقب قد مهد له الطريق لتصدر مجموعته.

الرشيد يلاعب التبغ المغربي غدا

ويلعب فريق نادي الرشيد مباراته الثالثة في السطولة مسياء غد الشالاشاء امام قريق نادي التبغ المُفربي فيما يضوض مبأراته الرابعة والأخيرة في المجموعة مساء الاربعاء القادم امام نادي قطر.

نتائج مباريات البطولة

وكانت نتائج مباريات الفرق الاخرى قد اسفرت عن فورٌ قريق حيفاً الفلسطيني على فريق قطر (٨٠ ـ ٦٧) تقطة كما انتزع فريق حلق الوادي التونسي فورا مهما من فريق الاهلي المصري حينما تغلب عليه (٧٤ ـ ٧٣) نقطة وفاز نادي احد السعودي على فريق وداد بو فريك

الجزائري بنتيجة (٨٤ ـ ٦١) نقطة.

ذي قار _ مراسل ، گُلسوده ،: ينظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشبابه العراق في محافظة ذي قار برنامجا

رياضيا واسعا اعتزازا بهذه المناسبة ..

وقال السيد سعدي مطرود ُ رئيس

فرع الاتحاد بانه سنقام بطولة بكرة

القدم للفرق الشعبية ومباراة بالكرة

الطائرة بين فريقى فرع الاتحاد

ومنتخب التربية للبنات وعروض

بالجمياز والجسودو والقنون

القتالية .. واضاف بأن اقضية ونواحى المحافظة ستنظم بطولات مماثلة للجان شؤون الطلائع والطلبة

وعلى صعيد احتفالات المعافظة

رياضية لطالبات المدارس ..

الادارة المحلية ... وتتخلل المهرجان بطولات بالعاب القوى وعروض

الحلقة الخامسة بكتبها : حميد المطبعي

عيدور عبدي عمدور عبدور الجلور الهنور البنور الجنور الجنور الهنور الجنور الجنور

لم يزين صدر خلوصي بوسلم او وشاح لا في الغرب ولا في الشرق ، وهو غير أسف على ذلك ، فكثيرون هم الكتاب النين لم يتشحوا بالاوشحة ولم يتقلدوا الاوسمة وكانوا في عداد الخلدين ، في حين ان زملاءهم النين حظوا بها علاهم غبار النسيان الكثيف ولم يتكروا بخير ولا بشر . وانما غدوا كمية مهملة بدون مكان في التأريخ ، ودليلنا على ذلك جائزة نوبل فَالْكُثْرَةُ الْكَاثِرَةُ مَعْنُ نَالُوهَا اصبحوا نكرات . وقد طَفْر بها حتى المجرمون من امثال بيغن ..

اما المكافات فقليلة لايعتد بها ، وهي رمزية بسيطة ، فاما لقاء مقال منشور او حديث مداع وفي كلا الحالين لاتسمن ولاتغني من

رضينا قسمة الجبار فينا لنا علم وللجنهال مثال

وهو لايبغي سوى مرتبه التقاعدي الضئيل الذى لايتجاوز المثة والخمسين دينارا محولة أليه في معترَّله الهدىء بالمسقورد ، حيث يقضى حياة تصوف وزهد عكفًا على البحث والدراسة ، ويتصور الكثيرون انه استلا بجامعة اكسفورد وليس الامر كذلك ، فهو الان في السبعين والجامعات البريطانية تحيل على التقاعد حتى استناعد الماتين الذين لم يبلغوا السنين بعد بحجة التقاعد

المبكر لاتاحة الفرصة للشباب .. !

واوشك خلومي ان يحصل على وسام سنة ١٩٦٢ بسبب اقتراحه فكرة الاحتفال بذكرى مرور الف ومئتي سنة على تأسيس بغداد واخبر المسؤولين بذلك ولكن اخرين نسبوا الفكرة اليهم فازدانت صدورهم بمدالية اختاست من خلومي .. ولكن التاريخ لايحابي ولايداجي أثبت نهائياً ان صاحب الفكرة هو الدكتور خلوصي بشهادة المجمعي الفقيد محمد عبدالغني حسن في مقدمة كتاب م جعفر الخليلي والقصة العراقية الحديثة ، وهي الحروجة الدكتوراء لجون توماس هامل ألتي قام بترجمتها خلوصي بالشاركة مع وديع فلسطين ..

جيله والزمان

هو من جيل كان متعبا يحب الكيد لبعضه البعض ، ولاسيما الجيل الاكاديمي ، ولكن لحسن الحظ أن عدد الأباس به كان يتسم بالطبية ، وقد عانى من جيله الاكاديمي ماعاني ، فكان بعضهم ياخذ منه ماقد خصص له ، فقد رشحه المرحوم منير القاضي لسكرتارية المجمع العلمي في غياب الدكتور المرحوم جواد علي فعجلوا واحتلوها ، ورشحه الدكتور عبدالعزيز الدوري لعمادة كلية اللغات فتعاون المرحوم الدكتور باقر عبدالفني مع الدكتور ابراهيم شوكة الإبطال هذا الترشيح ، ثم جاءت رئاسة قسم اللغة العربية بكلية التربية وكانت الرئاسة دورية ، أي يترأس القسم من كان بدرجة استأذ لسنة واحدة فقط ثم يتخلى عنها لزميله ، فلما جاء دور الدكتور خلوصي وكانت المادة الثالثة عشرة من نظام كلية التربية منطبقة عليه وصريحة النص في حقه بالرئاسة اذا بالحزازات تحاك بالتعاون مع المرحوم الدكتور خالد الهاشمي ، عميد كلية التربية يومذاك ، لاقصائه عن الرئاسة ، فأقلحوا في ما ارادوا بعد معارك هائلة كما اقلحوا في اقصاء الدكتور مصطفى جواد بعد ثلاثة اشهر من رئاسته وذلك بمعاكسته روضع شتى العراقيل في طريقه بحيث ان الرجل زهد فيها في النهاية فكان بعد " ذلك كُلَّما جاء دوره في الرئاسة او رشح لها اعتذر شاكرا .. وقد وقف الدكتور على: جواد الطاهر والاستاذة الشاعرة نازك الملائكة موققا اكاديميا مشرفا حيث صوتاً الى جانبه وعندما شغرت عمادة دار المعلمين العالية رشحه الفقيد الدكتور عبدالجبار عبداته ، رئيس جامعة بغداد يومذاك ، للعمادة فتزعم حركة مناوأته بعض زملانه واجتمع الدكتور عبدالجبار عبدائه بهؤلاء محاولا أقناعهم بقبول الترشيح فأبوا أن يوافقوه ، واراد عبدالجبار عبداته أن يستعمل سلطته كرئيس للجامعة فيصدر امره بتعيين خلوصي عميدا للكلية فأعتذر خلوصي بالحاح شاكرا الدكتور عبدالجبار عبدائة قائلاً : م انا أكبر من عميد واصفر من أستاذ ، ولكني لا ارشح أحدا من المعارضين لتحيزهم غير الاكاديمي اتما أرشخ الدكتور يوسف عبود ، وانسحب تاركا خصومه يتزاحمون في مراكز العمادة ...

وتاسست جامعة المستنصرية وكان خلوصي احد المساهمين في تأسيسها وتم اختياره رئيسا لقسم اللغة العربية فيها " وفي نفس الوقت تناوب على عمادة كلية التربية الدكتور عبدالرزاق محيي الدين والدكتور عبدالعزيز البسام وانتهى المطاف الى الدكتور غناوي . اما رئيسة الاقسام العربية المُشتركة فقد أصبحت من نصيب الدكتور محيي الدين بعد معارضة عنيفة من الدكتور جميل سعيد الذي كان يطمع فيها ، ولكن محيى الدين تمكن من التغلب عليه .. وبعدها حصل الصراع بين محيي الدين والدكتور محمد ناصر للفور بنقابة المعلمين فحل طاهر يحيى ، رئيس الوزراء يومذاك ، وبالتعاون مع الدكتور عبدالعزيز الدوري ، المشكلة بتعيين كليهما وزيرا ، فأصبح محيى الدين وزيرا للوحدة ومحمد ناصر وزيرا للثقافة والأعلام ، وحلت المشكلة بهذه الصورة ،، وكان طاهر يحيى يزور الدوري مرة كل اسبوع يستشيره في امر تعيين الوزراء على ماروت الاخبار ، والعهدة على

وعندما اعيد تشكيل المجمع العلمي العراقي لوحوا للدكتور خلوصي بالعضوية ، ثم عادوا فحجبوها عنه بل حأولوا ابعاد اجدر الناس بها عنها وهن الدكتور مصطفى جواد ، ولكن تشبئات مصطفى جواد الشخصية الجادة حالت دون اقصائه عنها ، وبقي خلوصي مبعدا عن كلّ المجالات الحيوية الى ان احال نفسه على التقاعد .. كان التحاسد والتكتلات النفعية ومحاولة الفرد الواحد للجمع بين عدة وظائف ادارية سمة مميزة لجيل خلوصي الاكاديمي ، ولم يقف الإمر عند هذا الحد وحده ، بل كان التكالب على الاشراف على الرسائل الجامعية لما قيها من منفعة مادية ، سمة مميزة اخرى طبعت حياة بعض ذاك الجيل الإكاديمي .. ا

ضعفه واخطاؤه ـ

اما هو فاخطاؤه أن لم تكن كثيرة فهي مما يتحسس به ويذكره كعظة له في المستقبل ، فمن اخطائه تسامحه مع بعض من لايستجقون التسامح ، وسكوته في مواقف كان عليه أن يتكام فيها علائية وجهارا ، لذلك أصبح شعاره مؤخرا : اذا كان السكوت من فضة فالكلام من ذهب! ، وإن الذين يصمتون دابهم الحصول على المكاسب دون اثارة مشاحنات ، اما الان وقد بلغ خلوصي السبعين لم يعد يطمح في شيء قد يفوته أذا ما تكلم!

ومن اخطائه قبوله الوظائف الادارية كملاحظية الترجمة والنشر في ديوان ورَّارة المعارفُ ، ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥ ، التي اعاقته عنْ الإبداع وهو فيْ سنُ التَفْتُحُ ، وقبوله رئاسة قسم اللغة العربية ولو وكالة في كلية التربية واصالة في جامعة المستنصرية ، لانه كلا ينغمس في صراعات الاكلايميين على المناصب .. وتأخره في الزواج فقد تزوج في سن السابعة والاربعين بحيث اصبحت ابنته وولده في سن حفيدة وحفيد لاابنة وابن ، لذلك قد يحرم من رؤية احفاد له .. ؛

ومن اخطائه ايضا ، انه لم يختلط بالمجتمعات بقدر كاف وعلى صعيد شخص فكانت اختلاطاته على اصعدة ثقافية اكاديمية وهذه لاتكفى للتقدم الاجتماعي في الشرق ولاسيما الوطن العربي ، ولولا هذا الخطأ الجسيم لكان اليوم اعظم مما هو عليه ، وقد قالت له سنة ١٩٨٣ احدى الشخصيات البارزة في هيئة الامم المتحدة بنيويورك عندما كان يمر بها في طريقه من ماليزيا الى انكلترا بالحرف الواحد : « لقد ضيعك اهلك » .. فقال مداعباً : « ماضيعني الاهل والاصحاب وانما أنا للذي ضيعت نفسي ، وأيا كان الأمر فصفاء خلوصي وأضرابه هم بيادق ال رقعة شطّرنج هائلة تلعب بها اصابع القدر كينما نهوى وتشاء . ولو كان القدر يريد له أن يكون أعظم مما هو عليَّه لوضعه في مربع غير مربع البيادق ، وكثيرا مايروي خلومي اسطورة القدر الذي اضاع ابنا له وهو بيحث عنه منذ عصور وأماد وبين حين وأخر يرفع شخصا على كفه ظانا بأنه ابنه الضائع حتى اذا ما أمعن النظر الله مليا وتبيّن له ليس بآلابن المفقود رمى به مهشمًا على الإرض ، كذَّلك كان مصر ، هانيبال ، والاسكندر المقدوني ونابليون وغيرهم من العظماء الذين حباهم القدر بالرفعة ثم نبذهم الى اسوا مصبر او اخترم اعمارهم قبل الاوان . وخلوصي لايريد أن يكون أبنا غبائها من أبناء القدر فهو يريد أن يغادر هذه الدنيا كما دخلها بشكل لائق ليس فيه امتهان واستهانة ، وانه ليذكر بيتين ترجمهما من السنسكريتية بطريق الانكليزية يقول فيهما الشاعر

فرضياته في «شكسيير» عربيا ..! ■ من نقاط ضعفه: البساطة .. نقاط قوته: ارادة بلانهاية ..!

■ دعوة: لأن نطيع كتيه

ومخطوطاته ، فهو ورعيله جزء من 'ثروتنا القومية



وما غين الإقوام مثل عقولهم

رايت عذاب الماء ان حيل دونها اذا لم يكن الا الاستة مركب

كفك لما لابد منه شروبها قلا رأي للمحمول الا ركوبها

- بعد أن فقدوا الاندلس - راحوا يحاربون الاسجان بحرا ويهاجمون الموانيء البحرية والاساطيل والسفن البريطانية والبرتغالية وحتى الاميركية التي أصبحت تدفع الاتارة لهم مقايل التعهد بعدم مهاجمتهم و فسبحان مغير الاحوال ، مع ذلك فهناك مايزال من يقول بأن التاريخ لايعيد نفسه ، .. وفي عده الفترة وهذا ماتبين لصفاء ع .. اثيرت نخوة شكسبير وتطوع للقتال مع البحارة العرب .. ومن هنا تعلم شكسير كيف يصف البحر والزوابع البحرية

ومن فرضيات صفاء خلومي ، ان شكسير تغزل بسيدة عرفت بالسيدة السمراء وحار الباحثون في امرها من تكون ، وراحوا يضريون اخماسا بأسداس ولم يخرجوا السيدة السمراء من دائرة الفتيات الانكليزيات مع ان صفاء رأى ان العصر الذي عاش فيه شكسبير لم تكن فيه غير الشقراوات ، ويتساط فمن ابن جامت هذه السمراء ، ثم يجيب : اليست فتأة عربية ممن لقيها شكسبير في بعض مقامراته في المغرب العربي .. و وكل الاوصاف العربية تنطبق عليها ! ه ويشرح صفاء مقارنا : ومن الغريب ان الغزل بالفتاة السعراء كله بموشحات اندلسية ، وهي في الوقت ذاته نتضمن ظاهرة اخرى : قدح الامراء بما يشبه الغزل .. وكان أول من ابتدعه ابو الطبيب المتنبي في سيفياته ، أذ بلغ به الامر أن يَقُولُ والمديث عن سيف الدولة :

فلو كان مابي من حبيب مقنع لهان ولكن من حبيب معمم وفي راي : أن شكسير فعل مثلما فعل المتنبي عندما راح يمدح وفي نعمته وراعيه اللويد ساد وثميتون في موشحاته ، فعجل الانكليز بالقول : ان شكسير لهان ولكن من حبيب معمم كان مصابا بالشنود الجنسي ..

اما صفاء خلومي قله رأي صريح في ذلك ، اذ انه لم يكن شكسبير شاذا جنسيا في اماديمه للورد ساد وثمبتون انما جرى على سنة المتنبي في المناح ، اذ يعد صفاء هذا الاثر اثرا اخر من اثار العربية في العقلية الشكسبيرية . ويأتي بعليل : • انتا لانجد كلمة سوء عن العرب في مسرحيات شكسبير وقصائده ، بلَّ على المكس فهو دائم التغنى بعنقاء العرب ورفائها والقمرية وكيف مانت فأحرقت العنقاء نفسها حزنا عليهاً ووفاء لها ء .. وقد ترجم صفاء القصيدة لجلة و العربي و الكويتية في بعض اعدادها القديمة .. ووجد بجانب ذلك ان شكسيم الف مسرّحية كاملة ليين غيرة العربي على عرضه وشرفه وكيف يقتل من أحب وينتحر عندما يكتشف خطأه ، تلك هي مسرحية ، اوتيللو ، او ، عطاء الله ، وقد حرف خليل مطران الاسم فكان ، عطيل ، ... !

ومن فرضيات صفاء الاخرى على عروبة شكسبير ، ان شكسبير ذكر الامير المراكشي في و تلجر البندقية ، بأجمل النعوت وكانت مراكش في ايام شكسير عند الانكليز كبعض الدول العربية في ايامنا هذه من حيث الشَّهرة والنَّراء ولكنها كانَّت تَمَتَازَ أيضًا بِالقوة .. فقد كانت امبراطورية مهيبة تدفع اميركا لها الجزية ، وهي أول دولة اعترفت بقولايات المتحدة كدولة مستقلة تكاية ببريطانيا التي أغتصبت جبل طارق

ومن فرضياته الاخرى ، ان شكسيج لحبه الكثير للعرب ، فانه يمقت اليهود مقتا شديدا ، وقد حاربه اليهود الى درجة انهم جعلوه شخصية اسطورية لاوجود لها ، محاولين محو وجوده التاريخي محوا مطلقا ، ويعرض صفاء أحد مزاعم اليهود حول ذلك قائلًا : ان اليهود زّعموا ان شكسبح لم يكن غج السر فرانسز بيكون فهو الذي كتب مسرحياته كلها ، ولكننا نقول أن العكس أصدق فلعل شكسبير هو الذي كتب مؤلفات بيكون العلمية ، فكتابات بيكون اشبه ماتكون بمسودات اوراق متطايرة من مكتب شكسيج تلقفها بيكون ومهرها باسمه يعد أن أنتزع منها كل مقومات الجمال من عاطفة مشبوية ، وخيال عارم .. وهناك فرضيات اخرى يحاول خلومني ان يصدرها جميعا في كتاب اقترح تسمية عنوانه : « هذه ادلتي في عروبة شكسبير ، وهي على كل حال ادلة فرضيات ... ا

مسلحلات شعرية _

وهي أيضاً نوع من المعارك الادبية ، لكنها أقرب الى الجدل والتأمل والتبصر في الادب منها الى اثارة الزوايع والبحث عن الثغرات ، وقد سخل خلومي في مسلجلات ومراسلات شعرية مع بعض الشعراء ومايزال بيتان عالقان في ذهنه من رسالة شعرية بعث بها القاص عبدالمجيد لطفي و وهو عم صفاء خلومي ، الى لندن سنة ١٩٣٥ ، يقول نيها :

باني سنم النفس وفي العين اسي النحس صفاء، لاتقال عني ففي القلب شاطات ورد عليه صفاء بما يشبه قصة شعرية فيها العواطف الأولى .

1

وقد نظم خلومي قصائد في بيعة جورج صيدح اميرا لشعراء المهجر ، وطلب من جعفر الخليلي أن يفعل الشيء ذاته فاعتذر بحجة انه قد يعرض علاقاته مع المجريين الأخرين الى الترتر ... وفي بيعته الشعرية يقول صفاء :

بأيعت صيدح للقريض اميرا فلق الفرزدق في العلى وجريرا مأ البحتري وومشه ونسييه ائت العظيم مقدرا تقديرا ترجم له شوق المب خريرا ه ياسين ، بلغ للاسع تحية ما القابرون وشعرهم وقصيدهم انت البليخ فصاحة وشعورا لرأك باللقب الرفيع جديرا لو عاد شوقي الحياة هنيهة وولى عهد أعلامارة بعده وخليفة لتسرائم مسجورا

وربة عليه صيدح بنفس الورن والقافية معتذرا بتواضع عن قبول تاج الامارة .. وقد غسنها أيات قرانية كريمة ... ويعث صفاء بقصيدة رثاء الى القلص ذي النون ايوب يعزيه بوناة ولده الدكتور امل العالم في الفيزيام الذرية ، فرد عليه ذو النون ببيت هو الاول والاخبر في قوله الشعر ، يقول فيه :

قصيدتك العصماء هزت مشاعري وعقوا أخى الدكتور لست بشاعر

ويطول المديث في هذه المسلجلات الشعرية والادبية التي راسل بها صغاء ادباء العرب والعالم ، انما يطول فيها حديث حرقة النفس والذكريات لو انذا عرضناها كما هي أو كما يريد التاريخ ، فاكتفيت بأن قات له : اخرجها في كتاب بلندن ، فأدرك الرمز والاشارة .. آ

...

هل كان بوسع خلوص أن يكون أغزر انتلجا واكثر أبداعا : نعم ، لو كانت هذاك دور النشر الَّتي توفرت للعقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم ، فلديه الكتَّير مما الف وابتكر وترجم ولم ينشر الا القليل الضئيل من كل هذا حتى الآن .. وحتى كتبه التي طبعت نفدت واختفت من الاسواق، والا فأبن كتاب ، نفوس مريضة ، وهو مجموعة اقاصيص في دراسات سايكواوجية نشرتها مطبعة التليض سنة ١٩٤١ وكانت بالكورة اعماله الادبئية ، وابن كتاب ، النافذة المفترحة ، وهي الاخرى مجموعة اقاصيص تفسلوجية ، وفيها قصة رحلته ال جنوب افريقياً أثناء الحرب العالمية الثانية ، ثم أين كتاب ، ابر نواس في اميركا ، ذلك الوصف الروائي البديع للمجتمع الاميركي ، بل ابن كتاب ، بنت السراج أو رحلة إلى أسبانيا ، وهي عرض قصمي لتاريخ العرب في الانداس ، اليس من وأجب دور النشر عندنا أن تجمع هذه المؤلفات وسواها مما وضع خُلُومي وتعيد طبعها تحت عنوان : و الإعمال الكاملة للدكتور صفاء خلومي ، .. ولقد أصابه حيف كبير من هذه الناحية وهو يحاول كلما دعي الى و المربد الشعري ، أن يتلال هذا الحيف بتعديد اقامته على حسابه الخاص رغم ما أن ذلك من تكاليف بامظة في الفنادق ، ويجدد اقامته ليحاول اعادة نشر بعض مؤلفات ولم يقلح ألا في نشر كتابين فقط هما : و فن الترجعة ، ، وه فن التقطيع الشعري ، وقد صدراً عن دار الشؤون الثقافية بوزارة الاعلام ، وعندما قدم خلوصي ديوان شعره و ازاهج العس ، في بداية السبعينات الطبع عرض على الشَيخُ جِلالَ الحنفي فوافق على نشره ، واكنه ظل يراقب الفرج ، ورمى بالديوان جانباً رغم أن بعض أصدقائه نصحه بنشره على حسابه القامي ، فكان رد، ه وما الفائدة من ذلك ، كان يعني ان أهم شيء في النشر ليس مجرد الطبع بل التوريع ، فعن بقوم بالتوزيع . فعصير الديوانُ أو أي كتاب بدون توزيع قطري وقومي هو التكس والتهرؤ وفتع شهية الفئران ، وهو عين ماينكره لي مؤلفون وكُمَّابُ وشعراء ويلمشون واكلديميون ، ويعض زهد في النشر على حسابه للسبب

هو اذاً ، صفاء او رعيله جرَّه من ثروتنا القومية ، فإن لم نقم بتخليدهم بالتماثيل ، وهو امر فيه نظر ، فعلى الل تقتير ، أن نعد عيوننا الى مُخطوطُلتهم ، أذ ذاك درى العراق ، ومن اوسع نافذة ، يمثل شهيا

والمرابع والمحاسرين بالمحاص بالمراجع والمحاسر والمستقيلين

سلام على ال ابراهيم !! واجاب معتمدا على افقه البعيد : رسالة مقتوحة الى الاخ حميد المطبعي !!

س .. من هو الناقد الذي يثير فيك الفرور .. ؟ ج - الذي يقول ماليس في فاقول : أذا أنا أكبر من حقيقتي وقد ظلمت نفسي ثم اكتَّشْفُ رَيف مَاوِقْعَت هَيهُ فاصلِ بِنكَسَّة خَيلُ وَخَيِبةُ امَل ! .. وامقت الناقد ونقده لانه يعود تقريطًا لاتقويما واسوأ انواع النقد ملكان تقريظا ، بالظاء ، او تقريضاً ، الضَّاد ، وخيرها مكان بين هذين يذكر ما للمنقود وما عليه وسبحان من يعلو على النقد ..

س - الجيل الجديد لإيعرفك .. ؟

ج - « من قمة السبعين ، وهو تاريخ حياتي منذ طفولتي حتى اليوم ولكن زوجتي الطبيبة قرأت صفحات منه فوضعت عليه الحجر الصحي قَطُّلَةً : اخْشَى عليك منه ، فقلت : ليس من مقو ومطيل للعمر بعد السبعينُ الا الصراحة التي هي اجمل مليتمتع به الانسان وهو يشهد شفق شمس

س ـ ماهي المقالة التي لم تكتبها .. ؟



● جلسة تجمع خلوصي والمطبعي وجاك بيرك وجليل العطية ونلجى جواد في جو من ذكريات المربد القديمة ا

في مثل ماقد بدت ايام هبيتها تبقى الرجال رجالا عند نكبتها كالشمس تزهو احمرارا عند طلعتها وياحمرار تالاش عند غييتها

. . . بمشيها كل يوم ، ولحسنَّ حقَّه ضاعت منه الساعة فأنصرف عن هذه العادة . وعدم خوفه من الموت لأن الموت ظاهرة طبيعية كالميلاد ، فكل ماله بداية لابد

له من نهاية ، وأن سرمدية الحياة لاتعني الا تكرارا رسيا مملا ولاسيما بعد فقدان القوى التي تجعل الحياة ملذة ، ونصف فلسفة خلوص في هذه الحياة كان متاثرا بفلسفة استاذه الكبير البروفيسور جي . بي ، اس . هولدين .. الذي كتب ذات مرة يقول: « ساعمل طوال حياتي ، وساموَّت عندما لااستطيع القيامُّ بعمل ء .. وكما قلت في حلقة سابقة ، كان اسْتاذه هوادين استاذا ثائرا حارب في صفوف المكومة الاشتراكية الشرعية سنة ١٩٣٦ ضد قوات فرانكو الفاشستية فجرح واعيد الى انكلترا ليضمد جراحه ويستأنف الجهاد الاكاديمي في قاعات

لقد نقد خلوصي الكثير من السلبيات الاجتماعية والسياسية فضلا عن الادبية وتعرض لاتواع من المضايقات الى أن جاء و تقاعده وختخلص من معظمها أن لم يكن كلها بان آنتبذ ناحية في قرية قصية تسمى ، اكسفورد ، البعيدة عن صخب لندن وسفاهات اصحاب الملايين بثمانية وخمسين ميلاً ، مع ذلك لم يترك النقد بالمرة فهو في خياله ومزاجه ودمه ، وهو يبغي قدرا من الكمال ، لا الكمال المطلق. الذي ليس له وجود بيننا ، هو اذاً يريد ناقدا لايجامل على حساب ضميره ووجدانه والمصلحة الاجتماعية والادبية العامة ، ربما كان هذا الناقد موجودا في الغرب وقد اكتشفه صفاء بالتجربة ، فالمنقود يقدم الشكر بل المكافأت لناقده المنصف ، وكم مرة نقد صفاء كتبا لكتاب بريطانيين بصراحة قد تعد مؤذية عندنا معشر ألعرب ، مع ذلك فقد تلقى رسائل تقطر شكرا وامتنانا من المنقودين ، وكلها بلا استثناء تحمل هذه العبارة :

و كانت مراجعة نقدية مستحسنة فشكرا ، ال

وفي ماضيه خاض العديد من المعارك الادبية ومعظمها فرض عليه فرضا فأضطر أن يخرضها حتى نهايتها فائزا أم خاسرًا ، فمن المعارك الادبية معركة القصة واسلوب كتابة الرواية ، وكانت مأخذه في القصة الحديثة أنها مغرقة في الرمزية ، أو أنها أصبحت كما أصبح الشعر بابا بلا بواب يلجه من لم يستكمل بعد كل ادواته من معرفة باللغة ، نحوها وصرفها واساليبها البيانية ، أما المعركة الاخرى التي خاضبها خلوصي فكانت مع الفقيد محمود العبطة حول فولتير فِيلسوفا ، فقد و اصر ، العبطة على انه لم يكن فيلسوفا وقد أيده في ذلك الكثيرون ومنهم فؤاد عباس والدكتور مجيد خدوري وانتهت المعركة بالتعادل بين الفريقين لاغالب ولامغلوب ، وكانت ساحتها مجلة الزهراء لصاحبها المرهوم

وكانت المعركة الأخرى حول اصل ابي تمام وهل كانت له جذور غير عربية كابن جني ، واشترك في هذه المعركة الدكتور عبدالرزاق محيي الدين الذي انتصر لابي تمام عربيا ، وانتهت الازمة بالتعادل ايضا ، ثم انتقل خلوصي الى معركة جديدة حول الترجسية في شعر الشعراء .. ومعركة اخرى حول الاصول

ج - لانه انشق وتمرد على التراث ولكني بدأت ارده الى محجة الصواب وقد اصبح لي الآن مريدون وأعوان بفضل المرابد الثلاثة الاخيرة .. س ـ ماهو الكتاب الذي لم تؤلفه .. ؟

ج - انها أَنْقَالَة التي تَعْتَمَلُ فِي صَدَري منذ ربع قرن او يزيد ولااستطيع لبوح بها وربما سادونها واودعها مختومة بالشمع الاحمر في احدى دور الارشيفات المؤتمنة باتكلترا ولتفتح وتنشر سنة ٢٠٠١ بعنوان : ، التراث

س ـ كم تحلم .. ؟ ج - كل لحظة .. ليلا ونهارا فانا في حلم مستمر ، اليست الحياة كلها حلماً لايمكن تفسيره .. ؟



وهكذا يريد أن يكون ، وهكذا يريد أن ينتهي .. ا

وضعفه يتجلى في سذاجته وبساطته وصراحته المطلقة .. ، وكأنه يعيش في عصر الصحراء ، .. ثم الفجل .. والتسبب المالي ، لذلك وضعت زوجته عليه الرقابة المالية المشددة ولاسيما بعد انقطاع بعض موارده .. ومن نقاط ضعفه انه سريع النصديق بما يقال ثقة منه بصدق محدثه ويأعتقاده ان الكذب والخداع والتزييف ردائل لابلجا اليها الا الاوغاد ، ومن نقاط ضعفه ايضا : النمطية واعادة النظر في الثيء مرة بعد اخرى ، ورضع كل شيء في موضعه حتى وان كان تافها ، فمن ذلك مثلا انه يعدد الدرجات التي يتسلقها ليتبين كم درجة تسلقها ، وكان في الماضي يضع في حداثه ساعة تسجَّل عند الكيلومترات التي لكنه امام ضعفه تقف قوته ، في ايمانه بان الحياة ارادة ودأبه في العمل وصبره على الشدائد وفلسفة مايصيبه من مكاره بالتمثل يقول المتنبي : مون على بصر ماشق منظره فائما يقطات العين كالطم

جامعة لندن ..

معاركه النقدية _

وكان بأمكانه ان يرد خصومه و من النقاد او الاكاديميين ، بأحسن الادوات نقدا وينفذ فيهم تحليل نصوصهم وتفكيك اولياتها وارجاعها الى اصولها ، هوله هذه القدرة الدلالية كما هو معروف ، لكنه اثر في النقد ان يكون م موضوعيا ، او شبه موضوعي ، يزن الاشياء الادبية بعيزان الطم ، اذ يعد النص الادبي شيئًا ، والكاتب أو الشاعر شيئًا أخر ، فهو ماتعرض يوما ما لماضي المنقود الاخلاقي أو العائلي أو الانتمائي ، أنما تناول البحث أو الكتاب وكأن هوية صاحبه مجهولة لديه ، ومقاييسة النقدية ان النتاج الادبي يجب أن يضيف جديدا الى موضوعه ، وان يكون خلقاً ابداعيا .. !

: وترجمتها « IT WAS AFAVOURABLE REVIEW, THANK YOU

العربية _ الكردية لمعروف الرصاني وانتعانه لعشيرة الجبارة وهل هي عشيرة

من شاكر على التكريتي

في عند ، كُلُسحة ، الغراء ، وفي يوم الاثنين الموافق ١٤ / ١٩٨٨ / وعلى صفحة (الجنور في تأريخ العراق الحديث) ومن خلال الحديث عن (البقر الكبير) والمديق القديم المعنون المعرف الكبير) والمديق القديم المعنوري ومن مسيم قليل لأنه لم يحظ يعضوية المجمع العلمي العراقي يعدما حظى بها طلابه وطالبه انكر الاخ الاستلا ـ حميد المطبعي ـ في ثنايا لوحته أو اطروحته عن (صفاء خلومي) عدّه الفقرات (٠٠٠٠ ومن طريف ما يروى أن ثلاثة معن تولوا المديرية العامة للدعلية كان اسمهم الْثَانَي (اَبِرَامِيهِ) وَهِم كَثَلُ ابراهيم وتحسين ابراهيم وخَثَيلِ ابراهيم ، وقد انتهز هذه الفرصة يومذاك شاكر على التكريني فكتب تعليقا لادّعا يعنوان (صلام على ال ابراهيم) !! فلحنث ضَجِة في الصحافة الخ) ..

ابراهيم) " محمد القررة لايعرف ولو قليلا من كثير عن اولئكم (المسؤولين الكبل) الثلاثة الذين تسلموا (مواقع) الدعاية والاعلام في تلك القروف الصعبة من تأريخ العراق المُلكي ، والنَّين فُرضَتُّ عليهم (السَّياسة) أنَّ يتجاوزوا اختصاصاتهم ومراكزُهم العلمية والادبية والتبلوماسية الى مراكز (التطبيل والتزمير) والدعاية التي لم يخلقوا لها فقد الرت أن اقدم صورا قلمية مصفرة عن أونكم السادة الذين احتفظ لهم بمنزلة خاصة ومرموقة في قلبي ، لانهم جديرون يهذا وبأكثر من هذا ، ولان المساسة لم تستطع أن تثال شيئا من حصانتهم وأدبياتهم ..!!

فالسَّدِ ّالدَكْتُور كُمُّلُ ابرَّاهِمِ الذِي الخُتَارِةِ (صَالِح جِبرٍ) عَالَّد معاهدة (بورتسبوث) سيرا عاما للدعاية هو من فرسان اللغة ، الاحب ومن الجامعيين المعيزين ، الذين معوا فراغًا في المكتبة العراقية والعربية . ومليزال رواد المعرفة وآلاب والنَّقد ينهلون منها كان قد موى _وهو الفرقد اللامع _من عليلله الى حضيض الدعاية فسقط مركزه بساوط معاهدة (بورتسموث) ١١ ولكن أصالة الانب والمعرفة سرعان ما اعادت له موقعه الاول بين اخوانه واقرانه وطائبه و في جامعته ، لانها _ أي الإصلة هي سر قوته الوحيدة ال جانب خلقه وابيه الجم ...

أمَّا الصيد تتصين ابرأهيم (مدير علم) دعاية الدكتور محمد فاضل الجمال في أواثل الخمسيناتُ ، فهو الآخر من الاساتذة الجامعيين المختصين في علوم الكيمياءُ ا وكان استاذي في دار المعلمين في اواخر الذلالينات ومن زملاء المكتور الجمالي الذي كان بدرسناً موضوع التربيلة وعلم النص وطسلة الدّرائع (براجما تيزم) ؛ وقد تطورتُ تلك (الزمالة) بين الجمالي وتحسين ابراهيم الى مليشبه مندالة العمر حتى اذا ما أصبح الجملل رئيسا للوزراء كلف زميله بقبول منصب مدير الدعلية العلم ، فتقبل تلك في الوقت الذي كان فيه الاستاذ اللامع (روفائيل بطي) وزير مولة للدعلية والثقافة والارشاد ، وكانت اعمل معهم ـ يومذاك ـ في ذلك الاقطاع الاعلامي ـ المصطرب المعلمب غَنْنَاقِصْ بِشَكِلَ لَم يَسْبِقُ لَهُ مَلْيِلُ ؛ وقد حدث مرة ان أضرب _تحصين أبرأهيم _عن الدوام الرسمي دونما اجازة اعتيادية او مرضية بل دونما اشارة بسي سيعتكف في داره ١ وعندما علد الى الدوام ساله (روفظيل بخي) عما أذا كان مضرباً عن الدوام ، فأجله بانه لم يُضرب _ بشم الياء _ وانما يُضرب _ بفتح الياء _ وقد يصل الامر اذا اقتشي الحل الى حد الشرب بالقنادر !! فلنتامل !!

امًا السيد (خَلَيل ابراهيم) مدير الدعاية العام الذي اختاره (ثوري السعيد) فهو مَن موقفي وزارة التقارعية المُوسُوميَّ بالمُونَّة والديلومَسِّية .. وقد اختَلَقت معه اكثر من مرة في اسلوب العمل والدعاية والرقاية على الصحافة والمطيوعات لكن رايي لم يتغير في اوللكم هم (ال أبراهيم) الثلاثة الذين طوحت بهم حقوظهم . في العهد الملكي ـ الى

حضيض الدعلية وهم أبعد مليكونون عن اطل الدعلية بحكم تربيتهم ووثوقهم الفسهم واختصاصاتهم العلمية والابنية والدبلوماسية بعد هذا التعريف العابر البسيط بهزلاء اعود ال الصنفة العجيبة التي جعلت سيرية الدعابة العامة وقفا على إل ابراهيم) وحدهم في تلك الرحلة التأريخية الملكية ، والتّي حملتني على التعليق عليها تعليقاً صّرَحًا جُلِّحا في حينه وهو التعليق الذي اضار اليه الاخ المطبعي كما نكرت في البداية ... فقد نشرت ـ يومها ـ هذا التعليق في جريدة (النَّفْلُ) السياسية الاسبوعية التي كان صلحبها ، رئيس تحريرها (ابن أَخْسٍ) رُغُلِب ابراهيم ..) وذلك في عدها الصادر في (١٠ تشرين الأول سنة ١٩٥٣) ... وقبل تبيت التعليق ـ دانع الصبت ـ بالنص الحرفي اقول قد يجوز أو لايجوز للمعلق الناقد سبب المسلق من الحيان - أن يدوس على جنة الحقيقة والتاريخ من أجل أن يطلق مناوخ النقد ، ويحدث الضبحة في ميدان الصحافة ؛ ومن هنا أبرر لنفسي ويراعي نشر للله القمليق الذي اصبح جزءا من تاريخ المسافة العراقية والذي يمس افضل الزملاء سلام على أل آبراهيم !!

كمال ابراهيم _ مدير الدعاية العلم الاسبق .. خليل ابراهيم _ منير الدعلية العلم السأبق , تحسين أبراهيم ـ عدير الدعاية العلم الحآلي .

غالب ايراهيم _ صلحب هذه الجريدة .. مَنْ غُرَائُكِ الْمُعِدِّ انْ تَنْاطُ مِدِيرِيَّةُ الْدَعَايَةِ الْعَلَمَةِ فِي الْأَعْوِامِ الْأَرْبِعَةِ الْأَعْوِةِ أَبِال براهيم) فقط! وان لم يكونوا من (أل ابراهيم) ﴿ العللين فعلا ا فالسيد ـ كمال أبراهيم ـ مئير دعلية أسيق على عهد صالح جبر ... والسيد ـ خليل براهيم ـ مدير دعلية سابق على عهد نوري السعيد ، ونورالدين مصود ، وجميل الدفعي ... والسيد ، تحسين أبراهيم - مدير الدعلية العلم الحالي على عهد الوزارة الجمالية القائمة أا ومن يدري فلعل صلحب هذه الجريدة - النضل - قد يعين مديرا علما للدعلية في المستقبل باعتباره كذلك من (ال ابراهيم) ؛ ولايعوره من الإمكانات الا شيء واحد هو ان يكف عن (النصل) والمعارضة والجهد في سبيل وطنه وامته ويقبل بان بضع أمكلته تحت تصرف (الحاكمين) الذين لايحسنون غير اللعب على الْحَبِلُ ، وَالْمَبِحَكَ عَلَى الدَّقِنَ .. وتَصْليلُ الشَّعَبِ والرَّأيِ العلم ، والسِّي إِنْ ضوء الخطط الرسومة ا! ..

كردية ام تركمانية ، فأنتهت هذه المركة الى أن ، العروية لسان وجنان ، . والا وجب علينا أن نشرج من دائرة العروية الكثيرين من ادباه وكتاب وشعراء العصر العباسي وعددا غير قليل من المحدثين من امثال الزهاري وشوقي ومحمود سامي البارودي وحافظ ابراهيم ومحمد كرد على وعباس محمود العقاد ومحمد عيده وسهير القلماوي وغيرهم ممن كتبوا والقوا بالعربية فكان لسانهم عربيا مبينا وجنانهم بخفق بحب العروية .. والان بعد العدة لخوض معركة ضارية وقد تكون الاخيرة من أجل المفاظ على التراث وصد الوباء الوائد من الغرب والذي اطلق عليه أسم ، الايدز الادبي ، فهذا وثبيق الارتباط بكياننا السياسي ومستقبلنا القرمي ، فلابد من تعبئة ادبية شعرية على مستوى التعبئة العسكرية ، فقصيدة الحرب لم تجار في قوتها وضراوتها عظم قوانا العسكرية وشدة بأسها ، وهي معركة ستطول ولابد لصفاء خلوصي من اعداد شواهد كثيرة من ادب الحرب عند الاقرنج والعرب لتصبح مغاتيح لمعركة ادبية تتنتج قيما ادبية بمسترى تاريخى ا

ارومة شكسيس _

رثمة معركة اخرى ماتزال مستمرة الاوار وهي الارومة العربية لشكسبير، وقد أمتدت هذه المعركة وتجاوزت الحدود الاقليمية حتى أن عددا من النقاد والاكاديميين من بعض الاقطار العربية والدول الاجنبية اتفقوا على عقد مؤتمر قمة ادبي واقرار الاصل العربي لشكسيج بالادلة والحجج الدامغة لاقتلاع المع جوهرة في تاج بريطانيا الادبي .. ا واذا كان لابد ان نعرف متى بدأ خلومي معركة عروبة شكسبع ، فانه يجدر

بنا أن نقدم تلخيصا لهذه المعركة .. ابتدات هذه المعركة سنة ١٩٦١ مصادفة دون سابق انذار ، فقد اجتمع خلوصي والدكتور مصطفى جواد وفزاد عباس وفؤاد جميل في ندوة تلفزيونية وكان عريف الجلسة الدكتور حسين امين ، وقد كانت جلسة موسعة اصبحت تاريخية يذكرها الكثيرون حتى بيم الناس هذا ، محورها : « اثر التراث العربي لُ العضارة الاوربية وخاستمر النقاش المحتدم ساعة كاملة ، ولما وصل الكلام ألى خلوصى قال : أراكم اطلتم القول في امور تكاد تكون بديهية ومن تحصيل الحاصل فان اثر المضارة العربية على اوريا اكثر مما نجد اوربا مستعدة لتقبله .. ثم قال : فانا استطيع أن أثول لكم ملء فمي ويثقة أن شكسبير تفسه متشبع بالثقافة العربية من قمة رأسه ألى الخمص قدميه .. بل يكاد يكون عربيا أي كلُّ شيء حتى الاسم .. فضحك زملانه وقالوا : وما الاسم العربي الذي تقترحه له ، فقال : د شيخ زيير ، .. وصادف أن ممثل رويتر كان يراقب الندوة على غير ماكان متوقعا ، قطير في الحال العديد من البرقيات الى مختلف انجاء العالم يحمل النبأ المثير: أن الدكتور خلوصي الاستاذ بجامعة بعداد يؤكد ان شكسبير كان عربيا ومن ارومة عربية ، وقد قدم العديد من البراهين تأبيدا لنظريته ، وهي براهين ضمنية وخارجية .. ويذلك فان مراسل رويتر أحدث بما يشبه « الزويمة الادبية ، في اوساط الاكاديميين ويين قراء شكسبير وهم في

المالم كثيرون .. وكانت من جملة البراهين التي قدمها خلوصي: أن شكسيج هو وليم بن جون بن ريتشارد ، ويأف نسبه عند هذا الحد .. نمن هو والد ريتشارد .. لااحد يدري رغم التحريات والتتبعان والاستقصاءات الكثيرة من لدن المختصين بشكسير وبالعمر الاليصاباتي الذي عاش فيه : الله عند ولد سنة ١٩٦٤ ـ وتوني عام ١٦١٦ وكان مولده ووفاتُه في البوم ذاى وهو ٢٣ نيسان وهو امر انفرد به القلائل أي التاريخ ۽ ...

وثمة حقيقة اخرى و وقد تحرى عنها خلومي وثائقياً ، في حياة شكسبير تثير التسائل ، فقد ترك مسقط راسه ، ستراتفورد _ ابون _ ايفون ، واختقى لفترة ست سنراث ثم ظهر فجأة على مسرح التاريخ وفي اذنه اليسرى قرط مما يلبسه القراصنة ويعض المتصوفة لتقوية البصر ، حتى اخذ خلوصي يتسامل : قهل اعتكف شكسبير في رباط أو زاوية للمتصوفة أم أنه التمق بالبمارة العرب الذين

-1.0 T

إبناء شعبنا العربي الفلسطيني يعمدون ثورتهم بالدم المواطنون العرب يصعدون موحة المقاومة والصدامات مع قوات الاحتلال الغاء احتفالات عيد القيامة في القدس احتجاجا على القمع الصهيوني

فلسطين المحتلة ـ ٣ ـ الوكالات : شهدت الصَّفة الغُربية وقطاع غزة المدتلتان اليوم توترا شديدا وتصعيدا لإعمال المقاومة في اعقاب اليوم الدامي الذي شهدته الأرض المُحتلة امس ، حيث استشهد سنة فلسطينين برصاص اللَّمتلال ثلاثة منهم من عللته وأحدة .

> وفالت وكالة الإنباء الفلسطينية ان مواجهات واشتبلكات دارت طوال الليلة الماضية وحتى ساعات الصباح الاول بين قوات الاحتلال والمواظنين الفلسطينيين بعد المجزرة الصهيونية دون أن يقلح نظام حظر التجول الذي ارضته سلطات الاحتلال على مخيمات غرة وعدة مناطق في الضفة الغربية في التخفيف من حدة المقاومة واعترف وزير حرب العدو اسحق رانين بتصعيد كيانه للقمع قائلا ان

المواصلات . جنوده قد تصرفوا كما ينبغي حينما

وفي غضون نلك التصعي الصهيوني لنهج القمع الغى المطران ميشيل صباح بطريال الروم

الجنود تلقوا امرا بالتدخل فورا

وقد استشهد اليوم فلسطينيان اخران برصاص الاحتلال الاول في اطلقوا التارعلى متظاهرين هاجموهم طولكرم والثاني في بلدة يطا بمنطقة الخليل . كما أصيب اكثر من ثلاثين فلسطينيا بجروح مختلفة اثناء وقال مصدر عسكري صهيوني ان الاشتباكات التي جرت في مدن طولكرم وبلقوة في حال حدوث الة تظاهرة أو ونابلس وجنين ورام الله والبيرة تجمع حتى لو وقعت ﴿ بِلَدِاتَ وبيت لحم والخليل وقرى طوباس وسعير واتنا والشيوخ وبرقة

الكاثوليك في القدس جميع احتفالات عيد القيامة بما فيها الموكب التقليدي ولاحظ الراقبون أن هذا التصعيد الذي يقام كل عام في القدس القديمة . للمجازر الصهيونية في الارض المحتلة احتجاجا على المجزرة الصهونية باتي عشية زبارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى فلسطين المحتلة لإعادة طرح مشروعه الخاص بالتسوية في المنطقة من جهة اخرى تعقد اللحنة التنفيذية لنظمة التصريس الفلسطينية في تونس الثلاثاء القادمة

صمود العراق

اجتماعا لمناقشة جملة من المواضيع المتعلقة بالقضبة الفلسطينية وتحرك المنظمة في المرحلة المقبلة . وذكرت مصادر فلسطينية ان اللجنة سنناقش سبل تصعيد الانتفاضة الفلسطينية ومايستلزعه

ـة بعيدة عن طرق ومخيمات غزة وبلاطة والعروب . وأشنرت الانباء الى اصابة ضابط صهيوني وجنبين اخرين بجروح خلال المسلامات التي وقعت في مدينة ذلك من تحرك عربي ودولي

عدوان اجنبي يستهدف الارض

القاهرة ــ٣ ــ واع : حيث القيلاات العملية المصرية بحرارة صمود. العراق وبطولاته وتضحيات ابنائه دفاعا عن الامة العربية وصونا لكرامتها وشرفها

« صوت الشعب » الإردنية

المدوان الايراني يستهدف اشفال

العراق عن دوره في قضية فلطين

عمل ــ٣ــواع : اكدت صحيفة (صوت الشعب الاردنية) صمود العراق

واقتداره في المعركة التي فرضت عليه ودفاعه السنمر ببسطة عن الارض

واضافت الصحيفة الاردنية في مقال افتتاحي لها اليوم ان ابطال

الانتفاضة جماهير ألشعب الظمطيني يدافعون أيضا ويصمود وبسلة

عن حقوقهم الشروعة وافضين الاحتلال وسياساته ومتمسكين بهويتهم

واشارت الصحيفة الاربنية الى الدور المركزي الذي يلعبه العراق في دعم

القضية الفلسطينية واستأدها وقالت .. أنَّ مواصلة النظام الآيراني

عدواتُه ضد العراقُ بهدف الى اشغال العراقُ عن قضية العربُ الإسلسيةُ

ودعت الصحيفة الأردنية الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي

د الرسالة ، الكويتية

حكام ايران وحدهم سؤولون عن مأساة شعوبهم

الكويت ـ ٣ ـ واع : قالت مجلة (الرسالة الكويتية) ان حكام ايران

وحدهم يتحملون مأساة شعوبهم وما لحق ويلحق ببلادهم ومنتهم من

واكدت المجلة في تقرير لها بعددها الصادر اليوم أن ذلك كله راجع الى

وأشارت الى أن تجاهل حكام أيرأن للقرارات الدولية ودعوات السلام

جعل النظام الإيراني والقائمين عليه في عرالة دولية تامة . واوضحت الرساقة بان اقتدار العراق وقوته المتنامية في المجالات

السياسية والاقتصادية والثقافية والعمرانية وانهيار النظام الإيراني

وتخبطه وزعزعة اركانه وانعدام استقراره الاقتصادي ، لايدع للمراقب الأ

ان يخرج بنتيجة واحدة هي ان نظام طهران يموق الشعوب الإيرانية

د النص ، القبرصية

ماروخ الحسين استط نظرية العمق الاستراتيجي

نيقوسيا _ ٣ _ واع : قالت مجلة (النصر) الاسبوعية التي تصدر في

نيقوسيا ان العراق بجعله العاصمة الايرانية في مرمى تيرانه الصاروخية

اسقط نظرية العمق الاستراتيجي التي كان يعدها النظام الايراني مصدر

واضافت النجلة في مقال بعددها الاخير أن العراق اثبت مجددا من خلال

التَطُّورِ النَوعِيُّ الذِيِّ الحُلَّهُ على مسلرِ الْعَملَياتِ الْعَسكَرِيةِ تَقُولُه فِي ميدانُّ

الردع العسكري وكشف عن مكمن جديد للقوة لديه وذلك بالستوى الذي

وصلت اليه قَدْراته في ميدان التصنيع العسكري. واكنت أن صاروخ الحسين ليس انجازا فنيا فحسب بل هو خطوة

حضارية تضع الآمة العربية ويخطى سريعة على طريق تحقيق ذاتها وتنبيت تقتها بنفسها وحماية خيراتها السياسية .

وشيدت على أن انجاز العراق في ميدان التصنيع العسكري هو انجاز

قومي وهو واحد من تعبيرات الانتصار السياس في خضم هذا الصراع

الذي تخوضه الامة العربية على اكثر من جبهة ومع اكثر من طرف .

الرياض السعودية

التعاون الايراني الصغيوني يعتهدف

نوسيع قاعدة التأمر ضد الملمين

الرياض .. ٣ ـ واع : قلت صحيفة الرياض السعودية أن التعلون بين

الكيان الصهيوني ونظام خميني يهدف بالاساس الى توسيع قاعدة التأمر

- واوضحت الصحيفة في مقال لها اليوم أن الاعتداء على العراق وتهديد

الخليج العربي والتامر على دول العالم بالارهاب ياتي خدمة الصالح الكيان

وقالت أن مثل هذا التعاون لايمكن فصله عن النيات للبيتة أصلا لنظام

واختتمت صحيفة الرياض مقلها بالقول أن تظام خعيني ماهو الا

وعودات جاهلية لاهلام غير قابلة للتصديق ادانته كل المؤتمرات الاسلامة

وعدته كاي رمز خارجي تريد تدمير اسس الاسلام وعقيدته السمحة

خستى الخارج عن العقيدة والسلوك الاسلاميين .

المازق الإيرائي يزداد تازما على المستويين السياسي والعسكري .

وأشارت المجلة الى ان ضرب طهران وقم بصواريخ الحسين قد جعل

اصرار هؤلاء الحكام على مواصلة حربهم العدوانية ضد العراق والأقطار

٥٩٨ الداعى الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية.

واكدت في كلمات القيت خلال تجمع نظمه الانحاد العام لنقابات عمل مصر في القاهرة اليوم احتفاء وترحيبا بوفد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يزور مصر حاليا ان ملايين العمال المصريين بدركون ان صمود العراق في مواجهة العدوان التوسعي الإيراني هو انتصار لارادة الانسان العربي في مشرق الوطن

وقال السيد احمد العماري رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر از بطولات الشعب العراقي العظيم وحكمة القائد صداء حسين رفعت رؤوس العمال المصريين في مختلف مواقع العمل والانتاج لان تلك المواقف اعادت للانساز العربي ثقته بنفسه واكنت للجميع أن الامة العربية لايمكن ان تركع للهوان

واضاف ان عمال مصر اذ يرحبون

العربية في البوابة السَّرقية

وهي القضية الفلسطينية .

للموت ويعرض ايران للدمآر .

الصهبوني وأطماعه .

الوطنية والقومية

العربية .. وبأسم عمالنا نعاهد السيد الرئيس صدام حسين وشعبنا العراقي بأننا سنبقى يدا بيد وكتفا بوقد القيادة القومية لحزب البعث الى كتف في مواجهة العدوان العربي الاشتراكي فانهم يجددون والتصدي لكل متطاول على ارض اليوم وقوقهم مع شعبهم العراقي الذي يدافع عن العروبة وان تلك الوقفة تمتد وتتسع انطلاقا من وحدة الممير الى تاييد شعب فلسطين

والإستقلال . ومضى رئيس الاتصاد العام لنقابات عمال مصر قائلا من هذا المكان من مقر اتحاد عمال مصر نحمل وقد حزب البعث العربي الاشتراكي كل مواقف التأييد والأسناد لاشقائنا عمال وشعب العراق وقواته المطحة الظافرة الذين يحوضون معارك الشرف دفاعا عن الجناح الشرقي للامة العربية .. ويأسم عمال مصر تقول لاشقائنا نجن مع شعب العراق

واكد السيد عاصم عبدالحق ان التاريخ سيسجل بأحرف من نور

وقال السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ان شعب مصر الذي يقف مع شقيقه شعب المنافعل من اجبل التصريسر العراق في مواجهة العدوان الهمجي يؤمن ايمانا مطلقا ان النصر سيكون حليف عراق صدام حسين الصامد دفاعا عن الأرض والكرامة والسلام . واضلف في كلمة القاها خلال

التجمع ان عمال وشعب مصر يؤدون واجبا قوميا ازاء اشقائهم أبناء العراق .. انهم في الجبهة جنبا الى جنب مع مقاتل العراق يدافعون عن ارض العروبة وانهم في الخطوط الخلفية يعززون البناء الحضاري للعراق الشامخ .

لان قضيتنا واحدة وخندقنا النضالي واحد ومصيرتا واحد .. ان شعب مصر يد بيد مع شعب العراق في التصدي للعدوآن الإيراني وكل

بدقة وأضرام الثيران فيها. فبوركت قوتنا الجوية . قيادة وصقورا وضباطا ومراتب وله الحعد سبحاثه على نصره القيادة العامة للقوات المسلحة ۲/ نیسان ۱۹۸۸

كمااصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ٣١١٢ في ما يل نصه : ُ بيان رقم ٣١١٢ صادر من القيادة

العامة للقوات المسلحة بسم أته الرحمن الرحيم واصلت جحافلنا فعائداتها مساء امس وتهار اليوم وعلى التّحو التالى : ١- بلغ عدد المهمات التي نفلتها قوتنا الجوية هذا اليوم ١٤٠ مهمة قتالية لضرب العدو ولتثفيذ المعتين المشار اليهما ببياننا المرقم ٢١١١ الصادر عمر اليوم .

كما شنت طافراتنا في الساعة الحادية عشرة والدقيقة التلاثين من صياح اليوم غبارة على بطرية صواريخ هوك .. علات بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سللة عدا طائرة واحدة كبت في ارض العدو .. وبدورنا نحمل الجانب الإسراني مسؤولية المحافظة على قائدها . ٢_ نفذت طائراتنا السمتية هذا اليوم ١٣٣ طلعة قتالية كبدت المعتدين من خلالها خسائر جديدة بالإفراد والاسلحة والمعدات ثم عادت

ألى قواعدها سللة والحمدية . ٣- دفع العدو بخمسة عشر زورقا ق محاولة للتعرض على منصة التحميل في الميناء العميق عند منتصف الليلة الماضية فكان رجائنا الصيد من قوة الميناء الباسلة له بالرصاد واعطروا زوارقه بنيرانهم الحامية وتمكنوا من اغراق ستة رُوارِق بِمن فيها من الأوغاد فيما لاثت بقية الزوارق بالفرار وهي تجر انيال

الهرسة . ي القاطع وحداثنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من الحاق الخسائر التالية

_ قتل ثمانية وعشرين من الإوغاد .

ـ حرق وتدمير خمس سايات . _ تدمير ثلاث عشرة عجلة . _ تدمير هاون عيار ١٢٠ ملم وراجمتين انبوبيتين عيار ١٠٧ ملم _ تدمير ثالات مجارف الية (شفلات)

_ تدمير ثلاثة مواضع مختلفة وتفجير كنس للعتاد . كما استطاعت مدفعيتنا الثقيلة في القاطع ذاته من تحقيق الاتي : _ قتل مجاميع من افراد العدو واصلبة اعداد اخرى بجروح ، _ تدمع عقدة هاونات بالكامل وشومبت النيران تشتعل بثلاثة

_ تدمع رشاشة رباعية مقاومة طائرات وقتل اعدادها . _ تدمير قاتفة انبوبية عيار ١٢٢

_ تدمير مرصد وقتل من فيه وتلجير كنس كبير للعناد . ه_ قتل اثنين من الاوغاد وتدمير موضعين للمشاة وثلاثة مراصد في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثلتي) .. وقتل سنة من افراد العدو وتفجير كنس للعتاد في

مواقف الشرف والتضحية التي

قاطع عمليات شرق البصرة (الغيلق ١- تقجير ثلاثة اكداس للعتاد وتدمير موضعين للاسلحة وقتل احد افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) . القيادة العامة للقوات المسلحة ۳ نیسان ۱۹۸۸

حكما صرح ناطق عسكري امس بما يلي بسم الله الرحمن الرحيم في محاولة بالسة دفع العدو الايرانى الخانب بخمسة عشر زورقا للتعرض على منصة التحميل في المبناء العميق عند منتصف الليلة الماضية فكان رجالنا الصيد من قوة الميناء

وامطروا زوارقه بنيراهم الحامية وتعكنوا من اغراق سنة زوارق بما فيها من الاوغاد فيما لاثت بقية الزوارق بالفرار وهي تجر انيال

فبارك الله برجال بحريتنا الابطال ورجال قوة الميناء العميق الشجعان والحمد الله على تصره . ق ۲ / نیسان / ۱۹۸۸

بفعل الضريات _ يقية

جانب معاناتهم اليومية ثقيلة الوطاة ق الحصول على المواد الغذائية والسلع الاساسية الاخرى حيث يقفون في طوابير تبدأ ولا تنتهى وبلختصار ان المواطنين في ايران كلها لا يتمتعون بالحياة الأمنة وكلهم يريدون الهرب الى الخارج او وقف الحرب بشكل فوري ء . وتصف المواطنة الإيرانية المشاعر

يقولها ، ان التأييد الشعبي والعارم تتمتع به المعارضة التي تدعو الى وقف الحرب وعلى ضرورة الموافقة على القرار ٩٩٨ لانه السبيل الإفضل لوقف هذا الجنون الخميني ، كما انه منفسب تماما في جوانبه القانونية والانسانية والاقتصادية للنعوب الإيرانية لا سيما في ضوء العواقب الوخيمة التي تنهال على الموادان في ايران كلما طلل أمد الحرب ، . وتستطرد المواطنة الإبرانية رسالتها الى صحيفة التليمز اللندنية يقولها ، أن المأساة التي تعيشها وتمر بها الشعوب الإيرانية في كافة المدن الإيرانية وخاصة في طهرأن منذ عدة اسابيع اي منذ بدء الصواريخ العراقية بضرب طهران هي خير بليل على نتيجة رفض حكام طهران للقرار

ويعد ان تدعو المواطنة الايرانية كل العلم الى الضغط على حكام أيران للقبول بالسلام تختتم رسالتها بالقول ، أنَّ الأستمرار في الحرب هو خياتة للشعوب الأيرانية ، والواقع أن الإصرار عليها هو في الواقع اصرار على معاقبة المواطن وتدميره ، . من جانبها قلات وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير لها من طهران أن ؛ او ٥ ملايين من سكانها فروا منها الى املكن اكثر امنا بسبب الصواريخ العراقية التي دكتها مع مدن أيرانية

ونقلت الوكالة عن احد الإيرانيين قوله : انتي انظر دائما الى السماء حتى عندماً اقود سيارتي .. مشيرا الى أنه بالأمكان رؤية الصواريخ العراقية وهي تسقط على طهران . . أمأ الفنادق الكبرى ـ تقول الوكالة .. فاتها المقياس الحقيقي لتصاعد الرعب قطوابقها السفلى ممتلئة بالناس ليلا ونهارا

يسطرها شعب العراق ضد المعتدين الايرانيين وقال من هذا المكان من مقر اتحاد عمال مصر نقول للمعتدين وعصلاء الاستعمار .. ان النصر سيكون حليف امتنا العربية مهما تعاظمت المخططات الاستعمارية

هاهو شعبنا العراقي يقاتل منذ ثمانم سنوات وهاهو شعب فلسطين يواجه قوات الاحتلال بالحجارة .. أن العراق وشعب فلسطين وكل ابناء الامة العربية الشرفاء يخوضون اليوم معركة الدفاع عن العروبة وشرفها وكرامتها.

واعرب السيد عنثان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العالاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربى الاشتراكي رئيس الوفد عن تقدير الحزب والسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب العراق لمواقف عمال مضر القومية . واستعرض السيد رثيس وفد الحزب مواقف العبراق السلمية ومبادراته الهادفة الى انهاء الحرب في

الاربعين من بعد ظهر اليوم ايضا وجهت طاثراتنا ضربة الى مصفى وقد تعكن صقورنا من تسديد ضرياتهم الى اهدافهم في المصفيين

التي تسيطر على الشارع الايراني

ادارة فندق

وتضيف الوكالة ايضا ان المسأفر

يعرف بمجرد دخوله طهران مدى

التوتر في العاصمة الإيرائية حيث

سقطت عشرات الصواريخ العراقية

وتقول الوكالة ان سكان طهران

الاغنياء يسلرعون الى الغنادق الكبرى

قوله : لقد اعضيت ايلما مع العديد

من السكان في صالة سينما مهجورةً .

غربى ان الطرق الخارجية اتخذت

هيئة الهجرة الجماعية وعلى ابواب

المدينة وبخاصة على طول الطريق

السريعة المؤدية الى كرج اقيمت

مخيمات تتسع الى عشرات الالوف من

عن الجناح الشرقي للامة العربية

داود سلمان والوفد المراق له .

هو عدوان على مصر والأمة العربية .

دأود سلمان نائب مسؤول العلاقات الخارجية بالحزب

تحيات الى السيد الرئيس ـ بقية

لحرب البعث العربي الاشتراكي والوفد المرافق له .

المجالات ويما يحقق المصالح العليا للامة العربية

كما استقبل الدكتور رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري اليوم

وجئد رئيس مجلس الشعب المصري خلال المقابلة وقوف مصر حكومة وشعبا

وتناولت المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في مختلف

كما استقبل الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى المصري الرفيق عدنان

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات الوضع العربي الراهن وفي مقدمته

مخاطر استمرار العدوان الايراني على الامن القومي العربي واهمية تضافر جهود

الامة العربية من اجل دعم صمود العراق في مواجهة العدوان التوسعي الايراني

الى جانب وسائل دعم الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال

وكان وقد حزب البعث العربي الاشتراكي قد وصل القاهرة يوم الاربعاء الماضي

من جهة أخرى اكد الحزب الوطني الديعقراطي ان العدوان الإيراني ضد العراق

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في القاهرة بعد ظهر اليوم في ختام المباحثات التي

وعبر البيان عن رغبة الحزبين في تطوير علاقاتهما في شتى المجالات بما في ذلك

تبادل زياوات الوفود الحزبية بشكل دوري لمتابعة التشاور والتنسيق والتشاور

ارّاء مختلف القضايا المصيرية وتنمية العلاقات بين البنوات الجماميرية

والشعبية في كلا القطرين والتنسيق بين الحزبين في المؤتمرات والندوات

رئيس وزراء بلغاريا ـ بقية

اصبح سكرتيرا اول للاتحاد في لجنة مدينة صوفيا وعضوا لمكتب الاتحاد ولجنته

● ق علم ١٩٦٢ انتخب عضوا مرشحا للجنة المركزية للحزب الشيوعي

إلى عام ١٩٦٥ انتخب سكرتيرا اول للجنة المركزية التحاد ديمتروف الشباب

● في عام ١٩٦٨ اصبح رئيسا متتاليا لقسم العلوم والتربية في اللجنة المركزية

للحزَّبِ الْشيوعي البلغَّاري وفي علم ٧٠ - ١٩٧٨ أصبح ويُنيسًا لقسم الرشيفُ

يًّا تتخب في المؤتمر التاسع للحزب الشيوعي البلغاري عضوا في اللجنة المركزية للحزب واعيد انتخابه في المؤتمرات العاشر والحادي عشر والثاني عشر للحزب .

● عمل خلال الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٤ نائبا لرئيس لجنة الراقبة البولة

ل عام ١٩٧٧ انتخب امينا للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري والحيد

● اصبح في عام ١٩٨٤ عضوا مرشحا في الكتب السياسي للجنة المركزية للحزب

● انْتَحْبِ نَائِبًا في الْمِلُسُ الشَّعِبِي البِلْغَارِي خَلَالِ النوراتِ الخَامِسَةِ والسائسةِ

.

قاد وسامي جورجي ديمتروف وتأسيس بلغاريا ونوطا سوفيتيا .

قُلُّ اذَّار ١٩٨٦ أنتخب عضوا في المكتب السياسي للحرب . ·

أن ١٩٨٧/١/٢١ عين رئيسا لمجلس الوزراء .

احراها وفد ألقيدة الغومية لحزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق عدنان

بدعوة من الدكتور يوسف والي الامن العام للحرب الوطني الديمقراطي ف زيارةً

مع العراق في المعركة العلالة التي بخوصها ضد العدوان الإيراني التوسعي دفاعا

الرفيق عدنان داود سلمان نائب مسؤول مكتب العلاقات الخارجية بققيادة القومية

الاشتقاص .

الشيوعي

انتخابه في ۱۹۸۱ .

الشيوعي البلغاري

والسابعة والثامنة والناسعة .

ونقلت الوكالة عن مصدر طبي

ينقلت الوكالة عن احد السكار

للعيش في طوابقها السفلي

وتعزيزا لمسيرة التنمية ..



ازكى التهانى واجمل التبريكات الى قائد النصر وحبيب الشعب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزينا المناضل حزب البعث العربى الاشتراكي التي تتواصل مع انتصارات جيشنا العراقي البطل ضد العدو الايراني الحاقد .. داعين المولى عز وجل ان يحفظه ويرعاه ..

تفمير سونيتي

نووى تمت الارض

لندن ـ ٣ ـ رويتر : قالت وكالة

انباء تاس السوفيتية ان الأتحاد

السوفيتي اجرى تفجيرا نوويا تحت

الارض في وقت مبكر من اليوم

وقالت الوكالة في نبا استقبلته

هيئة الاذاعة البريطانية انه اجريت

التجربة النووية بغرض تحسين

ومضت الوكالة تقول أن التفجير

النووي الذي تراوحت قوته بين ٢٠

و١٥٠ كيلو طنا اجري في منطقة في

وتطوير المعدات العسكرية .

جمهورية قاراخستان ..

(الإحد)

لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي

الاشتراكي اتقدم باسم كافة منتسبى الشركة العراقية لصناعات الكارتون بازكي

التهانى واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد ألرئيس المناضل صدام حسين

حفظه الله مجددين العهد لسيادته بان نبقى جنودا مخلصين للدفاع عن وطننا

العزيز ومؤكدين العزم على زيادة الانتاج وتحسينه دعما لاقتصادنا الوطني



بدء اجتماعات وزراء العصهة العرب

المدير المقوض

محمد عبداته احمد

عمان ـ ٣ ـ واع : بدأت في عمان اليوم اعمل الدورة الثالثة عشرة س وردا ثلاثة ايام .

ويناقش الوزراء العرب عشرة بنود ابرزها دعم وتعزيز صمود الشعب العبربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتقديم المساعدات والمعونات الصحية لهم ودعم الخدمات الصحية في لبنان اضافة الى موضوعات اخرى تتعلق بالمؤسسات المنبثقة عن مجلس وزراء الصحة العرب منها الشؤون العلمية

والتدريب والدواء وجوانز سجك الصحة العرب والتعاون والتنسيق مع المنظمات الدولية والاقتينية كما يناقش المجلس نوضوعات تتناول برامج البحوث الوقائية الصحية وتعريب التعليم الصحي في الوطن العربي ومشروع القانون العبربي بشأن استثنبأل سؤاد المؤثرات العقلية والانجار بها ويشارك العراق باجتناعات المجلس بوفد يراسه السيد صادق حميد علوش وزير التسحة

الافتقاد المستة و الأراجة

المطاولة من جميع المراحل السابقة من الحرب. وليس ثمة شك في ان اي انتصار عراقي جديد يدفع المدو الخانب نحو مهاوي الهزيمة والياس والإحباط .. كما از أبة هزيمة جديدة يمنى بها الدجالون الصهاينة تفعل فعلها المؤثر في شل واضعاف ارادتهم في مواصلة الحرب وتفاقم ارتقهم الخانق والشامل .. ولان هؤلاء البغاة يعرفون جيدا أن الزمن لايسير لصالحهم . ويدركون ان التفوق العسكري والمعنوي محسوم للعراق فانهم يحاولون عبثا اخفاء وتغطية واقع هزيمتهم وطمس شواهد عجزهم وضعفهم .

له منشاتهم من ضربات عراقية ساحقة عن انظار اوغادشد فاذا تلقوا ضربة صاروخية على عاصمتهم طهران تحدثوا عن عملية قرصنة قاموا بها في مضيق هرمز . واذا سند لبم الصقور ضربة في جزيرة خرج تبجحوا بمعركة في الشمال . واذا تعرضت احدى مدنهم لضربة عراقية جوية ماحقة اعلنوا عن عملية تفتيش نفذتها قوتهم البحرية في جنوب الخليج العربي .. اما اذا شعروا بالعجز عن مطاولة الاقتدار التراقي فانهم يشنون عدوانا مسلحا على دولة الكويت الشقيقة ! ان الحقيقة الساطعة امام انظار جميع المحللين العسكريين

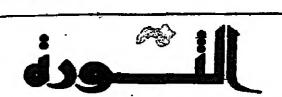
والسياسيين والتي يرفض النظام الايراني مواجهتها هي الاستحالة المادية الكاملة لاهدافه ونياته التوسعية الشريرة في العراق ، وان اصراره على الاستمرار في الحرب لايشنى في الواقع العملي غير انه يعرض بلاده وشعوبه للمزيد من الدمار والموت الجماعي، والمريد من الضعف والاستنزاف الاقتصادي والعسكري ، وليس ادل على صحة هذا الاستنتاج عن أن قوات جيش التحرير الايراني استطاعت أن تلثق بقواته هزيمة عسكرية كبيرة وساحقة وان تكبدها خسائر

وفي اى حال ، وبصرف النظر عن الاوضاع الداخلية المهترئة والمتردية لنظام خميني الدجال فاننا مصمدون على مواصلة الضرب المبرح على مواجع هذا النظام المجرم ودك اوكاره وتدمير كامل منشأته الاقتصادية والعسكرية .. ويقينا فان المطاولة والاقتدار هما سبيلنا الوحيد لترسيخ النصر المتحقق وترصينه وارغام هؤلاء المشعوذين على الانصياع للارادة الدولية الشاملة المتمثلة بقرار مجلس الامن ٥٩٨ في

انهم في طهران يجهدون انفسهم لحجب هزائمهم وماتتعرض

عسرية تقدر باربعة الاف قتيل وجريح واسير.

تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم .. وسوف نقط .



المطالبة بعدم تكرار المواضيع في المهرجانات المسرئية التوبية

طلب رؤساء المهرجانات المسرحية العربية اثناء وجودهم في الكويت لمناسبة انعقاد المهرجان المسرحي الخليجي الاول بعدم نكرار المواضيع المسرحية ودعوة جميع الاقطار العربية للمشاركة بتلك المهرجانات القومية .. كما طلبوا بنشكيل لجنة لاختبار النصوص المسرحية الشاركة بالمهرجانات وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده بالناسبة المنصف السويسي عن . مهرجان قرطاج ، ويوسف الصائخ عن

عما مجول في نفسه وظيه

له شيئا عجيبا !

الجمهور الغربي الذي ملّ الموسيقي الصاخبة فراح سحث عن موسيقي تعير عن احاسيسه وافكاره وتقول

● و ... القنان منير بشير قدم في حفلاته الخمس تلك وكعادته عزفا ارتجاليا هو النذي نسعيه بـ (التقاسيم) ..؛ كان (يضري) بريشته ضربات خفيفة على اوتار عوده فتصدر نغمات خافتة وحينما

يشعر الفنان منير بشير بان جمهوره (راح) في تأمل عميق يفلجؤه بضربات قوية على اوتار عوده .. وكأنما يبعث في النفوس شحنة من القوة والنشاط ثم سرعان ما

_ ان العديد من الجمهور كان مندهشا كيف بعرف

فنان الموسيقي بدون نوتات ؛ اذ ان الجمهور يعرف ان

الفنان يعزف الموسيقي وهو ينظر الى النونة ! لكن ان

يعزف فنان ما لدة ساعة وبدون نوتة فذلك كان بالنسبة

● اذا لا اعرف كيف اقدم عزفا منفردا يعتمد على

النوتة .. فكل معزوفاتي تعتمد على الارتجال وخلاله

انلجى نفسى واحاور جمهوري من خلال (التقاسيم) ! و ... الفتان مثير هو (سفير الموسيقي العربية) اذ قام في نهاية العام الماضي بجولة اوربية زار خلالها

سبع دول وقدم العديد من الحفلات الموسيقية اضافة الى

● ختاما .. رب سائل يسال كيف اكتب كل هذه

التفاصيل عن امسية موسيقية ـ لم احضرها ـ للفنان

● اقول .. خلال حديثي مع الفنان كنت استمع الى

(كاسيت) يتضمن الحفلات الموسيقية التي قدمها

الفنان منير بشير في اميركا .. ومن خلال ذلك الكاسيت

تعرفت على (تقاسيم) الفنان منير بشير وعلى

ندوات عن الموسيقي العربية .

منير بشير في اميركا ..؟!

(احاسيس) الجمهور!

يعود الى حواره والى ضرباته الخفيفة . يقول الفئان منير بشير ..

المدهش) .. اخر فيلم مثله غريغوري علم ١٩٧٩ بعنوان (بحر الذئف) وتال عدة جوائز . ببلغ غريفوري من العمر ٧١ علما مثل (٥٠) فيلما منذ علم ١٩٤٤ .. وقال أن فكرة النظم (التسامح الدهش) جيدة اذ انها تتاقش موضوع الساعة (نزع السلاح النووي) وهذا ما جعلني اعود



بعد غياب ٩ سنوات .. غريغوري بيكٽيعود الى السينما بعد انقطاع دام تسع سنوات يحود الفنان العللي غريغوري بيك الى السينما في فيلم (التسامح

يوميات الثورة

نسميه صدام ..

يكتبها : صابر محسن الدوري

صاروخ الحسين ، الذي دوخ حكام ايران البغاة ، وطير صواب

الصهايئة ، واذهل كل اعداء العراق ، وطمأن الذين كانت في قلوبهم

وافكارهم بعض المخاوف والظنون ، هذا الصاروخ ، جاء ردا على العدوان

الإيراني على قطرنا الصامد بشكل خاص وعلى الامة العربية بشكل عام .

وتحدياً لكل من له اطماع في بلادنا ، وفي الوقت نفسه جاء كاثبات فعلى

الوجودنا ، والاقتدارنا ، والتفتح عقولنا ، بعد أن قضينا سنين طويلة ونحن

لم تكن ولادة صاروخ الحسين ، صدفة ، ولم يكن تطوره ، عفويا ، ولم

ان صاروخ الحسين (العراقي) . (العربي) هي ولادة طبيعية في

انَ عقولَ العربِ وَافْكَارِهُم فِي أَحَلُكُ الظَّرُوفُ واصعبِ المُواقفُ لم تتحجر

او تتوقف أو تنتهي عند حد ، وهذا هو تأريخهم يحكي لنا كيف فكروا فيَّ

صنع الإسلحة وابتكروا العديد منها وطوروها مع كل مستجد ، فصعدوا

املم الغازين والطامعين واذاقوهم مر الهزائم وجرعوهم علقم الانكسار ,

فظلت اوطانهم _ رغم كل التحديات واسلحة الطامعين _ بايديهم ،

والعراق الآبي ، الذي توالت عليه المؤامرات والدسائس . وهاول

الطغاة والبغاة . اذلاله واخضاعه ، كان ابناؤه النشامي لهم بالرصاد ،

فتكسرت عند حدوده كل نصال الحقد والعدوان ، بعد ان أنبري اهله من

الجنوب والشمال للغزاة والطامعين (بالفالة) و (المكوار) وبغيرهما من

الاسلحة فلقنوهم دروسا بليغة سجلها التاريخ بلحرف من نور بين

ان ولادة (صاروخ الحسين) امتداد لولادة الاسلحة التي ابتكرها العراقيون وطوروها واحسنوا استخدامها ، وان التاريخ الذي سجل

للعراقيين الاملجد بكل فخر واعتزاز مواقفهم الجليلة تلك ، في تلك الحقبة

الزمنية ، فانه يسجل الان لهم في زمن قلاسية صدام المجيدة أروع صفحات

المجد والعز فقد قاتلوا بشرف ، ومن يقاتل بشرف .. يستحق المجد ، كما

نعم ، ان منطق التاريخ العربي لا يمكن ان يجعل من صنع صاروخ

الحسين (محطة اخيرة) للعراقيين والعرب وكفى ان امام العراقيين

والعرب اكثر من فرصة لا يمكن ان تنتهى او تقف عند حد معين ، ولكونهم

يدافعون عن الحق والحقيقة فأن الطريق امامهم ستظل مفتوحة لصنع

الإكثر والإكثر . وما دام يقودهم الى هذا كله قائد فذ شنجاع هو القائدُ

المنتصر صدام حسين ، فان من الوفاء علينا والواجب ان نسمى سلاحنا

الاخر الجنيد يفسم (صدام) ليظل عنوانا للنصر وللشرف والكبرياء الذي

قادنا اليها هذا القائد الحبيب ، وليظل اسمه مثل الحسين خالدا ما دارت

الايلم ومعقد أمال كل الطبيين والشرفاء . ومرهبا مخبهًا لكل الاعداء

انطلقت يتونس يوم الثلاثاء ٢٩ اذار الماضي الدورة السابعة لمعرض تونس

اشرف على أفتتاح هذه التظاهرة الثقافية المهمة الرئيس التوسى رين

العابدين بن على الذي طاف بارجاء المعرض متوقفا عند كل اجنحة البلدان

المُشْارِكَةُ وَخَاصَةً الجِنَّاحِ العِراقي الذي كأن أهم وابرز جناح في المعرض حيث

وقد أبدى الرئيس التونسي اهتمامه بالكتب العراقية المعروضة التي تتناول

ولفتت انتلبهه بالخموص كتب السيد الرئيس القائد صدام حسين واستمع

الى بيانات وافية من ممثل الجناح العراقي معربا عن اعجابه بتطور انتاج

الكتأب العراقي وارتياحه لسعره المناسب وكانت مناسبة تدخل فيها الوزير

الاول التونسي السيد الهادي البكوش ليشرح للرئيس التونسي مدى الدعم الذي يجده الكتاب العراقي من حكومة الثورة في العراق مشيرا الى ان هذا

الدعم لايقتصر على الكتاب العراقي فحسب بل يشمل الكتاب العربي عامة منكرا بمبادرة العراق في طبع كتب مدرسية وثقافية تونسية وتحمله نفقاتها

وترافق هذه التظاهرة تظآهرات ثقافية متنوعة منها مليختص بالشباب

والأطفال ومنها ما يعنى بالمعارف العامة . فقد دعت ادارة المعرض عددا من

ٱلْشُخْصَيْكَ ٱلْفَكْرِيَّةُ مَنْ عَرِب وَاجِئْنِ لِاقَامَةَ ندواتَ فَكُرِيَّةٌ موازِّيَّةٌ واقبِم على

الباهظة رغم طروف الحرب العدوائية التي يمر بها

مختلف الاغراض من الب وتاريخ وحضارة وثقافة اطفال وشتى العلوم

ضم اکثر من ۸۰۰ عنوان ..

في معرض تونس الكتاب ..

مشأركة عراقية متميزة

يكن صنعه في هذا الظرف بالذات مجرد تحقيق رغبة أو التظاهر كما يدعي

نحُوض اشرس هجمة حاقدة ضدنا ، وضد تطلعاتنا .

منطق التاريخ العراقي والعربي في أن معا

يقول الرئيس القائد المناضل صدام حسين



● مسرح کبیر یتوسطه کرسی صغیر تحت ضوء

و .. حمهور واسع ينظر الى المسرح بعبون شلخصة متفحصة و ... ينتظر من يشغل الكرسي ! ● فجاة ترتفع الإكف لذلك القلام الذي يرتدي عياءة زرقاء داكنة زينت بالنقوش العربية ويحمل عودا

 انه الفنان منع بشير الذي عاد مؤخرا من (رحلة) فنية قدم خلالها خمس حفلات موسيقية في خمس مدن

بخمسة اوتارا

عن تفاصيل تلك الحفلات تحدث لنا لفنان منبر

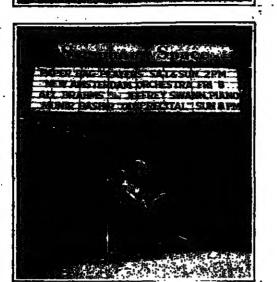
ـ الرحلة كانت بدعوة من (بلات فورم انترناشنال

الاميركى بقفنون العربية _ الدعوة الاولى من تلك المؤسسة _ كما حدثنا الفنان

الدعوة الثانية من نصيبي ..

● الريشة استهلت العزف المنفرد بنغمات خافتة تكاد لا تسمع وكان ذلك كان دعوة من الفنان منبر

 يقول الفنان منير بشير .. _ لقد استقبل الجمهور الاميركي الحفلات الموسيقية



اجتماع للمجلس

القومى الثقافة العربية

الرباط ـ مراسل ، السودة ،

انعقد اجتماع المكتب التنفيذي للمجلس القومي للثقافة العربية

بالرباط ما بین ۲۷ و ۳۰ نذار الماضی

بحضور اعضائه من كافة الاقطار

وقد تميز اليوم الاول من هذا

الاجتماع بمناقشة ورقة العمل

الفكرية التي تطرح مهام المرحلة

ودور المُثقِّفِينُ العربِ في دعم انتقاضة

ومن نلجية اخرى تدارس المجلس

التقرير العام حول منجزاته

ومشارِّيَّعه المستقبلية في مجالات النشر والـندراسـات والنـدوات والعلاقات بالنظمات والهينات

وتطرق الاجتماع من نلحية ثالثة

والتقنية المتعلقة بمجلة الوحدة التي

يصدرها المجلس شهريا منذ اربعة

وقد تشكلت عدة لجان فرعية

لدراسة بعض هذه الموضوعات .

ونظرا لاهمية الملتقى العربى الاول

للابداع الأدبي وألفني للمجلس

القومى للثقافة العربية . فقد عقدت

عدة جلسات حول هذا الموضوع

تناولت لوائح المدعوين من كاقة

الفعاليات بمختلف الإقطار العربية

كما تناولت الجوانب الفكرية

والتنظيمية لهذا الملتقي الذي سيعقد

بمدينة اغلاس بالتعاون مع المجلس

البلدي لهذه الدينة في الفترة الواقعة

ما بين ٦١ و ٢٥ تشوين الاول

وتكونت عدة ليان فرعية

الأرض المتلة

الاميركية) وهي مؤسسة ثقافية مهمتها تعريف المجتمع

منبر - كانت موجهة الى الفنانة الكبيرة فيروز وكانت

● هدوه ..!

فالفنان منير بشير قد بدأ العزف !

للجمهور الى التركيز والمشاركة في الاستماع !!

" بَاعْجِكِ كِبِير .. فَلِلْوَسِيقِي الشَّرِقَيَّةُ كَانْتَ وَمَازَالَتَ تَبِهِر

معرض فنى فى يوم مولد القائد الحبيب

● لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القلاد صدام حسين دعت دائرة الفنون الفنانين كَافة للمشاركة في معرض الصور الشخصية للسيد الرئيس

المامون للترجمة والنشر معرضا لجميع كتبها الصادرة بطلغات

يرامجه الخاصة بشهر رمضان المبارك

• في كلية الإداب ولمناسبة مسلسلا محليا جبيدا في ١٣ حلقة عنوانه (الكنز). ويمثل في احتفالات نيسان الخائدة تنظم دار المطسل الذي يشرجه حسين

• حسين عمران

ويضم المعرض اكثر من (٥٠٠) كتاب في مختلف الجوانب الفكرية والسياسية للسيد الرئيس القائد صدام حسين . ● يعرض تلفزيون بغداد ضمن

التكريتي كل من الفنانين خليل شوقي ، خليل الرفاعي ، هند كامل ، • يفتتح يوم غد الثلاثاء في قصر رسيون المعرض الشخصي للفتان معتاز جورج ويضم ٢٥ عملا في السند الثقافة والفنون المعرض الش

في الرسم على الـزجاج تستلهم موضوعات تراثية من قصص الف



المعرض سيفتتح في قاعة الرواق في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وستجسد لوحاته حبّ الشعب العراقي لقائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وستتورّع الاعمال الفنية بين الاعمال التشكيلية والنحتية

علاء احمد ضياء الدين :

في اعمالي .. أعنى الى الفكر والجمال

شباب مجتهدون بادوات بسيطة يضعون بليبيهم الماهرة كتلا وتعاثيل واشكالا جميلة ويبحثون عن الابداع ثلاث سنوات . وسط زهام الاشبياء في فرع النحت في كلية الفنون الجميلة، وجدتهم منشغلين باعمالهم فكان في هذا الحديث مع الطالب علاء احمد ضياء ـ العمل لايتحدد بموضوع واحد

> ماذا عن مشاركتك في معرض ـ أن هذه المشاركة تعنى الكثير بالنسبة لي كطالب وانا اشارك مع أساتذة وفتانين كبار ، فهذه المشاركة

هي البداية وعلى فشلها او تجلحها

لقاء

قصير

يترتب الكثير من الامور واتمنى ان تعبر عن خلاصة نظرتي وافكاري التي كونتها في الفترة السلبقة وطيلة ● هل لك ان تعطينا فكرة عن

فهو قضية ومشكلة وحياة لكنه يعنى بالدرجة الاولى (الولادة) على خُلافُ الولادة الطبيعية أعمل هو ولادة انسانية يشكل مختلف تعاما ، فانا هدق في العمل ليس الجمال فقط ، بل الموضوع والفكرة بالاضافة الى العناصر الجمالية .

كيف تعبر عن الفكرة من خلال

النحت فلأا كانت صادقة ومختمرة استطيع التعبير عنها ببساطة وجمالية واقتاع . ● اية مواد تحيد استخدامها ؟ - احبذ استخدام المواد الغربية فهي تستهويني (كالزجاج) مثلا وبغيدا عن التكرار حسب توعية

(الجبس) او (الطين)؟

التعبير عنها بغض النظر عن

الوسائل ، فلكل فنان وسيلة للتعيير

المسرحي والتشكيل والموسيقي كذلك

العمل ، فعمل يتطلب البرونز ولخر

الجبس وأخر الزجاج وهكذا .

ماجد عباس الاميرى

مرضاها وتجعل هاتفها في خدمتهم ٢٤ ساعة . وفعلا يرن الهاتف طوال

خلالها عيناها السوداوان ، ويراقب جلسات علاجها الجمهور الإميركي من على شاشات تلفزيونات محطاته العديدة ، حيث يبكي مرضاها لحياتا وبينهم عدد من الاطباء . وهي تعاون الرضى المستعصية مشاكلهم وتناقش مرضاها في مشاكل الحب والرواج وهم يقصبون عليها محاولات انتحارهم والوحدة التي يعيشونها . فَعَثَلًا يَظْهُرُ رُوجِلْنَ عَلَى ٱلشَّالِسُهُ يَقُولُ

، باربرا .. از مبلغ حيى وجلجتي اليك يرعبني ، وتفعى الزوجة عصة التصوير وتنملق ورآء عواطفها وهي تىكى فتقول :

الشخص الذي يحصل على الاوسكار تتملكه علاة حالة من الخوف ، لذلك فقد سالني هذا المثل عما يجب عليه عمله ، وآين پڏهب ، وقال ئي بان ابداعه في الفيلم لم يتجاوز النزوة التي سوف لن يكررها ، وكان ينتحب خلال ذلك وهو في حالة بائسة ، .

اليوم من مرضى هم بأمس الحلجة الى

الاربعينات من عمرها ، وتعيش حياة نجوم السينماء ولكنها تصرف الساعات الطوال في معالجتهم والوصول الى نتائج ايجابية معهم .

من الانهيار الذي اصيب به نتيجةٍ مشاكل عُلْئُلية ، كما انها في الوقت ناسه تعالج احدى المتقاعدات تشعورها / بانتهاء الحياة بالنسبة لها . وقد نجحت مؤخرا في جعل رجل يتكلم بعد أن قضي ٣٠ عاما وهو صامت كما تحاول جمع فرق البوب بعد ان ثارت المشاكل بينهم وهندت بانهبارهم

وينم وجهها عن حيوية تلمع الزوج وهو يوجه كلامه الى روجته :



، انت كاذب ، لأنني اشعر بِحاجة

على حياة جديدة .

تستضيف عددا كبيرا في مترلها

التي تتعلق بالحب والزواج .

الحياة في هوليود . وخاصة بالنسبة الى المشاهير منهم ، يترك أثاره العميقة عليهم وحالما يشعرون بتائيره يسرعون لمراجعة طبيبتهم النفسية ، أيرين كاسورلا ، وهي بالإضافة الى كونها طبيبة معتارة فانها شخصية تلفزيونية معروفة .



كانت نمسية مشهودة ، عندما تتابع النجوم على المسرح الواحد بعد الأخر لاستلام جائزة الاوسكار التي فازوا بها . بينما كانت بالنسبة لاحدهم ليلة ملينة بالرعب . ففي الوقت الذي كان المنظفون يؤدون واجبهم في القاعة التي تم فيها تقديم الجوافز . كان هناك ممثل يدق بشدة على بِكِ هذه الطبيبة ، فترحِب به بكفعات هادئة وتبدأ جاستها معه لتستمر عدة مساعات، وتصرح، . ايرين ، بعد ذلك بقولها : ، أنْ

وتفتح هذه الطبيبة منزلها الى وسبق لهذه الطبيبة أن مثلت دورها الحقيقي في احدى المسلسلات الأمركية ، المستشفى العلم ، . حيث تقوم الشخصيات الاخرى ف هذه

وايسريسن الأن في منتصف

كما انها تعالج المرضى الإخرين الذين يحتلجونها ، ولديها الآن طفل تعالجه

الكلمات التي بترددها على المرضى الجند حول العبلاقات النزوجية والطلاق والاولاد. وهي زوجة سعيدة ولها ابنتان د روني، و

to and the property of the following the second of the sec



entre transfer for the contract of the contrac